

alles steht kopf  
SCHWINDLER  
nun gut  
INSTABIL!  
UNNATÜRLICH!  
jetzt mein herr  
FREAK!  
sehr geehrter herr  
oder madame  
natürlich  
entschuldigen sie mich  
normalerweise wäre ich derjenige  
AGAIN!  
dear dear sir  
or madame  
of course  
excuse me  
i usually would be the one!  
AGAIN!  
but sure, of course.  
now, yes  
i have a a a  
invitation  
an invitation  
a particular peep  
a lovely look  
LIAR!  
now  
come  
FAKER!  
ahhh homely gathering  
really  
a sweet lot  
YOUR NOSE!  
i nose  
i know!  
i i i know  
but really, it's  
rude  
the body has it's own  
but to point!  
PERVERT!  
now! i'm a nice guy  
IT'S GROWING!  
well  
A PEEP SHOW?  
well  
A GLORY HOLE!  
please don't point  
TRESPASSER!  
no where  
please  
you've got it upside down  
IMPOSTER  
well now  
UNSTABLE!  
UNNATURAL!  
now sir  
FREAK!  
dear dear sir  
or madame  
of course  
excuse me  
i usually would be the one!  
AGAIN!  
sehr geehrter herr  
oder madame  
natürlich  
entschuldigen sie mich  
normalerweise wäre ich derjenige!  
AGAIN!  
aber sicher, natürlich.  
nun, ja  
ich habe ein ein ein  
einladung  
eine einladung  
einen besonderen blick  
einen reizenden anblick  
LÜGNER!  
jetzt  
komm  
BETRÜGER!  
ahhh behagliches beisammensein  
wirklich  
ein süßer haufen  
DEINE NASE!  
ich nase  
ich weiß!

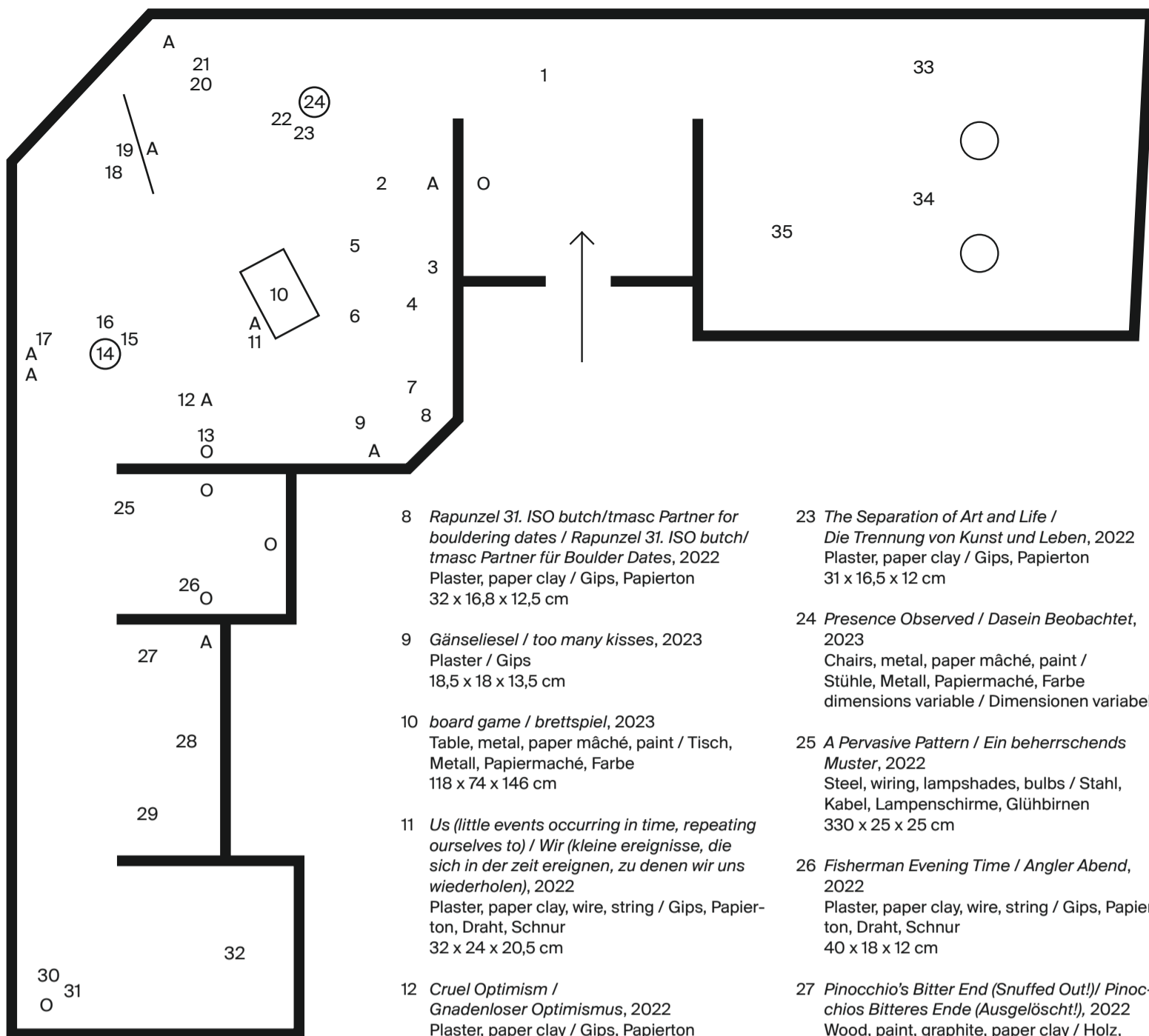
Andy Fitz

kunstverein  
göttingen

# Stumped!

# Again!

24. Juni –  
06. August  
2023



1 *Home Sweet (Electric Fence) / Süßes Heim (Elektrozaun), 2022*  
Steel, wiring, lampshades, bulbs / Stahl, Kabel, Lampenschirme, Glühbirnen  
186 x 131,5 x 25,5 cm

A *Additions / Ergänzungen, 2023*  
Assorted tools, wood / Gemischte Werkzeuge, Holz

O *Addendum / Anhang, 2023*  
Paper mâché / Pappmaché  
Dimensions variable / Dimensionen variabel

2 *NEW HOPES, FRESH STARTS, BLANK PAGES, NEW / NEUE HOFFNUNGEN, NEU-ANFÄNGE, LEERE SEITEN, NEU, 2022*  
Plaster / Gips  
10,5 x 17,5 x 13,5 cm

3 *Fisherman 8.33AM / Angler 8:33 Uhr, 2022*  
Plaster, paper clay, wire / Gips, Papierton, Draht  
38 x 17 x 13 cm

4 *Fisherman a half second later / Angler eine halbe Sekunde später, 2022*  
Plaster, paper clay, wire / Gips, Papierton, Draht  
45 x 17 x 42 cm

5 *You See, I Saw, We Were Seen / Du Siehst, Ich Habe Gesehen, Wir Wurden Gesehen, 2023*  
Plaster, wire, paper clay / Gips, Draht, Papierton  
32,5 x 53 x 17 cm

6 *service top cowboy w strap / service top cowboy mit umschnalldildo, 2022*  
Plaster, paper clay, rope / Gips, Papierton, Seil  
31 x 19 x 12,5 cm

7 *One of two Standard Lamps / Eine von zwei Standardlampen, 2022*  
Steel, wiring, lampshades, bulbs / Stahl, Verkabelung, Lampenschirme, Glühbirnen  
185 x 147 x 25 cm

8 *Rapunzel 31. ISO butch/tmasc Partner for bouldering dates / Rapunzel 31. ISO butch/tmasc Partner für Boulder Dates, 2022*  
Plaster, paper clay / Gips, Papierton  
32 x 16,8 x 12,5 cm

9 *Gänseliesel / too many kisses, 2023*  
Plaster / Gips  
18,5 x 18 x 13,5 cm

10 *board game / brettspiel, 2023*  
Table, metal, paper mâché, paint / Tisch, Metall, Papiermaché, Farbe  
118 x 74 x 146 cm

11 *Us (little events occurring in time, repeating ourselves to) / Wir (kleine ereignisse, die sich in der zeit ereignen, zu denen wir uns wiederholen), 2022*  
Plaster, paper clay, wire, string / Gips, Papierton, Draht, Schnur  
32 x 24 x 20,5 cm

12 *Cruel Optimism / Gnadenloser Optimismus, 2022*  
Plaster, paper clay / Gips, Papierton  
33 x 21,3 x 18 cm

13 *Pondering The Suspension of Disbelief / Nachdenken über Die Aussetzung des Zweifels, 2022*  
Plaster, paper clay, wire / Gips, Papierton, Draht  
25,5 x 17,5 x 13 cm

14 *Being as Presence / Sein als Dasein, 2023*  
Chairs, metal, paper mâché, paint / Stühle, Metall, Papiermaché, Farbe  
dimensions variable / Dimensionen variabel

15 *The Problem With Standing Still 2 / Das Problem mit dem Stillhalten 2, 2022*  
Plaster, paper clay, wire / Gips, Papierton, Draht  
24,5 x 17,5 x 13,5 cm

16 *The Problem with Standing Still 1 / Das Problem mit dem Stillhalten 1, 2022*  
Plaster, paper clay, wire / Gips, Papierton, Draht  
34 x 16,4 x 12,5 cm

17 *horse play / unfug, 2023*  
Plaster, wire, paper clay / Gips, Draht, Papierton  
32 x 17 x 16 cm

18 *One of two Standard Lamps / Eine von zwei Standardlampen, 2022*  
Steel, wiring, lampshades, bulbs / Stahl, Verkabelung, Lampenschirme, Glühbirnen  
185 x 147 x 25 cm

19 *Freedom (some trials and tribulations) / Freiheit (einige Irrungen und Wirrungen), 2022*  
Plaster, paper clay, wire / Gips, Papierton, Draht  
28 x 25 x 15 cm

20 *Monogamy / Monogamie, 2022*  
Plaster, paper clay, string / Gips, Papierton, Schnur  
22 x 22 x 14 cm

21 *tired cowboy / ermatteter cowboy, 2022*  
Plaster, paper clay, rope / Gips, Papierton, Seil  
25,5 x 22,5 x 13 cm

22 *Ghosting / Ghosting, 2022*  
Plaster, paper clay / Gips, Papierton  
25 x 18 x 13 cm

23 *The Separation of Art and Life / Die Trennung von Kunst und Leben, 2022*  
Plaster, paper clay / Gips, Papierton  
31 x 16,5 x 12 cm

24 *Presence Observed / Dasein Beobachtet, 2023*  
Chairs, metal, paper mâché, paint / Stühle, Metall, Papiermaché, Farbe  
dimensions variable / Dimensionen variabel

25 *A Pervasive Pattern / Ein beherrschendes Muster, 2022*  
Steel, wiring, lampshades, bulbs / Stahl, Kabel, Lampenschirme, Glühbirnen  
330 x 25 x 25 cm

26 *Fisherman Evening Time / Angler Abend, 2022*  
Plaster, paper clay, wire, string / Gips, Papierton, Draht, Schnur  
40 x 18 x 12 cm

27 *Pinocchio's Bitter End (Snuffed Out!) / Pinocchio's Bitteres Ende (Ausgelöscht!), 2022*  
Wood, paint, graphite, paper clay / Holz, Farbe, Grafit, Papierton  
97,5 x 107,5 x 72,7 cm

28 *Pinocchio's Bitter End (Lying Knows What Eye Nose Knot) / Pinocchio's Bitteres Ende (Lügen Weiß, Was Ich Nicht Weiß), 2022*  
Wood, paint, graphite, paper clay / Holz, Farbe, Grafit, Papierton  
64 x 157 x 57 cm

29 *Pinocchio's Bitter End (Being Real) / Pinocchio's Bitteres Ende (Echt Sein), 2022*  
Wood, paint, graphite, paper clay / Holz, Farbe, Grafit, Papierton  
164,5 x 42 x 56,8 cm

30 *Desire Meets World 1 / Sehnsucht Trifft Welt 1, 2022*  
Plaster, paper clay, wire / Gips, Papierton, Draht  
38,5 x 17 x 12,5 cm

31 *Desire Meets World 2 / Sehnsucht Trifft Welt 2, 2022*  
Plaster, paper clay, wire, string / Gips, Papierton, Draht, Schnur  
33 x 26,5 x 36 cm

32 *Journey's End (Electric Fence) / Reiseende (Elektrozaun), 2022*  
Steel, wiring, lampshades, bulbs / Stahl, Kabel, Lampenschirme, Glühbirnen  
185 x 163 x 26 cm

33 *Welcome (Electric Fence) / Willkommen (Elektrozaun), 2022*  
Steel, wiring, lampshades, bulbs / Stahl, Kabel, Lampenschirme, Glühbirnen  
185,5 x 181,5 x 26 cm

34 *Desire Lines (Electric Fence) / Sehnsuchtslinien (Elektrozaun), 2022*  
Steel, wiring, lampshades, bulbs / Stahl, Kabel, Lampenschirme, Glühbirnen  
185,5 x 216,5 x 25,5 cm

35 *Pinocchio's Bitter End (Rest in Glory, Whole Again) / Pinocchio's Bitteres Ende (Ruhe in Ruhm, Wieder Ganz), 2022*  
Wood, paint, graphite, paper clay / Holz, Farbe, Grafit, Papierton  
205,5 x 97 x 75 cm

*Harlequin / Harlekin, 2023*  
Plaster, wire, paper clay / Gips, Draht, Papierton  
26 x 19 x 13 cm

i i i ich naseweis  
aber es ist wirklich  
unhöflich  
der körper hat seine eigene  
zu zeigen!  
PERVERSER!  
jetzt! ich bin ein netter kerl  
ES WÄCHST!  
äähhh  
EINE PEEP-SHOW?  
eehhh  
EIN GLORY HOLE!  
bitte nicht mit dem finger zeigen  
EINDRINGLING!  
nein, wo  
bitte  
alles steht kopf  
SCHWINDLER  
nun gut  
INSTABIL!  
UNNATÜRLICH!  
jetzt mein herr  
FREAK!  
sehr geehrter herr  
oder madame  
natürlich  
entschuldigen sie mich  
normalerweise wäre ich derjenige  
AGAIN!  
dear dear sir  
or madame  
of course  
excuse me  
i usually would be the one!  
AGAIN!  
but sure, of course.  
now, yes  
i have a a a  
invitation  
an invitation  
a particular peep  
a lovely look  
LIAR!  
now  
come  
FAKER!  
ahhh homely gathering  
really  
a sweet lot  
YOUR NOSE!  
i nose  
i know!  
i i i know  
but really, it's  
rude  
the body has it's own  
but to point!  
PERVERT!  
now! i'm a nice guy  
IT'S GROWING!  
well  
A PEEP SHOW?  
well  
A GLORY HOLE!  
please don't point  
TRESPASSER!  
no where  
please  
you've got it upside down  
IMPOSTER  
well now  
UNSTABLE!  
UNNATURAL!  
now sir  
FREAK!  
dear dear sir  
or madame  
of course  
excuse me  
i usually would be the one!  
AGAIN!  
sehr geehrter herr  
oder madame  
natürlich  
entschuldigen sie mich  
normalerweise wäre ich derjenige!  
AGAIN!  
aber sicher, natürlich.