

Pressemitteilung

München, 1 September 2023

***failed transcendence* | niko abramidis &ne, helga dóróthea fannon, nicolás lamas,
haroon mirza und jeremy shaw
8 September – 21 Oktober 2023**

Anlässlich von Various Others und der Open Art 2023 präsentiert max goelitz die Gastkünstler Nicolás Lamas mit seiner Galerie Meessen De Clercq, Brüssel und Jeremy Shaw in der Gruppenausstellung *failed transcendence* gemeinsam mit Haroon Mirza, Helga Dóróthea Fannon und Niko Abramidis &NE.

Zentrales Thema der Ausstellung ist das Konzept der *failed transcendence* des Schriftstellers Tom McCarthy, das sich auf den Begriff des Scheiterns und die Infragestellung traditioneller Vorstellungen von Authentizität konzentriert. Es beschreibt die Grenzen und Unzulänglichkeiten des Erreichens höherer Bewusstseinszustände über verschiedene Zeitebenen hinweg.

In der Ausstellung werden fotografische Objekte von Jeremy Shaw in denen er die Erforschung veränderter Geisteszustände aufdeckt, multimediale Werke von Haroon Mirza gegenübergestellt, die wiederum die Verschmelzung von Spiritualität und Technologie thematisieren. Die zentrale Videoinstallation von Mirza gemeinsam mit Helga Dóróthea Fannon greift diese Themen auf und hüllt die Ausstellung in einen rhythmisch-schamanistischen Sound. Nicolás Lamas skulpturale Werke zeigen eine umfangreiche Untersuchung von Natürlichkeit und Künstlichkeit, wobei Niko Abramidis &NEs Wandarbeiten das Ineinandergreifen von physischen und virtuellen Realitäten verbildlichen und die verschiedenen Ebenen von Wahrheit und Realität zu greifen versuchen.

Niko Abramidis &NE (*1987 in Europa) öffnet in seinen Werken ein vielfältiges Spektrum, das sich mit ökonomischen Strukturen und Zukunftsvisionen beschäftigt. Mithilfe von Symboliken und Technologien unterschiedlicher Zeiten bildet Abramidis &NE eine Archäologie der Zukunft, die noch zu dechiffrieren ist.

Helga Dóróthea Fannon (*1984 Göteborg, SE) nutzt in ihren zeitbasierten Arbeiten Fiktion, Klang und Schrift als erzählerische Mittel und bedient sich dabei der Phänomenologie, Mythologie und Natur um Träume, Bekenntnisse, Historisches, Verlorenes und Gefundenes miteinander zu verweben.

Nicolás Lamas (*1980 in Lima, PE) analysiert und dekonstruiert in seinen skulpturalen Werken etablierte Sichtweisen auf Kunst, Wissenschaft, Technologie und Alltagskultur, indem er auf den ersten Blick gegensätzliche Objekte konfrontiert und Raum für neue Bedeutungsebenen schafft.

Haroon Mirza (*1977 in London, UK) versteht sich als Komponist und entwickelt mittels Sound, Video, elektronischen Schaltkreisen und psychoaktiven Pflanzen einen vielschichtigen Werkkomplex, indem er die Funktion der verwendeten Komponenten, sowie die Bedeutung ihrer kulturellen und sozialen Codes verändert.

Jeremy Shaw (*1977 in North Vancouver, CA) beschäftigt sich in seinen medienübergreifenden Arbeiten mit veränderten Geisteszuständen, Transzendenz und Gegenkultur, und schafft so einen postdokumentarischen Raum, in dem disparate Glaubenssysteme in eine interpretative Schwebe gebracht werden.

max goelitz

Preview

Dienstag 5 September – Freitag 8 September 2023

11 – 17 Uhr

Opening

Freitag 8 September 2023

18 – 21 Uhr

Special Opening Hours

Samstag 9 September 2023

12 – 19 Uhr

Sonntag 10 September 2023

12 – 18 Uhr

Für weitere Informationen steht Ihnen gerne zur Verfügung:

Alexandra Chizhevskaya | alexandra@maxgoelitz.com | +49 (0) 89 89063944

max goelitz

maximilianstrasse 35

eingang herzog-rudolf-strasse

80539 münchen

maxgoelitz.com

mg