



ე.ა. საგამოფენო სივრცე
თბილისი, საქართველო
'მხატვრობა კედლის მხატვრობის შემდეგ'
24.09.2023 – 29.10.2023
ნამუშევრების სია

- 01 - ლევან ჭოლოშვილი, "ხარება", 1985, ტემპერა, პასტელი, მარმარილოს ფხვნილი, წებო ქაღალდზე, 102 x 73 სმ.
- 02 - ლევან ჭოლოშვილი, "ხარება", 1985, ტემპერა, პასტელი, მარმარილოს ფხვნილი, წებო ქაღალდზე, 102 x 73 სმ.
- 03 - 'მხატვრობა კედლის მხატვრობის შემდეგ', საერთო ხედი.
- 04 - სალომე დუმბაძე, "უსათაურო", 2023, ზეთის პიგმენტი ტილოზე, 70 x 70 სმ.
- 05 - სალომე დუმბაძე, "უსათაურო", 2023, ზეთის პიგმენტი ტილოზე, 70 x 70 სმ.
- 06 - 'მხატვრობა კედლის მხატვრობის შემდეგ', საერთო ხედი.
- 07 - მარიანა ძყონია, "უსათაურო" 2023, მატყლი, მშრალი და სველი ტექნიკა, 44 x 48 x 6 სმ.
- 08 - მარიანა ძყონია, "უსათაურო" 2023, მატყლი, მშრალი და სველი ტექნიკა, 44 x 48 x 6 სმ.
- 09 - მარიამ ინაშვილი, Until it's again, 2023, თაბაშირი, მელანი, პიგმენტი, პასტელი ტილოზე, 200 x 200 სმ.
- 010 - მარიამ ინაშვილი, Until it's again, 2023, თაბაშირი, მელანი, პიგმენტი, პასტელი ტილოზე, 200 x 200 სმ.
- 011 - მარიამ ინაშვილი, Until it's again, 2023, თაბაშირი, მელანი, პიგმენტი, პასტელი ტილოზე, 200 x 200 სმ.
- 012 - 'მხატვრობა კედლის მხატვრობის შემდეგ', საერთო ხედი.
- 013 - ნინა კინწურაშვილი, "აღმოსავლეთის კედელი", 2022, ზეთი და პიგმენტი ცვილით სელის ტილოზე, 200 x 300 სმ.
- 014 - ნინა კინწურაშვილი, "აღმოსავლეთის კედელი", 2022, ზეთი და პიგმენტი ცვილით სელის ტილოზე, 200 x 300 სმ.
- 015 - ნინა კინწურაშვილი, "აღმოსავლეთის კედელი", 2022, ზეთი და პიგმენტი ცვილით სელის ტილოზე, 200 x 300 სმ.
- 016 - 'მხატვრობა კედლის მხატვრობის შემდეგ', საერთო ხედი.
- 017 - სოფო კობიძე, "უსათაურო" 2021, ზეთი, პასტელი ტილოზე, 43 x 39 სმ.
- 018 - შოთიკო აფციაური, "უსათაურო" 2023, ბუნებრივი პიგმენტი, მარკერი ქაღალდზე, 30 x 50 სმ.