

**Kobby Adi – *Canaries***

Einweihung: 27. Mai, 15 Uhr

Für Backrooms präsentiert Kobby Adi *Canaries*, ein Projekt, das aus zwei Arbeiten besteht: *no title*, 2022–2023 und *Birdsong*, 2023.

*no title* ist ein 16mm-Stummfilm, der auf eine Medical Grade DVD (DVD für die medizinische Datenpflege) übertragen wurde. Er wurde der Kunsthalle Zürich vom Künstler auf unbestimmte Zeit zur Verfügung gestellt und kann auf Anfrage im Untergeschoss des Gebäudes eingesehen werden.

*Birdsong* besteht aus dem Gesang der Vögel der [Voliere Gesellschaft Zürich](#) und ihrer Pflegestation. Diese Arbeit befindet sich off-site am Mythenquai 1 und wird auf unbestimmte Zeit zu sehen sein.

*no title*, 2022–2023

Ort: Kunsthalle Zürich, Untergeschoss, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

Geöffnet: Auf Anfrage (E-Mail an [backrooms@kunsthallezurich.ch](mailto:backrooms@kunsthallezurich.ch))

*Birdsong*, 2023

Ort: Voliere Gesellschaft Zürich, Mythenquai 1, 8002 Zürich

Geöffnet: Dienstag–Sonntag, 10–12 Uhr / 14–16 Uhr

**Kobby Adi – *Canaries***

Inauguration: 27 May, 3pm

For Backrooms, Kobby Adi presents *Canaries*, a project consisting of two works: *no title*, 2022–2023 and *Birdsong*, 2023.

*no title* is a silent 16mm film transferred to Medical Grade DVD (DVD for medical data maintenance). It has been loaned to Kunsthalle Zürich by the artist for an indefinite period of time and can be viewed on request in the basement of the building.

*Birdsong* consists of the sound of birdsong in the [Voliere Gesellschaft Zürich](#) aviary and bird sanctuary. This work is located off-site at Mythenquai 1, and will be live for an indefinite period of time.

*no title*, 2022–2023

Located at: Kunsthalle Zürich, basement, Limmatstrasse 270, 8005 Zurich

Open: By appointment (request to [backrooms@kunsthallezurich.ch](mailto:backrooms@kunsthallezurich.ch))

*Birdsong*, 2023

Located at: Voliere Gesellschaft Zürich, Mythenquai 1, 8002 Zurich

Open: Tuesday–Sunday, 10am–12pm / 2pm–4pm