

Loggia presents

Für Dich Existiert Das Alles Nicht

with Anastasia Jermolaewa, Birke Gorm, Anna Fehr & Stefan Fuchs

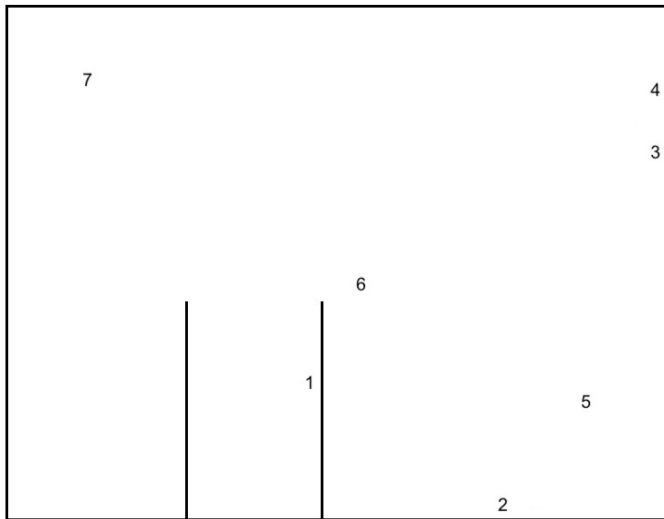
07 06 – 31 07 2018

Quote:

Das Spiel mit der bairischen Kultur ist gewollt. Die japanischen Architekten wollen bei ihrem Streifzug festgestellt haben, dass das Münchner Stadtbild vor allem durch Erker geprägt ist. Das Modell, das sie danach entwickelten, hatte dann im Erdgeschoss eine Menge bogenförmiger Öffnungen, darüber an beinahe jedem zweiten Fenster einen Erker.

Es stieß auf Begeisterung bei der Stadtverwaltung, Traditionsbewahrer konnten allerdings eine bayerische Herkunft nicht unbedingt erkennen: Der damalige Stadtheimatspfleger Gert Goergens bezeichnete das Modell als "Karikatur der Münchner Stadtgeschichte". Die Erker stellten sich für ihn eher als "Spielmotiv" dar, bestenfalls Dekoration, keine Hommage an den Münchner Baustil. Die Stadt genehmigte den Bau dann nur abgespeckt und geglättet.

– Süddeutsche Zeitung, 3. September 2017



- 1 Stefan Fuchs:** *Vertrauen. Erleben*, 2018, acrylic on canvas, artist frame, 90 x 70 cm
- 2 Stefan Fuchs:** *Die Blüte meiner Jugend*, 2018, acrylic on canvas, artist frame, 90 x 70 cm
- 3 Anna Fehr:** *Untitled*, 2018, collage mounted on aluminum, artist frame, 44x60 cm
- 4 Anna Fehr:** *Zürich*, 2018, collage mounted on aluminum, artist frame, 44x60 cm
- 5 Birke Grom:** *mater_head_2*, 2018, adneter marble, approx. dia. 30 cm
- 6 Birke Grom:** *mater_head_3*, 2018, conglomerate, approx. dia. 30 cm
- 7 Anastasia Jermolaewa:** *Superior Essential Book Weight, Changing Lifestyle Safer Grip Foot Rest, Thaw Claw, Sushi Bazooka, Thumb Saver, Hedgehog Style Balance Pod*, 2018, soap casts, various sizes