



PRESSEBILDER / PRESS IMAGES

03.12.2022 – 19.02.2023

AN OVERTURE OF GRIEF AND JOY

DE

Hinweis zu den Bildunterschriften:

Bitte berücksichtigen Sie, dass die vollständige Angabe der Bildquellen zwingende Voraussetzung für die kostenfreie Nutzung des Bildmaterials ist.

EN

Note on the credits:

Please note that full image source information is a mandatory requirement for the free use of the image material.



01_ChristaJooHyunD'Angelo_
MouthtoMouth

CHRISTA JOO HYUN
D'ANGELO
Mouth to Mouth, 2022
Neonlicht-Skulptur / Neon
Light Sculpture
51,2×179 cm
Courtesy: die Künstlerin/the
artist



02_ChristaJooHyunD'Angelo_
ProtestandDesire

CHRISTA JOO HYUN
D'ANGELO
Protest and Desire, 2019 4K-
Video, 19:55 Min. / 4K video,
19:55 min
Videostill
Video courtesy: die
Künstlerin/the artist



03_ChristaJooHyunD'Angelo_
ProtestandDesire

CHRISTA JOO HYUN
D'ANGELO
Protest and Desire, 2019 4K-
Video, 19:55 Min. / 4K video,
19:55 min
Videostill
Video courtesy: die
Künstlerin/the artist



04_DanaKavelina_WhyThereAre
MonumentstoMonuments

DANA KAVELINA *Why There
Are No Monuments to
Monuments*, 2021

2-Kanal-Video, 35 Min. / 2-
channel video, 35 min.

Videostill

Courtesy: die Künstlerin/the
artist



05_DanaKavelina_WhyThereAre
MonumentstoMonuments

DANA KAVELINA *Why There
Are No Monuments to
Monuments*, 2021

2-Kanal-Video, 35 Min. / 2-
channel video, 35 min.

Videostill

Courtesy: die Künstlerin/the
artist



06_DanaKavelina_WhyThereA
reMonumentstoMonuments

DANA KAVELINA *Why There
Are No Monuments to
Monuments*, 2021

2-Kanal-Video, 35 Min. / 2-
channel video, 35 min.

Videostill

Courtesy: die Künstlerin/the
artist



07_LigiaLewis_deaderthandead
LIGIA LEWIS deader than dead,
2020

Mixed-Media-Performance
dokumentiert auf HD-Video,
Farbe, Ton, 19:39 Min. / Mixed-
media performance documented
on HD video, color, sound, 19:39
min.

Installation photo credit: Aytac
Pekdemir

Courtesy: die Künstlerin / the
artist



08_LigiaLewis_deaderthandead
LIGIA LEWIS deader than dead,
2020

Mixed-Media-Performance
dokumentiert auf HD-Video,
Farbe, Ton, 19:39 Min. / Mixed-
media performance documented
on HD video, color, sound, 19:39
min.

Installation photo credit: Aytac
Pekdemir

Courtesy: die Künstlerin / the
artist



09_LigiaLewis_deaderthandead
LIGIA LEWIS deader than dead,
2020

Mixed-Media-Performance
dokumentiert auf HD-Video,
Farbe, Ton, 19:39 Min. / Mixed-
media performance documented
on HD video, color, sound, 19:39
min.

Installation photo credit: Aytac
Pekdemir

Courtesy: die Künstlerin / the
artist



10_MarcelaMoraga_Danceofse
nding

MARCELA MORAGA

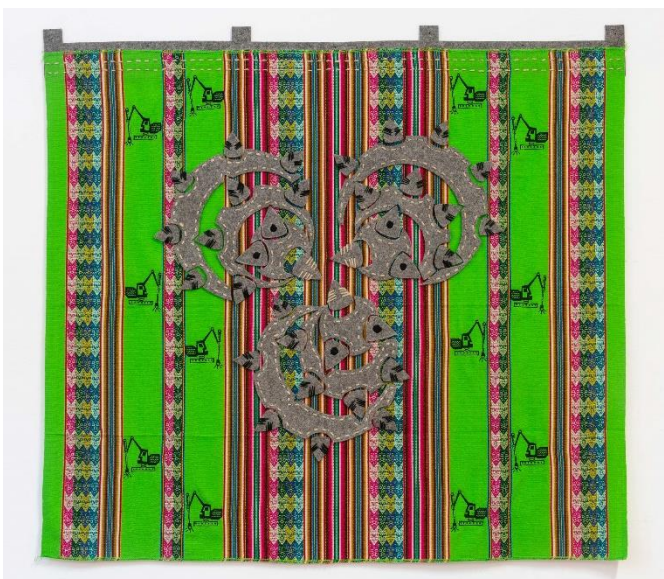
Dance of a sending, 2017

mit Wolle bestickte Filz

Größe: 45 x 70 cm

Photo: Claudia del Fierro

Courtesy: die Künstlerin / the
artist



11_MarcelaMoraga_Rotarybits
andBlasthole

MARCELA MORAGA

*Rotary bits and Blasthole
drillings*, 2019

mit Wolle und Garn bestickte
Awayo und Filz (mit Hand und
Stickmaschine)

Größe: 120 x 110 cm

Photo: OKNO studio

Courtesy: die Künstlerin / the
artist



12_MarcelaMoraga_SunsetatTailingsDam
MARCELA MORAGA
Sunset at the Tailings Dam,
2019
mit Wolle und Garn bestickte
Awayo und Filz
Größe: 110 x 110 cm
Photo: OKNO studio
Courtesy: die Künstlerin / the
artist



13_UteAdamczewski_Zustand
undGelände
UTE ADAMCZEWSKI *Zustand
und Gelände*, 2021
Dokumentarfilm, 118 Min. /
Documentary, 118 min.
Videostill
Courtesy: die Künstlerin und
Grandfilm / the artist and
Grandfilm



14_UteAdamczewski_Zustand
undGelände
UTE ADAMCZEWSKI *Zustand
und Gelände*, 2021
Dokumentarfilm, 118 Min. /
Documentary, 118 min.
Videostill
Courtesy: die Künstlerin und
Grandfilm / the artist and
Grandfilm



15_UteAdamczewski_Zustand
undGelände
*UTE ADAMCZEWSKI Zustand
und Gelände, 2021*
Dokumentarfilm, 118 Min. /
Documentary, 118 min.
Videostill
Courtesy: die Künstlerin und
Grandfilm / the artist and
Grandfilm



16_An Overture of Grief and
Joy_ Photo Marek Kruszewski

An Overture of Grief and Joy,
2022, Exhibition view
Kunstverein Braunschweig
2022
Courtesy: die Künstlerinnen
und Grandfilm / the artist and
Grandfilm



17_01_An Overture of Grief and Joy_ Photo Marek Kruszewski
An Overture of Grief and Joy, 2022, Exhibition view
Kunstverein Braunschweig 2022
Courtesy: die Künstlerinnen und Grandfilm / the artist and Grandfilm