

Communiqué de presse

Rue Isidore Verheyden 2
1050 Bruxelles

07.09 - 10.11.2023

Vernissage

Jeudi 07.09.2023

18 à 21h

A l'occasion de Brussels
Gallery Weekend

Da Torino: Giorgio Griffa, Giulio Paolini & Gilberto Zorio

La galerie Baronian a le plaisir d'annoncer la prochaine exposition, intitulée Da Torino, présentant les œuvres de trois artistes turinois de renom : Giorgio Griffa, Giulio Paolini and Gilberto Zorio. L'exposition aura lieu à partir du 7 septembre, à l'occasion du Brussels Gallery Weekend.

A l'occasion de ses 50 ans d'activités en tant que galeriste, Albert Baronian souhaite rendre hommage à ces trois artistes de la même génération et amis. Il entretient un lien privilégié avec la ville de Turin, berceau de de l'Arte Povera où dans les années 70, grâce à Marco Gastini, il a pu rencontrer les artistes de ce mouvement qu'il a exposé dès ses débuts.

L'exposition sera constituée des différentes oeuvres des différents artistes.

De Giorgio Griffa, connu pour son style abstrait et minimaliste, sera montré une série de peintures qui illustrent son exploration de la ligne, de la couleur et de l'espace. Grâce à son approche intuitive, Griffa crée des œuvres qui capturent l'essence du geste et du rythme, en mettant l'accent sur le processus et les matériaux. Son art invite les spectateurs à s'engager dans le pouvoir expressif de la simplicité et à embrasser la beauté spontanée de l'imperfection.

Giulio Paolini, célèbre pour son approche conceptuelle et philosophique, explore les thèmes de la représentation, de la perception et de la relation entre l'œuvre d'art et son spectateur. Avec une attention méticuleuse aux détails et une compréhension profonde de l'histoire de l'art, ses créations dévoilent des couches de sens, attirant les spectateurs dans un dialogue contemplatif avec le passé et le présent.

De Gilberto Zorio, figure emblématique du mouvement Arte Povera, seront présentées différentes sculptures et œuvres sur papier. Les œuvres de Zorio intègrent souvent des matériaux et industriels et naturels, ce qui donne lieu à des expériences immersives qui remettent en question les frontières entre l'art et la vie quotidienne. Ses créations, qui suscitent la réflexion, abordent les notions de temps, de transformation et d'énergie, invitant les spectateurs à reconsidérer leur relation avec le monde qui les entoure.

La juxtaposition de l'abstraction de Griffa, de la profondeur conceptuelle de Paolini de la poésie industrielle de Zorio créera une atmosphère dynamique et propice à la réflexion dans l'espace de la galerie.