

# GALERIJA ALMA

TĒRBATAS IELA 64 RĪGA LV - 1001

+371 29155572

alma@galerija-alma.lv

www.galerija-alma.lv

## Vika Eksta SATIKŠANĀS

28.09 - 3.11.2023.

Tērbatas iela 64, Rīga



Dodoties dzemdēt savu pirmo bērnu, meitu Almu, māksliniece uz slimnīcu paņēma arī kameru un statīvu. Uzņemtie pašportreti un video kļuva par izstādes "Satikšanās" izejmateriālu, jo šis darbs ir mākslinieces mēģinājums izprast un atcerēties dzemdību pieredzi. Video kadru sekvences nosedz galerijas stiklotos logus, tūkstošos kadru attēlojot vienu no sievietes mainošākajām dzīves pieredzēm. Uz galerijas sienām redzamas ierāmētas fotogrāfijas – autorei pašportreti.

«Tas notika 2022. gada vasaras noslēgumā. Gatavojoties izgāju elpas kursus, izlasīju kaudzi rakstu, pievienojos vairākām grūtnieču čata grupām un, protams, centos pēc iespējas veselīgāk dzīvot. Noskaņoju sevi dabiskām dzemdībām stacionārā, neizmantojot anestēziju. Pēdējās grūtniecības nedēļās paliku lēna un smagnēja, nevarēju sagaidīt, kad tad beidzot sāksies. Naktī pirms prognozētā dzemdību datuma pamatīgi sāpēja, un, kad no rīta ierados uz apskati, daktare teica, ka man pēc iespējas ātrāk jāstājas slimnīcā. Tur viss ilga vien trīs stundas - ūdeņu pārduršana, kurai sekoja ļoti sāpīgas kontrakcijas, tad vēlme spiest un streipuļošana uz dzemdību zāli. Tālāk vecmātes balss, kas saka, ka mazulis nejūtas labi un liek pareizi elpot, bet gribas bļaut un nu jau par vēlu ņemt to anestēziju... Tad iegriezums, mazliet spiediena uz vēdera, un pat nesapratu, ka meitiņa jau ārā. Pēc tam placentas piedzemdēšana, šuvju uzlikšana. Vecmāte saka, ka esot bijis diezgan liels asiņu zudums un dušā labāk neiet vienai. Visbeidzot arī stunda kontaktā ar mazo brīnumu... Te nu man sanācis uzskaitīt galvenos notikumu veidojošos punktu. Bet kā šajā visā jutos es pati? Ko darīja mans ķermenis? Vai es to īsti neatceros tāpēc, ka pagājis jau gads? Patiesībā nekādu spilgtu atmiņu nebija arī nākamajā dienā - nez kāpēc smadzenes atteicās pārvērst šo intensīvo pārdzīvojumu viegli pieejamā failā. Labi, ka uz dzemdību nodaļu tomēr paņēmu arī kameru un statīvu, ko uzliku palātā īsi pēc ūdeņu pārduršanas. Pašā sākumā izdevās uzņemt dažus pašportretus. Drīz vien sāpju intensitāte un biežums kāpa. Dažas reizes vēl nospiedu pults pogu un tad uzliku video režīmu, lai nekas netraucētu nokoncentrēties uz sāpju pārvarēšanu. Kad pārcēlāmies uz operāciju zāli, draugs atcerējās paķert arī kameru, taču tā tika ieslēgta tikai, kad mazulis jau bija ārā. Nākamajā rītā pamodos ar smagām sāpēm mugurā un krūškurvī - dzemdībās tika iespiests starpribe nervs, arī šuves ļoti sāpēja. Bija grūti pakustēties, bet mazulis jābaro, un vispār kaut kā jāmēģina celties. Tā izplenēja mana apņemšanās dokumentēt pirmās dienas slimnīcā. Decembra vidū saņēmos pirmo reizi ieskatīties ierakstītajā materiālā un pamazām sāku to pētīt cerībā, labāk izprast piedzīvoto.»

- Vika Eksta

Līdz šim ALMA prezentējusi divas Vikas Ekstas ekspozīcijas: P (2019) un Zvaigznīte (2021), abas sadarbībā ar Rīgas Fotogrāfijas biennāli. Māksliniece piedalījās arī izstādē GALERIJA ALMA @ Padures muiža, kur vienā no izstāžu telpām, kopā ar Andra Brežes un Kristas un Reiņa Dzudzilo darbiem, tika izstādīts Ekstas projekts Zvaigznīte - viena kadra - apcerīga, turpat konotācijas ar vienradzi izraisošas ķēves Zvaigznīte vidējā plāna portreta 3/4 pagriezienā- izspēlēšana 28 turpinājumos. No piķa violetīga līdz turpat izbalējuša - katra fotogrāfija ir mazs lēciens citā tonalitātes reģistrā. Vikas prakses centrā ir kādas konkrētas tēmas, vietas vai subjekta/objekta analīze caur fokusētu un fotogrāfijas medijā dzimušu skatu.

VIKA EKSTA (1987) ir latviešu māksliniece, kura savos darbos izmanto fotogrāfiju, kustīgo attēlu, performanci un audiovizuālos arhīvus, apvienojot dokumentālus un fiktīvus vēstījumus. Apguvusi fotogrāfiju pie Andreja Granta un EFTI foto skola Madridē, ieguvusi maģistra grādu vizuālajā komunikācijā Latvijas Mākslas akadēmijā. Vika ir ADC Young Guns, FK Portfolio un Rīgas Fotogrāfijas Biennāles balvas jauniešiem Baltijas fotogrāfiem ieguvēja, nominēta Purviša balvai. Vikas darbi ir iekļauti Latvijas Nacionālā mākslas muzeja, Latvijas Fotogrāfijas muzeja un privātās kolekcijās Eiropā un ASV.

ALMA dibināta 2005. gadā. Sākot ar 2017. gada rudeni, galerija atrodas Tērbatas ielā 64, stiklotā telpā, nelielā, eleganti transformētā padomju modernisma ēkā, kuras arhitektoniskais veidols sasaucas ar galerijā eksponētās mākslas estētiku. Pateicoties uz ielu vērstajām stikla sienām, skats uz ekspozīcijām ir atvērts pilsētas dzīvei visu diennakti. ALMA strādā kā radoša projektu telpa, kura sistemātiskā nekomerciālā darbā realizē augstvērtīgus mākslas notikumus.

## Darbu saraksts

1. Kontrakcijas. Digitāla fotogrāfija, arhīva kvalitātes foto papīrs, 116 x 80 cm. 2023. Tirāža 2 + 1
2. Kopā. Digitāla fotogrāfija, arhīva kvalitātes foto papīrs, 116 x 80 cm. 2023. Tirāža 2 + 1
3. Turi mani. Video kadru kompozīcija izdrukāta uz papīra, 91.4 x 280 cm. 2023.
4. Elpa dzemdībās. Video kadru kompozīcija izdrukāta uz papīra, 155 x 280 cm. 2023
5. Turi mani 2. Video kadru kompozīcija izdrukāta uz papīra, 155 x 280 cm. 2023
6. Piecelšanās uzreiz pēc. Video kadru kompozīcija izdrukāta uz papīra, 91.4 x 280 cm. 2023
7. Placenta. Video kadru kompozīcijas izdrukāta uz papīra, 229 x 280 cm. 2023