

## PRESSEINFORMATION

11.03.2023 – 21.05.2023

LUÍS LÁZARO MATOS

Hotel Dodo

PRESSERUNDGANG:

Donnerstag, 09. März 2023

11 Uhr

ERÖFFNUNG:

Freitag, 10. März, 2023

19 Uhr

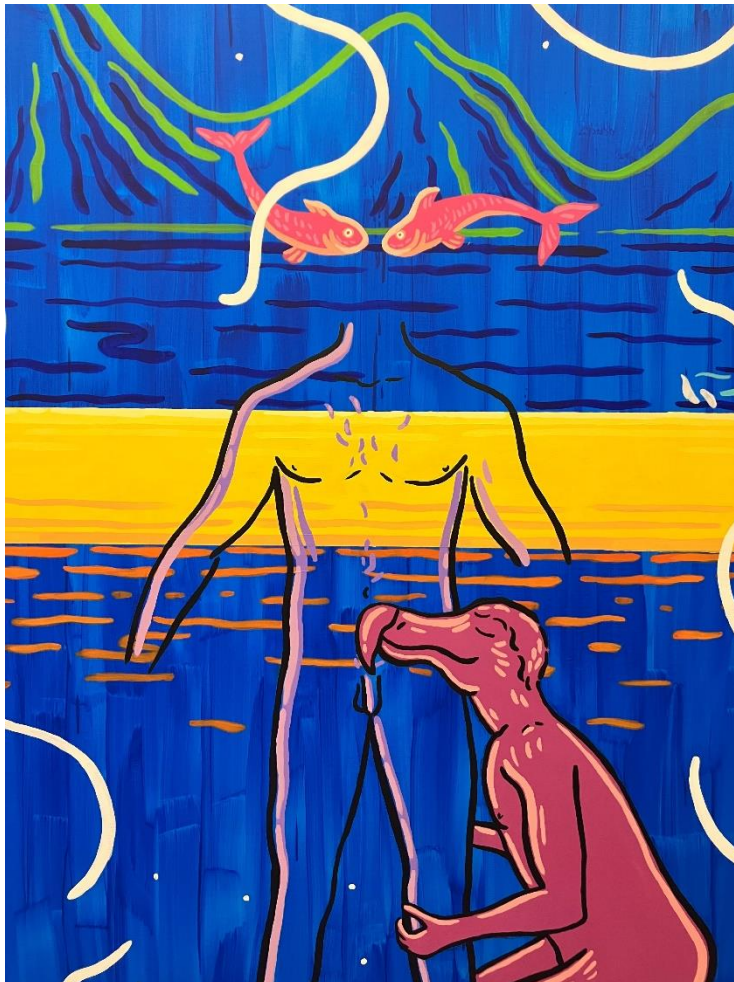


Bild: Luís Lázaro Matos, Hotel Dodo, 2023

Courtesy: der Künstler und Galeria Madragoa, Lissabon



Bitte melden Sie sich für den Presserundgang bis zum 07.03.23 unter folgender Adresse an:  
presse@kunstvereinbraunschweig.de  
Vielen Dank!

***Hotel Dodo* präsentiert Luís Lázaro Matos' Recherche über die Natur der Mauritius-Inseln. Was als touristische Reise begann, entwickelte sich zu einer Betrachtung der natürlichen Ressourcen, des Aussterbens der lokalen Fauna sowie ihrer kolonialen Wurzeln und Hintergründe. Für die erste institutionelle Ausstellung des portugiesischen Künstlers in Deutschland entsteht eine Abfolge von groß angelegten immersiven Räumen im Erdgeschoss der Villa Salve Hospes des Kunstverein Braunschweig.**

Matos' Interesse liegt in der Gegenüberstellung von Architektur und Fiktion. Er konzentriert sich darauf, wie intime und soziale Prozesse die Art und Weise, wie Raum konstruiert und erlebt wird, beeinflussen. Der Künstler bezieht häufig das Geschichtenerzählen als Mittel mit ein, um nicht nur bildliche und räumliche Arrangements zu konstruieren, sondern auch soziale Normen, politische Agenden und Queerness zu thematisieren. In Luís Lázaro Matos' Rauminstallationen liegen Humor und Drama stets dicht beieinander.

Die Installationen des Künstlers sind heiter und humorvoll, doch gelingt es ihm auch, komplexe Ideen zu vermitteln, die sich mit aktuellen gesellschaftlichen und philosophischen Fragen auseinandersetzen und die zeitgenössischen Lebensformen prägen. Inspiriert wird er durch Geschichte, Literatur, Tourismus, Technologie und Kommunikation.

Die Charaktere seiner figurativen Installationen und Malereien variieren zwischen Menschen, außerirdischen Wesen und Tieren. Für Luís Lázaro Matos hat die Darstellung von Tieren eine ganz besondere Qualität: Sie ermöglicht es ihm, Erzählungen zu entwickeln, in denen die psychologischen Eigenschaften des Menschen im Gegensatz zum äußeren Erscheinungsbild im Vordergrund stehen. Auf diese Weise sind Matos' Arbeiten visuell beeindruckende, fabelartige Installationen, die einen Zugang für ein breites Spektrum von Menschen ermöglicht, unabhängig von Alter oder Herkunft.

Kurator: Nuno de Brito Rocha  
Kuratorische Assistenz: Gesa Vorpahl



## KURZBIOGRAFIE

Luís Lázaro Matos wurde 1987 in Évora, Portugal, geboren. Zurzeit lebt und arbeitet er in Lissabon und Brüssel. Er studierte Malerei an der Universität Lissabon und Art Practice am Goldsmiths College in London. Zu seinen jüngsten Einzelausstellungen gehören: *Une vague joyeuse/Uma onda feliz*, BoCA, Faro (2021); *Waves and Whirlpools*, Galeria Municipal do Porto (2020); *Summer Waterfalls & Autumn Leaves*, Beursschouwburg, Brüssel (2019); *Zoo*, Casa da Cerca, Almada (2019); *Notes on Cosmic Pluralism, 1646*, Den Haag (2019); *Dancing Followers*, Combo, Mailand (2019); *White Shark Cafe*, Bastide Projects, Marseille (2018). Zu den ausgewählten Gruppenausstellungen gehören: *ARS22*, Kiasma Finnish National Gallery, Helsinki (2022); *A Terceira Margem*, Coimbra Biennial Of Contemporary Art, Coimbra (2019); *Haus Wittgenstein: Kunst, Architektur und Philosophie*, MAAT, Lissabon (2018).



#### PROGRAMM

##### DIALOGISCHE FÜHRUNG MIT LUÍS LÁZARO MATOS

und Interimsdirektor Nuno de Brito Rocha

Sa, 11.03.2023, 13 Uhr

Regulärer Eintritt, kostenfrei für Mitglieder

In englischer Sprache

#### KURATORENFÜHRUNG

mit Nuno de Brito Rocha, Interimsdirektor

Do, 18.05.2023, 18 Uhr

Regulärer Eintritt, kostenfrei für Mitglieder

In deutscher Sprache

#### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Donnerstags 18 Uhr und sonntags 15 Uhr kostenlos, zzgl. Eintritt,

keine Anmeldung erforderlich

#### WORKSHOP

##### GRÜBE AUS DEM HOTEL DODO

*Druckgrafik für Kinder*

Workshop für Gruppen und Schulklassen

Die humorvollen Installationen Luís Lázaro Matos' nehmen die Teilnehmenden mit auf eine Reise ins Hotel Dodo. Die als Hotel gestalteten Ausstellungsräume laden zu einer Betrachtung des Einflusses des Menschen, des Tourismus und der Kolonialisierung auf die Flora und Fauna der Mauritius-Inseln ein. Inspiriert von den farbenreichen Wandarbeiten und dem wiederkehrenden Motiv des Dodos gestalten die Teilnehmer\_innen eigene Werke im Postkartenformat. Hierfür nutzen sie die Monotypie, eine Drucktechnik bei der jedes Motiv nur ein einziges Mal gedruckt werden kann. Anschließend können die Postkarten noch vor Ort adressiert und versendet werden.



## WORKSHOP

### MEIN EIGENER MITGLIEDSAUSWEIS!

Workshop für Gruppen und Schulklassen

Jedes Jahr erhalten die Mitglieder des Kunstverein Braunschweig.

Dieser Ausweis wird immer durch ein\_e Künstler\_in gestaltet. Im

Workshop gestalten Teilnehmer\_innen einen individuellen Ausweis,

inspiriert von den aktuellen Ausstellungen.

## ANMELDUNGEN UND INFORMATIONEN ZU ALLEN ANGEBOTEN

T 0531 49556 [vermittlung@kunstvereinbraunschweig.de](mailto:vermittlung@kunstvereinbraunschweig.de)

[kunstvereinbraunschweig.de/art-education/](http://kunstvereinbraunschweig.de/art-education/)

**Ausstellungsansichten stellen wir Ihnen gerne ab dem 16. März in unserem Pressebereich auf unserer Website zur Verfügung**  
[kunstvereinbraunschweig.de/information/press/](http://kunstvereinbraunschweig.de/information/press/)

## Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Larissa Lammers

T +49 (0) 531 49556

[presse@kunstvereinbraunschweig.de](mailto:presse@kunstvereinbraunschweig.de)

## Öffnungszeiten:

Di, Mi, Fr 12-18 Uhr

Do 12-20 Uhr

Sa, So 11-18 Uhr



Die Ausstellung *Hotel Dodo* wird ermöglicht durch:

Die Braunschweigische  
Stiftung

Stadt



**Braunschweig**

Fachbereich Kultur und Wissenschaft



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

**Öffentliche**



Koproduziert von:

**S N A P  
O R A Z  
— V E  
R E I N**

Mit der Unterstützung von:

**repaBAD®**  
im BAD zuhause.