

MAI 36 GALERIE

JOHN BALDESSARI: (FOOD)

Vernissage: Sonntag, 11. Juni 2023, 11h
Exhibition duration: 9. Juni – 12. August 2023
Opening hours: Di–Fr 11 – 18:30h, Sa 11 – 17h

Die Mai 36 Galerie freut sich eine Hommage-Ausstellung zu Ehren des verstorbenen John Baldessari zu präsentieren. JOHN BALDESSARI: (FOOD) vereint Werke aus zehn Serien von seinen frühesten Arbeiten aus den 70er Jahren bis zu seiner letzten Serie von 2019. Die Ausstellung markiert Baldessaris 15. Einzelausstellung in der Galerie, in einer Beziehung, die über dreißig Jahre zurückreicht.

Nach dem Tod von John Baldessari am 2. Januar 2020 hatten wir Zeit, über sein Leben, seine Persönlichkeit, seinen Humor und sein scharfes Denken nachzudenken. Das hat uns zum Thema unserer Ausstellung geführt, welches auf Johns Leidenschaft für Essen und seinem Vergnügen an der Esskultur und all ihren Absurditäten basiert. John war ein gern gesehener Gast in seinen lokalen Restaurants in Venice Beach sowie ein guter Freund des Starkochs Wolfgang Puck.

Von Spargeln, Gurken und Orangen bis hin zu gebratenen Jakobsmuscheln – Essen war in vielen von Johns Serien ein beliebtes Thema und diente oft als Kommentar zum Verhältnis zwischen Kunst, Konsum und Kultur. Im Jahr 2004 veröffentlichte Baldessari das Buch "Yours in Food", das Reflexionen verschiedener zeitgenössischer Autoren über Essen und Trinken enthält.

Unsere Ausstellung beginnt mit Überbleibseln des historischen Werks "The Cremation Project" von 1970. Es war in diesem Jahr, in dem Baldessari den radikalen Entschluss fasste, alle seine zwischen 1953 und 1966 entstandenen Gemälde zu verbrennen und ihre Asche zu Keksen zu backen und in eine Glasurne zu legen. Dieser Akt war den Beginn einer neuen Phase für Baldessari – nämlich die Gegenüberstellung von Text und Bild.

In seiner frühen Serie "Choosing" von 1971 verwendete Baldessari rohe Lebensmittel in einem konzeptuellen Spiel über das Auswählen. In "Asparagus" wurde ein Teilnehmer aufgefordert, aus einer Gruppe von drei Spargeln einen beliebigen auszuwählen, aus welchen Gründen auch immer. Der gewählte Spargel wurde mitgenommen, die beiden anderen wurden weggeworfen und zwei neue Spargel hinzugefügt. Die nächste Wahl wurde getroffen, und so weiter.

Die Serie "Morsels and Snippets" spielte sarkastisch auf die Exklusivität der Haute Cuisine an, wo die Menüs so kompliziert sind, dass die Gäste die Gerichte erst entziffern müssen, um ihre Zutaten zu verstehen. Für Baldessari, der allergisch auf Meeresfrüchte reagierte, wurde dies zu einer albern, aber existenziellen persönlichen Aufgabe. In der absurden Kombination von exzellentem Essen mit vermeintlich beiläufig aus Zeitungen herausgerissenen Fotografien und der dem Künstler vertrauten Verwendung von kräftigen Farben, die Teile der Bilder überdecken, schwingt ein unverkennbar politischer Beigeschmack mit.

John Baldessari war ein intelligenter und humorvoller Künstler, der die Welt in all ihrer Unbeholfenheit sah. Wir sprachen oft darüber, wie seltsam das Leben und wie verrückt die Menschen

MAI 36 GALERIE

sein können. Für ihn war das Kunstschaffen eine Reihe von Entscheidungen, die er auf spielerische Weise und mit seinem trockenen Humor traf. Als Begründer der Konzeptkunst und zählt heute zu den renommiertesten Künstlern der Welt. Sein Einfluss auf Generationen von Künstlern ist tiefgreifend, und seine Rolle als Lehrer an CalArts und UCLA verhalf, die US-Westküste als führenden Ort der Innovation in der Kunst zu etablieren. Baldessarıs Einzelausstellungen wurden weltweit in bedeutenden Museen gezeigt, darunter das Metropolitan Museum in New York, das MACBA in Barcelona, das LACMA in Los Angeles, das Museo Jumex in Mexiko City und die Tate Modern in London. Seit mehr als 30 Jahren stellen wir John Baldessarıs Werk aus und freuen uns sehr, diese lang erwartete 15. Einzelausstellung zu präsentieren und damit den Künstler als einen der größten unserer Zeit zu ehren.