

**Screening: Influenza Famosa – *If you wanna be famous...***

03.09.2022, 19–23 Uhr

zu jeder vollen Stunde

Veranstaltungsort: Kunsthalle Zürich, Untergeschoss

Der feministische Satirefilm des Künstlerinnen-Duos Influenza Famosa (Line Meyer und Laura Hinrichsmeyer) handelt von zwei Künstlerinnen auf der Suche nach dem großen Erfolg. Auf ihrem Weg und ihren Umwegen zum Ruhm sind sie frustrierenden Nebenjobs und ambivalenten Charakteren ausgesetzt. In dieser Konfrontation mit absurden Arbeitsbedingungen und launischen Superstars müssen sie nicht nur sich selbst, sondern auch das System hinterfragen, in welchem sie sich bewegen. Schnell wird das Problem offensichtlich, Karriere und Integrität unter einen Hut zu bringen, und die Bedeutung von female companionship wird zu einem bestärkenden Mittel, um den Komplikationen und Ansprüchen einer kruden Kulturszene entgegenzutreten.

Mit Selbstironie durch das Einhalten von Klischees und humoristischer Manier zeichnet der Film, dessen Darsteller:innen selbst Künstler:innen sind, ein Bild von einer verworrenen Kulturlandschaft, deren skurriles Gefüge auf bedrückenden Machtspielen, Gerüchten und oberflächlichen Urteilen beruht. Humor ist für das Künstlerinnen-Duo ein wirksames Werkzeug, den tatsächlichen Schwierigkeiten der Kulturbranche zu begegnen, festgesetzte Strukturen aufzubrechen und Schwachstellen offenzulegen, ohne dabei didaktisch zu sein.

(mit Line Meyer, Laura Hinrichsmeyer, Nina Könnemann, Lennart Schweder, Stine Ølgod, Charlotte Gash, Julija Zaharijević, Julian Göthe, Ben Wiesenthaler, Jordan the guinea pig)

Der Film ist in deutscher Sprache mit englischen Untertiteln.

**Screening: Influenza Famosa – *If you wanna be famous...***

03 September 2022, 7–11pm

every hour on the hour

Venue: Kunsthalle Zürich, basement

This satirical feminist film by artist duo Influenza Famosa (Line Meyer and Laura Hinrichsmeyer) is about two female artists in search of great fame. Along their path to success and via detours on the way they experience frustrating jobs and encounter ambivalent characters. Confronted with absurd working conditions and moody superstars they question not only themselves but also the system within which they operate. The problems of reconciling career and integrity soon become apparent, and the importance of female friendship is reinforced as a counterweight to the complications and demands of a crude cultural scene.

Adhering to clichés in a self-mocking and humorous manner, the film, whose actors are artists themselves, paints a picture of a tangled cultural landscape whose bizarre structures are built on oppressive power games, rumours and superficial judgements. Humour is an effective tool with which the duo confronts the real difficulties of the cultural industry, breaks down entrenched structures and exposes its weaknesses without being didactic.

(starring Line Meyer, Laura Hinrichsmeyer, Nina Könnemann, Lennart Schweder, Stine Ølgod, Charlotte Gash, Julija Zaharijević, Julian Göthe, Ben Wiesenthaler, Jordan the guinea pig)

The movie is in German with English subtitles.