



AUTOPOIESIS
Metahaven
15.09 - 28.10.2023

TICK TACK presenteert AUTOPOIESIS, de eerste Belgische solotentoonstelling van het gerenommeerde kunstenaarscollectief Metahaven (Amsterdam). De tentoonstelling presenteert twee films en een reeks nieuwe textielwerken. Ze opent op 15 september en loopt tot 28 oktober bij TICK TACK op de Mechelsesteenweg 247 in Antwerpen.

Metahaven werd eind jaren 2000 opgericht door Vinca Kruk en Daniel van der Velden. Het collectief staat bekend om hun verweving van informatietechnologie, geopolitiek en filosofie, evenals poëzie, fictie en storytelling. Door hun baanbrekende maar subtiele, toekomstgerichte praktijk verkennen ze de onontgonnen en onverklaarde regimes van visuele cultuur, een domein waarin ze als een van de voornaamste stemmen gelden. Metahaven heeft een opmerkelijke aanwezigheid opgebouwd met solotentoonstellingen bij gerenommeerde instellingen zoals ICA, Londen; MoMA PS1, New York en Stedelijk Museum, Amsterdam en groepstentoonstellingen waaronder de Gwangju Biënnale en de Sharjah Biënnale.

Autopoiesis is een concept dat in 1972 werd geïntroduceerd door de Chileense evolutionaire biologen Humberto Maturana en Francisco Varela en beschrijft het idee van "zelfcreatie." De tentoonstelling presenteert film- en textielwerken en benadrukt de voortdurend onderlinge verbondenheid tussen cognitie en gevoel. Door digitale esthetiek te combineren met weven en borduren, narratieve aspecten en machinaal vakmanschap, dagen de textielwerken de grenzen uit tussen het virtuele en het tastbare, tussen ervaringsmodi, terwijl de filmwerken de affectieve intersecties tussen cinema en textuur verkennen.

Op de gelijkvloerse en eerste verdieping worden de films Chaos Theory (2021) en Information Skies (2016) op grote schermen getoond. Chaos Theory is een meditatie over kinderen, grondwaarheid en dagdromen. Information Skies, genomineerd voor de European Film Awards in 2017, verkent een oprechte maar fictieve emotionele onderdamping in een virtuele realiteit. Op het nocturne CINEMA-programma van TICK TACK toont Metahaven de film Capture (2022). Capture is een speculatief en poëtisch verhaal gecombineerd met filosofische, wetenschappelijke en alledaagse vragen. Dagelijks, van zonsondergang tot zonsopgang, wordt de film in de openbare ruimte geprojecteerd (en online gestreamd).

De tentoonstelling van Metahaven bij TICK TACK maakt deel uit van de tweede editie van het nomadische tentoonstellingsproject Publiek Park. Gedurende twee weekends brengt dit openbare programma cultuur, natuur en erfgoed samen in drie naburige groene openbare ruimtes tegenover TICK TACK: Harmonie Park, Albert Park en de tuin van het Provinciehuis. Voor een lokale kruidenierswinkel op de hoek heeft Metahaven drie verschillende fruitverpakkingen ontworpen, getiteld Wrapping worlds (2023).

Als een fysieke uitbreiding van het project publiceert TICK TACK een tentoonstellingscatalogus, inclusief een theoretische reflectie van filosoof en schrijver Bogna Konior, assistent-professor Interactive Media Arts aan NYU Shanghai. Konior's schrijven biedt een boeiend aanvullend kader tot de tentoonstelling.

Worklist:

