



## PRESSEINFORMATION

11.03.2023 – 21.05.2023

ARIJIT BHATTACHARYYA

From Forests We Are And Forests We Will Be

PRESSERUNDGANG:

Donnerstag, 09. März 2023

11 Uhr

ERÖFFNUNG:

Freitag, 10. März, 2023

19 Uhr

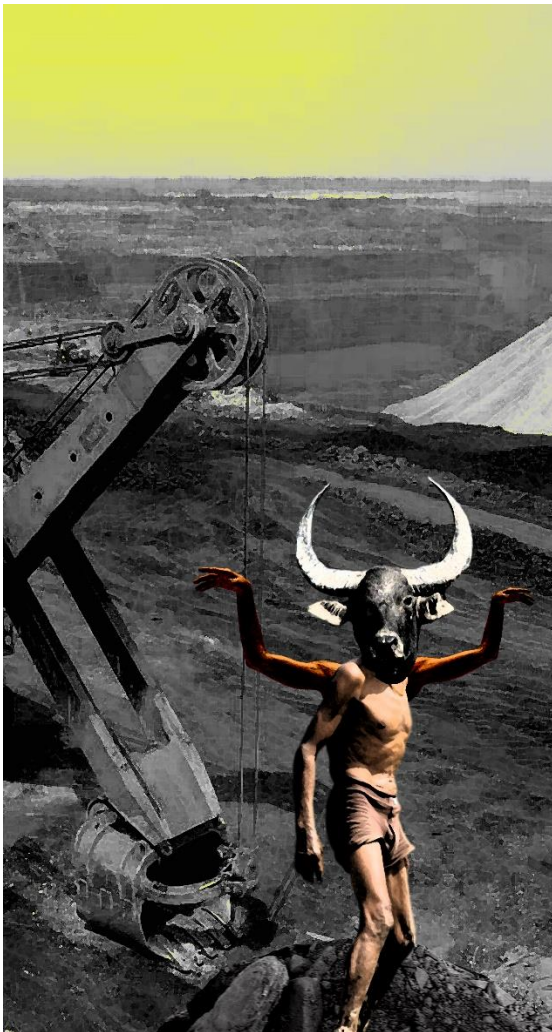


Bild: Arijit Bhattacharyya, *Tarbaro in Landscape*, 2023  
Courtesy: der Künstler



Bitte melden Sie sich für den Presserundgang bis zum 07.03.23 unter folgender Adresse an:  
presse@kunstvereinbraunschweig.de  
Vielen Dank!

**Arijit Bhattacharyya ist ein indischer Künstler, der mit Installation, Textilarbeiten, Zeichnung und Malerei, Film, Performance und Kochen arbeitet. Die meisten seiner Werke betonen das Kollektive sowie die Erfahrung und die Suche nach Interaktion und Dialog. Es handelt sich bei den Werken um Gemeinschaftsprojekte, an denen verschiedene lokale Communities aus der sozialen Umgebung des Künstlers in Deutschland und seinem Heimatland Indien beteiligt sind. Die entstandenen künstlerischen Arbeiten sind in diesem Sinne kollektive Werke und werden in der Regel bei Gesprächen, Vorträgen, Performances oder Workshops gemeinsam erlebt und dadurch aktiviert.**

Der Künstler erforscht verschiedene Erzählungen von Widerstand und Ungehorsam, soziopolitischer Geschichte und Marginalisierung sowie ihre Auswirkungen auf unsere kulturellen Praktiken. Dafür nutzt Bhattacharyya soziales Engagement, gestalterische Interventionen in urbanen und ländlichen Räumen, große Wandbilder, Vortragsperformances und Kochsessions. Zwischenmenschlicher Austausch und der Entstehungsprozess stehen dabei immer im Mittelpunkt seiner Praxis.

*From Forests We Are And Forests We Will Be* ist Arijit Bhattacharyyas erste institutionelle Einzelausstellung. In der Remise des Kunstvereins werden neue Arbeiten des Künstlers ausgestellt, die als Ausgangspunkt für eine Reihe von Workshops und Lecture Performances dienen und die gemeinsam mit dem Künstler konzipiert und durchgeführt werden.

Das Projekt wird in Zusammenarbeit mit Binita Limbani, Shibyan Halder, Suvojit Roy, Soumik Ghosh, Swagata Bhattacharyya, Santanu Dey, Sourav Das, Sk Atiar Rahaman, Joydip Bagui, Prosenjit Ghosh, Arijit Achariya, Arup Halder, Subradip Ojha, Sujon Ojha, Sumon Ojha, Somansu Ghosh, Joy Malik und Mokai Ali Mallick konzipiert.

Kurator: Nuno de Brito Rocha  
Kuratorische Assistenz: Gesa Vorpahl



## KURZBIOGRAFIE

Arijit Bhattacharyya wurde 1994 in Bally, Indien, geboren und lebt und arbeitet in Weimar. Derzeit lehrt er an der Bauhaus-Universität Weimar im internationalen Masterstudiengang Public Art and New Artistic Strategies. Bhattacharyya hat einen Master-Abschluss in Bildender Kunst von derselben Universität sowie einen weiteren Master-Abschluss in Bildender Kunst von der Maharaja Sayajirao University of Baroda, Indien. Zu den aktuellen Gruppenausstellungen gehören: *dhak dhak ho-hum ah eekff iii ie*, Röda Sten Konsthall, Göteborg (2022); *Owned by Others - Part 2*, Berlin (2021), *Manifesto for Clay*, Göteborg International Biennial for Contemporary Art (2021) und *Owned by Others*, Berlin (2020). Darüber hinaus hat Bhattacharyya an Ausstellungen und kuratorischen Projekten der Kochi-Muziris Biennale, Indien; Index Berlin; Arts for the Working Class, Berlin; Goethe Institut Thailand; Serendipity Arts Festival, Indien; Khoj International Artists Association, Indien; Photo Kathmandu, Nepal und im Haus der Statistik, Berlin, teilgenommen. Er hatte eine Einzelpräsentation bei ChertLüdde, Berlin's „Bungalow“ (2021).



## PROGRAMM

### LECTURE PERFORMANCE

*How political is (y)our curry?*

Do, 30.03.2023, 18 Uhr

Als die Schiffe zum ersten Mal an der Küste von Calicut (Indien) anlegten, formte die Geschichte eine neue Küche und andere gesellschaftliche Aspekte in zwei verschiedenen Teilen der Welt. *How political is (y)our curry?* ist eine gastronomische Lecture-Performance über das Essen und die Politik Indiens und seine Beziehung zum Kolonialismus. Dabei wird die Macht in einem postkolonialen Kontext durch Essen verhandelt und eine Auseinandersetzung mit den Bemühungen des Neokolonialismus, der gescheiterten Dekolonisierung und des Hyper-Nationalismus in der postkolonialen Kultur Indiens durch die Gastronomie entwickelt.

Regulärer Eintritt, kostenfrei für Mitglieder  
In englischer Sprache

### WORKSHOP

*Future of Food, 2023*

mit Arijit Bhattacharyya

Do, 06.04.2023, 18 Uhr

Eine der grundlegenden Fragen der menschlichen Gesellschaft ist die nach der Ernährung. Sind die verschiedenen menschlichen Zivilisationen für die Nahrung verantwortlich, die wir konsumieren, oder ist es umgekehrt? Haben die Ernährungsgewohnheiten die verschiedenen menschlichen Zivilisationen hervorgebracht? Wie können wir uns in Zeiten der sozialen und klimatischen Katastrophe vorstellen, dass sich unsere Ernährungsgewohnheiten mit uns weiterentwickeln? *Future of Food* ist ein Workshop, der sich mit der Beziehung zwischen Essen, Zeit und sozialem Wandel beschäftigt. Der Workshop lädt Menschen mit unterschiedlichem Hintergrund dazu ein, an kollektiven Diskussionen und Prozessen teilzunehmen, die darauf abzielen, die Frage des "Essens" zu untersuchen. Der Workshop ist in drei Sitzungen unterteilt. In der ersten Sitzung geht es um die Geschichte und die Zukunft der Zutaten. In der zweiten Sitzung werden die persönliche Geschichte und das politische Engagement für Rezepte



untersucht, während sich die letzte Sitzung mit dem Essen als Prozess der sozialen Vorstellungskraft befasst.

Für die Teilnahme an dem Workshop sind keine Vorkenntnisse erforderlich (abgesehen von Kochkenntnissen)

Teil 1: Donnerstag, 06.04.23, 18 Uhr

Teil 2: Donnerstag, 04.05.23, 18 Uhr

Teil 3: Donnerstag, 11.05.23, 18 Uhr

je 4 € Eintritt, kostenfrei für Mitglieder

Anmeldung bis zum 30.03.23 unter [info@kunstvereinbraunschweig.de](mailto:info@kunstvereinbraunschweig.de)

In englischer Sprache

#### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Donnerstags 18 Uhr und sonntags 15 Uhr kostenlos, zzgl. Eintritt,  
keine Anmeldung erforderlich

#### WORKSHOP

##### MEIN EIGENER MITGLIEDSAUSWEIS!

Workshop für Gruppen und Schulklassen

Jedes Jahr erhalten die Mitglieder des Kunstverein Braunschweig.

Dieser Ausweis wird immer durch ein\_e Künstler\_in gestaltet. Im

Workshop gestalten Teilnehmer\_innen einen individuellen Ausweis,

inspiriert von den aktuellen Ausstellungen.

#### ANMELDUNGEN UND INFORMATIONEN ZU ALLEN ANGEBOTEN

T 0531 49556 [vermittlung@kunstvereinbraunschweig.de](mailto:vermittlung@kunstvereinbraunschweig.de)

[kunstvereinbraunschweig.de/art-education/](http://kunstvereinbraunschweig.de/art-education/)

**Ausstellungsansichten stellen wir Ihnen gerne ab dem 16. März in  
unserem Pressebereich auf unserer Website zur Verfügung  
[kunstvereinbraunschweig.de/information/press/](http://kunstvereinbraunschweig.de/information/press/)**



**Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**

Larissa Lammers

T +49 (0) 531 49556

[presse@kunstvereinbraunschweig.de](mailto:presse@kunstvereinbraunschweig.de)

**Öffnungszeiten:**

Di, Mi, Fr 12-18 Uhr

Do 12-20 Uhr

Sa, So 11-18 Uhr

Die Ausstellung *From Forests We Are And Forests We Will Be* wird ermöglicht durch:

STIFTUNGKUNSTFONDS



Niedersächsisches Ministerium  
für Wissenschaft und Kultur

Stadt  **Braunschweig**  
Fachbereich Kultur und Wissenschaft

Öffentliche 

**NEU  
START  
KULTUR**