

Slavs and Tatars

The Contest of the Fruits

September 22
—December 15,
2023

Opening
September 22,
2023

Slavs and Tatars is an internationally renowned art collective devoted to an area East of the former Berlin Wall and West of the Great Wall of China known as Eurasia. The collective's practice is based on three activities: exhibitions, publications, and lecture-performances.

Since its inception in 2006, the collective has shown a keen grasp of polemical issues in society, clearing new paths for contemporary discourse via a wholly idiosyncratic form of knowledge production: including popular culture, spiritual and esoteric traditions, oral histories, modern myths, as well as scholarly research.

The exhibition at Basement Roma presents for the first time in Italy Slavs and Tatars' first animated film, *The Contest of the Fruits*, which takes as its starting point a satirical Uyghur poem from the 19th century, to immerse visitors in an investigation of language, politics, religion, humor, resilience and resistance. The film reveals the richness of Uyghur culture, that of a Turkic-speaking majority Sunni Muslim people living in the Uyghur autonomous region of Xinjiang in China, via thirteen individual fruits – from the mulberry to the pomegranate, the quince to the jujube – engaging in ribald rivalry. With its oral flourishes and highly performative nature, *The Contest of the Fruits* is perhaps the first Turkic rap battle, and the result of a syncretic linguistic, and ethnographic heritage that makes up Uyghur identity and culture.

The exhibition also includes MERCZbau, the collective's latest initiative after Pickle Bar – their Slavic aperitivo bar-cum-performance space – which takes the practice of art and knowledge production outside the confines of the traditional exhibition space and academy. With t-shirts celebrating transliteration and hoodies featuring phonemes, MERCZbau extends the collective's interest in all things Eurasian to wear. First presented at the University of Chicago's Neubauer Collegium in 2022, MERCZbau has collaborated with M HKA, Antwerp and raised thousands of euros for scholars and artists at risk in Ukraine and Iran.

Slavs and Tatars' work has been the subject of solo exhibitions at institutions across the globe, including: Vienna Secession; MoMA, New York; Salt, Istanbul; Albertinum, Dresden, et al. They have published more than twelve books to date, including most recently *Лук Бук* (Look Book) with Distanz Verlag.

Viale Mazzini 128
00195 Rome

Tuesday–Friday
2:00 pm–7:00 pm
and by appointment

hello@basementroma.org
basementroma.org

Basement Roma is run
by CURA.

Partner
Museo Casa di Goethe

Thanks to
The Rome EDITION / John Cabot University

Basement Roma

Slavs and Tatars

The Contest of the Fruits

22 Settembre
—15 Dicembre,
2023

Opening
22 Settembre,
2023

Slavs and Tatars è un collettivo artistico riconosciuto a livello internazionale, impegnato nell'area compresa a est dell'ex muro di Berlino e a ovest della Grande Muraglia Cinese, conosciuta anche come Eurasia. La pratica del collettivo si concentra su tre principali attività: mostre, pubblicazioni e lecture-performance.

Fin dagli esordi nel 2006, Slavs and Tatars ha dimostrato una forte sensibilità alle questioni della società, aprendosi a dissertazioni contemporanee attraverso una produzione di conoscenza totalmente idiosincratica che include cultura popolare, tradizioni spirituali ed esoteriche, storie tramandate oralmente, miti moderni e ricerche accademiche.

La mostra presenta, per la prima volta in Italia, *The Contest of the Fruits* il primo film animato di Slavs and Tatars che, partendo da una poesia satirica uigura del XIX secolo, trasporta il visitatore in un'indagine sul linguaggio, la politica, la religione, l'umorismo, la resilienza e la resistenza. Il film rivela la ricchezza della cultura degli Uiguri, etnia turcofona musulmana-sunnita che vive nella regione autonoma di Xinjiang in Cina, raccontando la storia di tredici frutti – dal gelso al melograno, dalla mela cotogna alla giuggiola – coinvolti in una agguerrita competizione. Con la sua narrativa colorita e la sua natura altamente performativa, *The Contest of the Fruits* è forse la prima battaglia rap turca e il risultato di un patrimonio sincretico linguistico ed etnografico che costituisce l'identità e la cultura degli Uiguri.

La mostra presenta inoltre MERCZbau, l'ultima iniziativa di Slavs and Tatars che, dopo il Pickle Bar – il loro bar aperitivo slavo e spazio performance – porta la pratica artistica e la produzione di sapere al di là dei tradizionali confini dello spazio espositivo e accademico. Con t-shirt che celebrano la traslitterazione e felpe decorate con fonemi, MERCZbau estende l'interesse per l'Eurasia anche nell'abbigliamento. Presentato per la prima volta al Neubauer Collegium dell'Università di Chicago nel 2022, MERCZbau ha visto anche la collaborazione con M HKA, Anversa e permesso di raccogliere migliaia di euro per studenti e artisti in difficoltà in Ucraina e Iran. Il lavoro di Slavs and Tatars è stato protagonista di mostre personali in istituzioni internazionali quali: Vienna Secession; MoMA, New York; Salt, Istanbul; Albertinum, Dresda e altre sedi. Il collettivo ha pubblicato fino a oggi più di dodici libri, incluso il più recente Лук Бук (Look Book) con Distanz Verlag.

Viale Mazzini 128
00195 Roma

Martedì–Venerdì
14:00–19:00
e su appuntamento

hello@basementroma.org
basementroma.org

Basement Roma è diretto
da CURA.

Partner
Museo Casa di Goethe

Si ringrazia
The Rome EDITION / John Cabot University

Basement Roma