

Kunsthalle Bremerhaven

## Captions

Till Megerle

Yes

07.05. – 13.08.2023

### 01 - 14

Till Megerle, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, installation view, photo credit: Fred Dott

### 15+16

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2022, *Buntstift, Bleistift auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 17

Till Megerle, *GS4*, 2022, *Bleistift auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 18+19

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2020, *Tuschestift, Buntstift auf Papier, Rahmen*, 43,5 x 61 x 2,5 cm, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 20+21

Till Megerle, *Beobachterstandpunkt in Gefahr*, 2022, *Gouache, Bleistift auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 22

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2021, *Kugelschreiber, Bleistift, Buntstift auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 23

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2022, *Tuschestift, Lackstift, Aquarellstift, Buntstift, Kugelschreiber, Firnis auf Papier, Rahmen*, 40,2 x 31 x 2 cm, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 24

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2021, *Kugelschreiber, Bleistift, Buntstift, Firnis auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 25

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2020-23, *Tuschestift, Bleistift auf Karton, Rahmen*, 38,6 x 32,5 x 2,5 cm, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 26+27

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2020, *Tuschestift, Buntstift, übermalte, ausgeschnittene c-prints auf Papier, MDF-Passepartout, Rahmen*, 31,8 x 29 x 2 cm, *Yes*, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

## Kunsthalle Bremerhaven

### 28

Till Megerle, *Yes*, 2022, *Tusche, Bleistift auf Karton, Rahmen*, 21,4 x 30,2 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 29+30

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2021, *Tuschestift, Buntstift auf Papier, Rahmen*, 43,5 x 61 x 2,5 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 31+32

Till Megerle, *To be kind*, 2019, *Tuschestift, Bleistift auf Karton, Rahmen*, 39 x 32 x 2,5 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 33

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2022, *Tuschestift, Bleistift auf Karton, Rahmen*, 32,3 x 28 x 2 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 34+35

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2022, *Bleistift, Gouache auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 36

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2022, *Kugelschreiber, Bleistift, Firnis, Radiergummi auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 37

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2023, *Gouache, Bleistift auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 38

Till Megerle, *Friday*, 2021, *Tuschestift, Bleistift auf Papier, Rahmen*, 25,2 x 20,7 x 2,5 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 39

Till Megerle, *Ellen Cantor*, 2022, *Bleistift auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 40+41

Till Megerle, *Julia und Nicola auf Acid*, 2020, *Tuschestift, Buntstift auf Papier, Rahmen*, 43,8 x 54,5 x 2,5 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 42

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2022, *Kugelschreiber, Bleistift, Gouache, Firnis auf Papier, Rahmen*, 22,5 x 31,5 x 2 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 43

Till Megerle, *The Thug Silhouette II*, 2018, *Graphit auf Papier, Rahmen*, 43 x 57,3 x 3 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott

### 44

Till Megerle, *Ohne Titel*, 2023, *Tuschestift, Aquarellstift, Buntstift, Kugelschreiber, Firnis auf Papier, Rahmen*, 30,8 x 43, 3 x 2 cm, Yes, Kunsthalle Bremerhaven, 2023, photo credit: Fred Dott