

DE

*Slow Dance (4)*  
Nicole-Antonia Spagnola,  
Richard Sides  
08.07.–09.09.2023

Kuratiert von Luca Beeler & Richard Sides

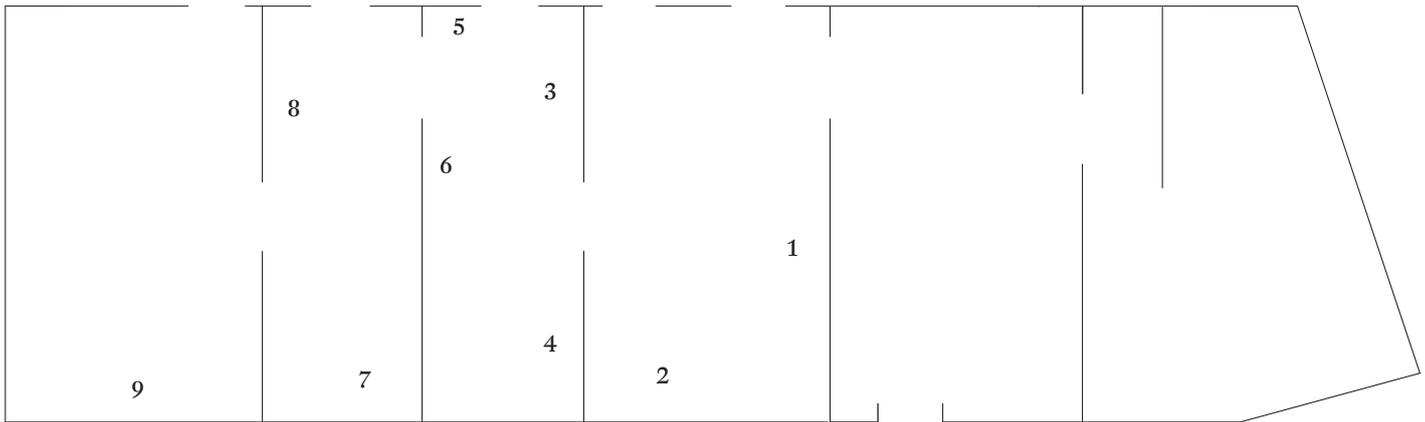
*Slow Dance* fügt sich aus sechzehn unterschiedlichen Szenerien in vier Ausstellungen über einen Zeitraum von einem halben Jahr zusammen. Während dieser Zeit bleiben die Räume durch zwei Wände mit je einer Türe strukturiert. Anstatt Überblick zu geben, offerieren sie Passagen. *Slow Dance* könnte das Verhalten einer Person im Gespräch beschreiben. Dabei versucht diese, mit zurückhaltenden Hinweisen Reaktionen beim Gegenüber zu provozieren, um so dessen Gesinnung in Erfahrung zu bringen. Langsam werden hier die politischen Implikationen dieser unterschweligen Choreografie sichtbar.

*Slow Dance* ist das Ergebnis einer laufenden Auseinandersetzung über die Konvergenz zwischen den Besonderheiten des Ausstellungsmachens und jener der Installation. Die Kunstwerke und Objekte, die in der Struktur der Ausstellung zusammenleben, bilden eine miteinander verbundene Logik, die das Leben in ständiger Beziehung mit verschiedenen aktiven Zeitlichkeiten und Zeiträumen versteht. Die Art und Weise, wie wir der materiellen Welt begegnen, ist gleichzeitig eine Form des Kompromisses und eine Erfahrung prekärer Akkumulation. Masstäblichkeiten, Wachstum und Geschichte wirken auf unseren Sinn für Ideologie.

*Slow Dance (4)* handelt (wieder) von Zeit, wobei der Schwerpunkt diesmal eher auf Loops [Endlosschleifen] und Formen der Archivierung liegt. Prozesse der Übertragung sowie der Nutzung und Aneignung von Aufnahmetechnologien werden zu eigentümlichen Formen des Widerstands.

bei einer Schleife ist die Dauer des Bildes  
fortwährend oder mittendrin, die Schleife  
besteht mit oder ohne dich, und daher ist  
jede Idee von Vergangenheit/Anfang oder  
Zukunft/Ende zwecklos

# SAALPLAN



1  
Richard Sides  
*Out of Time (2)*, 2022-23  
Acryl und Druckerzeugnisse  
auf MDF, Aluminiumrahmen  
60 × 230 cm

2  
Nicole-Antonia Spagnola  
*BNM*, 2023  
1-Kanal-Video  
09:00 min (Loop)

3  
Richard Sides  
*Out of Time (3)*, 2022-23  
Acryl und Druckerzeugnisse  
auf MDF, Aluminiumrahmen  
60 × 230 cm

4  
Richard Sides  
*Out of Time (4)*, 2022-23  
Acryl und Druckerzeugnisse  
auf MDF, Aluminiumrahmen  
60 × 230 cm

5  
Nicole-Antonia Spagnola  
*Untitled*, 2022  
MP3 (Audio)  
02:08 min (Loop)

6  
Nicole-Antonia Spagnola  
*Untitled*, 2022  
1-Kanal-Video  
20:38 min (Loop)

7  
Nicole-Antonia Spagnola  
*Untitled (RD1)*, 2023  
1-Kanal-Video (S/W)  
01:04 min (Loop)

8  
Richard Sides  
*How Trains Changed the World*,  
2022  
UV-Druck auf Gesso, Lein-  
wand  
160 x 120 x 4 cm

9  
Nicole-Antonia Spagnola  
*Untitled (interlude 2)*, 2023  
1-Kanal-Video, Audio  
04:00 min (Loop)

Eröffnung der Ausstellung  
Fr, 07.07.2023, 18–21 Uhr



Stadtgalerie  
PROGR  
Waisenhausplatz 30  
3011 Bern  
stadtgalerie@bern.ch  
www.stadtgalerie.ch

Öffnungszeiten  
Mittwoch–Freitag  
14–18 Uhr  
Samstag  
12–16 Uhr