

# Künstler:innen – Verortung

## 8. Biennale Weiertal 2023

1

**Raul Walch**

*Dressing the Wind*, 2023

Fahnenstoff, Acrylfarbe, Seil, Stahl

Variable Dimension

Ausstellungsraum:

*Azimut Mobile*, seit 2016

Stoff, Farbe, Schnur, Metall, PVC, Stein

110 x 220 x 220 cm

*Azimut*, 2016

C-Prints auf Alu-Dibond, gerahmt

51.4 x 41.4 cm

2

**Reto Pulfer**

*Nesselschlange (Regenwurm)*, 2022

Pflanzen, Holz, Metall, Schnur, Steine

700 x 400 cm

Ausstellungsraum:

Phänologischer Pflanzkalender, 2023

Stickerei, Stoff, Pflanzenfarbe auf Bettlaken

230 x 160 cm

3

**Uriel Orlow**

*Juchart 2049*, 2023

Armierungseisen, Forstmarkierungsband

33m x 33m

Ausstellungsraum:

*Juchart 2049*, 2023

Pigmentdruck auf Hahnemühle Papier

29.7 x 42 cm

4

**Sarah Hablützel & Marko Mijatovic**

*Shared Space I*, 2023

Holz, Duripanel, Lehm, PVC

560 x 330 x 310 cm

5

**Nicolas Buzzi und Harmony**

*Wind of Change*, 2023

Aluminium, Mylar, Schnur, Schlägel

200 x 200 x 400 cm

6

**Dunja Herzog**

Dunja Herzog

*HUM IV*, 2022/2023

Roggenstroh, Raffia, Kuhdung, Lehm

Je ca. 35 × 40 × 50 cm

Ausstellungsraum:

Dunja Herzog

*Jiggling Brass*, 2018–2022

Messing

Verschiedene Grössen

Adey Omotade, Damola Owolade Dion Monti, Gugulethu «Dumama» Duma, Elsa M'bala,  
Grace Kalima N. / Aliby Mwehu, Jill Richards, Rikki Ililonga

*HUM*, 2022

Sound, 56:28 min

7

**Ishita Chakraborty**

*The Songs of Resistance*, 2023

Handi, Holz, Stoff

Grösse variabel

*A Vessel Full of Hope*, 2023

2-Kanal-Audioinstallation

Länge variabel

8

**Lithic Alliance**

*Fossile Fantasien - Zähne von heute beissen ins Ungewisse*, 2023

Lokaler Lehm, Holz, PVC

280 x 400 m

9

**Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė**

*Votive Flowers (I-III)*, Free standing, 2022

Edelstahl, LED-Blumen

**10**

**Sam Falls**

*Untitled (Healing Pavilion: calm and balance, peaceful sleep, soothes frayed nerves, endocrine system healing, mental organization, stress relief, patience, helps kidney function and fatigue, writer's block and truthfulness, overcoming fear, and unconditional love, respectively to stones below), 2015*

Edelstein-Terrazzo, Stahl

183 x 61 x 183 cm

Courtesy der Künstler und Galerie Eva Presenhuber, Wien/Zürich

**11**

**Hanne Lippard**

*Locus, 2011*

2-Kanal-Audio-Installation

4:45 min

**12**

**Vanessa Billy**

*Hellbender, 2023*

3D-Druck aus rezykliertem PET

500 × 20 × 5 cm

Ausstellungsraum:

*Thorns and Crowns, 2021*

Aluminium

92 × 92 × 31 cm

**13**

**Brigham Baker**

*Environs, 2023*

Pneu, Lampen, Holz

Ca. 120 x 80 x 100 cm

**14**

**Thomas Julier**

*Vault on a Cloud, 2023*

Emaillie-Schild, Solarpanel, Wildtierkamera mit SIM-Karte, Interface, Daten

**15**

**Thi My Lien Nguyen**

*Slices of Love, 2023*

Fotografie, MDF, Stahl

Grösse variabel

**16**

**Miriam Rutherford & Joke Schmidt**

*Baumrarder, Biber, Dachshund, Eichhörnchen, Feldhase, Fuchs, Gämse, Hermelin, Iltis, Luchs, Mauswiesel, Reh, Rothirsch, Wasserspitzmaus, Wildschwein, 2023*

HD-Video, Stereo

15:06 min

**17**

**Martina Lussi**

*Soundwalk Weiertal, 2023*

Audio

25 min