

Martina Simeti

Jasmine Gregory

Believe in ur Dreams

28 Settembre 2023 – 10 Novembre 2023

Opening Mercoledì 27 Settembre, 18 - 21

Con testo di Steven Warwick

Martina Simeti è lieta di presentare *Believe in ur Dreams*, la prima personale di Jasmine Gregory in galleria.

“Ogni giorno i nostri sogni, aspettative, desideri e ansie vengono catturati, scrutati, monetizzati per poi esserci rivenduti. Hai tu delle idee o le idee hanno te? Simone Weil ha notoriamente rifiutato le ideologie durante la seconda guerra mondiale, poi uccidendosi paradossalmente per una causa ideologica. Una campagna presidenziale è stata vinta con la semplice audacia della speranza. Qualcuno si potrebbe immaginare come un robusto Uomo Marlboro alla frontiera o come un dipendente con un contratto a zero ore che carica opere d'arte memorizzate in un Freeport svizzero.

Le opere di Jasmine Gregory in questa nuova mostra rispecchiano e giocano con queste promesse non mantenute che si traducono in lavori materialmente e concettualmente fragili. Gregory si appropria chiaramente di questa pubblicità bancaria presumibilmente per satireggiare la posizione del giovane artista nel mercato, con una precarietà e neutralità di carriera selvaggiamente imprevedibile e la promessa di meritocrazia (ciao sogno americano!) che maschera le condizioni materiali e le relazioni di classe realmente esistenti”. (Estratto dal testo di Steven Warwick)

Attraverso la pittura, la scultura e l'installazione, Jasmine Gregory (1987, Washington, D.C.) esplora le tensioni della produzione artistica all'interno di un sistema narrativo sui valori dominanti e sui simboli di gerarchia e di potere che permeano lo spazio sociale. I dipinti e le sculture di Gregory sono ricchi di riferimenti storici e sono ispirati da una riflessione critica e a volte sarcastica sulla pittura come mezzo artistico nel mondo di oggi.

La mia abilità pittorica e il mio stile passano dall'accademismo al dilettantismo, dall'altamente stilizzato al giocoso, dall'oscuro al comico per creare relazioni non convenzionali all'interno della composizione sudando e criticando il discorso tradizionale della pittura.

Tra le mostre personali ricordiamo *A little Newer, A Little Better, A Little Sooner than is Necessary*, SOPHIE TAPPEINER, Vienna (2023), *Mommie Dearest*, Istituto Svizzero, Milano, *Heirlooms, King's Leap*, New York City (2022), *Home Improvements, Park View / Paul Soto*, Bruxelles (2021), *Trouble at Casa Amor*, Karma International, Zurigo (2020). Recentemente, il suo lavoro è stato incluso in mostre collettive tenutesi alla Fitzpatrick Gallery, Parigi (2023), Karma International, Zurigo, Centre D'Art Contemporain, Ginevra, Kunsthalle Fri Art, Friburgo (2022).

Nel 2023 Gregory è stata tra i finalisti agli Swiss Art Awards. E' in programma una mostra personale al CAPC Musée d'art Contemporain de Bordeaux nell'autunno 2023. Jasmine Gregory vive e lavora a Zurigo.