

Baronian

Press release

33 rue de la Concorde
1050 Brussels

1.06-15.07.2023

Opening

Thursday 01.06.2023
6-9 pm

Dean Monogenis Whatever Seems Solid

Whatever seems solid, de titel van mijn tentoonstelling, verwijst naar een citaat van wijlen architectuurcriticus Vincent Scully. Hij schreef de zin met betrekking tot Frank Lloyd Wright's bekende huis "Fallingwater" en hoe het "het geloof van de moderne mens dat hij niet langer het middelpunt van de wereld is en zich moet vasthouden aan wat solide lijkt" oproept.

Het werk in deze tentoonstelling begon aan het begin van de pandemie met twee schilderijen die ik in 2020 hier in de galerie tentoon heb gesteld. Het onheilspellende gevoel geboren in die tijd, vermengd met de lockdowns en reisbeperkingen van de pandemie, heeft mijn focus verlegd naar het schilderen van composities die meer aan traditionele landschappen deden denken. Zo kon ik mijn beeldspraak terugbrengen tot de basiselementen land, water en architectuur. Dit was mijn manier om vast te houden aan iets solide in onzekere tijden. Fysiek beperkt om persoonlijk te reizen, was het mijn wens om iets creëren als een set fantasiepostkaarten die de plaatsen vertegenwoordigde waar ik in gedachten naar toe reisde. Het verbindende element tussen al deze locaties werd de streep. Een motief dat ik in vele variaties en als symbool voor veel verschillende dingen heb gebruikt, zou deze keer consequent water voorstellen.

- Dean Monogenis

--
Dean Monogenis (geboren in New York in 1973), studeerde af aan de School of the Art Institute Chicago en woont en werkt nu in Brooklyn, New York. Zijn werk is tentoongesteld in tal van galeries in de Verenigde Staten, zoals in het Bronx Museum of Art / Wave Hill (2013) en in het Museum of Modern Art in Saint-Etienne, Frankrijk (2014). Hij had een solotentoonstelling in het Center for Contemporary Art (CCA) Andratx in Mallorca (2016). Hij nam deel aan talrijke groepstentoonstellingen zoals: Incognito in het Santa Monica Museum of Art, Recent Acquisitions in de Federal Reserve Board, (Washington), Deconstructing Nature in het Hunterdon Art Museum (Clinton, New Jersey), Future Tense in het Neuberger Museum (NY), Lost Horizon in de Herter Gallery (University of Massachusetts, Amherst), Beautiful Dreamer in de Spaces Gallery (Cleveland, Ohio). In 2013 ontving Dean Monogenis de Artist in the Market Place (AIM) award, toegekend door het Bronx Museum of the Arts (NY, USA).