



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023

DANTE GUTHRIE is an interdisciplinary artist based in Montreal. He earned his Bachelor of Fine Arts in Photography from Concordia University with a minor in Biology in 2020. His practice often appropriates elements of science fiction and fantasy, integrating new technologies with historic atelier processes. Guthrie's work has been exhibited in North America and in Europe, including galleries such as Laroche Joncas and le Livart in Montreal, and the Humble Arts Foundation in New York. His works can be found in private collections in Canada and Germany.

Guthrie has been honored with grants from organizations such as the Canada Council of the Arts and Artch.

FR

DANTE GUTHRIE est un artiste interdisciplinaire basé à Montréal. Il a complété son baccalauréat en beaux-arts en photographie avec une mineure en biologie, à l'Université Concordia en 2020. Sa pratique s'approprie souvent des éléments de science-fiction et de fantaisie, intégrant de nouvelles technologies à des processus d'atelier historiques. Le travail de Guthrie a été exposé en Amérique du Nord et en Europe, notamment dans des galeries telles que Laroche Joncas et le Livart à Montréal, et la Humble Arts Foundation à New York. Ses œuvres font partie de collections privées au Canada et en Allemagne.

Guthrie a reçu des subventions d'organisations telles que le Conseil des Arts du Canada et Artch.



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023

ADRIENNE GREENBLATT (b. 1995, Reading, UK) is a multidisciplinary artist, curator and poet based in Brooklyn, NY. They hold a Bachelor in Theatre and Dance with a concentration in Costumes from the University of Texas at Austin in 2017 and recently completed specialized training in bead making, glass blowing, kiln casting, revzen-i menkus, and glass fusing at UrbanGlass in New York.

Adrienne's practice is characterized by its multisensory nature and draws strong inspirations from alchemy, the body, wrought iron gates, medieval weaponry and esotericism. Using lampworking techniques, they craft experimental glass forms that appear aqueous and fluid. Their Texan upbringing, mixed Salvadoran-Ashkenazi heritage, deep interests in the spiritual and natural realms, as well as their fascination with synesthesia, the human body, and illness, profoundly inform their creative work.

Adrienne Greenblatt has performed in spaces such as M. Leblanc in Chicago, KAJE in Brooklyn and Printed Matters in NYC. They have also organized and curated off-site projects and exhibitions at spaces such as No Gallery and GernEnRegalia in NYC, as well as the beach at Fort Tilden. Adrienne's most recent installation was on view at The Hole at Weatherproof in Chicago, IL.

They are an active member of the disability collective, Sick In Quarters.

FR

ADRIENNE GREENBLATT (né-e en 1995 à Reading, Royaume-Uni) est un-e artiste multidisciplinaire, commissaire d'exposition et poète basé-e à Brooklyn, NY. Iel est titulaire d'un Bac en théâtre et danse avec une concentration en costumes de l'Université du Texas à Austin (2017) et a récemment suivi des formations spécialisées en techniques de fabrications de verre à UrbanGlass à New York.

La pratique d'Adrienne se caractérise par sa nature multisensorielle et s'inspire fortement de l'alchimie, du corps, des portes en fer forgé, de l'armement médiéval et de l'esotérisme. En utilisant des techniques de travail à la lampe, elles créent des formes expérimentales en verre qui semblent aqueuses et fluides. La combinaison de son enfance passée au Texas, son héritage mixte salvadorien et ashkénaze, et son intérêt profond pour les domaines spirituels et naturels, ainsi que la synesthésie, le corps humain et la maladie, influencent profondément son travail.

Adrienne Greenblatt a présenté des performances dans des espaces tels que M. Leblanc à Chicago, KAJE à Brooklyn et Printed Matters à New York. Iel ont organisé-e et commissarié-e des expositions hors-site et dans des galeries telles que No Gallery et GernEnRegalia à New York, ainsi que sur la plage de Fort Tilden. L'installation la plus récente d'Adrienne a été exposée à The Hole at Weatherproof à Chicago, IL.

Adrienne est un membre actif du collectif, Sick In Quarters.



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023

ANJALI KASTURI (b.1996) is a multi-disciplinary artist living and working in Montreal, Canada. She received her Bachelor of Fine Arts from Central Saint-Martins in London, UK in 2019.

Her practice revolves around painting, stained glass and sculpture, drawing on fantasy and gothic literature, as well as video games and horror films. Her work is founded on her interest in constructing fantastical universes in which she explores universal themes such as desire, mysticism and death. It is in these imaginary worlds that Kasturi attempts to capture the complex subtleties intrinsic to human relationships and their environment.

Anjali's work has been shown in Canada and in Europe. Most recently as part of a duo show, curated by Mary McNee, at Espace LouLou in Montreal. Her work is set to be featured in a group exhibition at Arusha Gallery in London, UK in the Fall.

Anjali was recently the recipient of a Conseils des Arts et Lettres du Québec grant for the organization and curation of a group show entitled *The Weaver's House*, at the Strangefield Art Center in Glasgow.

FR

ANJALI KASTURI (née en 1996) est une artiste multidisciplinaire qui vit et travaille à Montréal, au Canada. Elle a obtenu un baccalauréat en beaux-arts de Central Saint-Martins à Londres, au Royaume-Uni, en 2019.

Sa pratique s'articule autour de la peinture, du vitrail et de la sculpture en prenant pour référence la littérature fantastique et gothique, ainsi que les jeux vidéo et les films d'horreur. Son travail est fondé sur un intérêt pour la construction d'univers fantastiques dans lesquels elle explore des thèmes universels tels que le désir, le mysticisme et la mort. C'est dans ses univers imaginaires, que Kasturi tente de cerner les subtilités complexes intrinsèques aux relations humaines et à leurs environnements.

Les œuvres d'Anjali ont été exposées au Canada et en Europe. Dernièrement, elle a fait partie d'une exposition en duo, commissariée par Mary McNee, à l'Espace LouLou à Montréal. Son travail a été sélectionné pour faire partie d'une exposition de groupe à la Arusha Gallery de Londres, au Royaume-Uni, à l'automne.

Anjali a récemment reçu une bourse des Conseils des Arts et Lettres du Québec pour l'organisation et le commissariat d'une exposition collective intitulée *The Weaver's House*, au Strangefield Art Center à Glasgow.



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

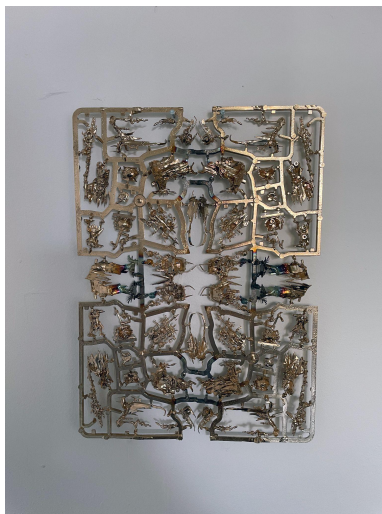
Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023

DANTE GUTHRIE



Bergmeister
Bismuth
16 x 11 x 1 inches



Elohim II
Bronze
8 x 10.5 inches

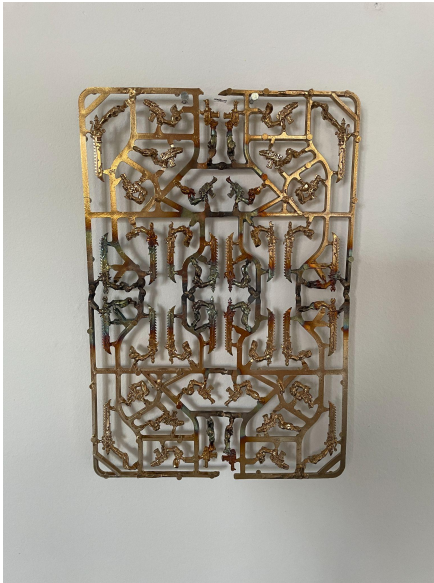


Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023



Nitromethane

Bronze

8 x 5.5 inches



Ryder Truck

Bronze

8 x 5.5 inches



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023

ADRIENNE GREENBLATT



Tzimtzum (The Sacred Void), 2023

Cast Glass

4.25 x 8 x 1.5 inches



Sheol i, 2023

Borosilicate Glass

6.5 x 4.75 inches



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023



Sheol ii, 2023
Borosilicate Glass
4.25 x 5.25 inches



Fetter of Cocytus, 2023
Borosilicate Glass
48 x 4 inches



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023



Anamnesis (Before Lethe), 2023

Kiln Formed Glass

5.5 x 4.75 inches



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023

ANJALI KASTURI



Past Master, 2023

Oil on Canvas

40x30 inches



Bone Ranch, 2023

Oil on Canvas

20x24 inches



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023



Gate 7, 2023
Oil on Canvas
20x24 inches



Spring confusion, 2023
Oil on Canvas
41x32 inches



Anjali Kasturi, Dante Guthrie & Adrienne Greenblatt

A Coin on A Tongue

Espace Maurice

September 29th - October 28th, 2023



Lavender, 2023

Encaustic Wax and Oil Pastel on Wooden Board

5x5 inches