

KAZUNA TAGUCHI*Black Paintings***Εγκαίνια**

3 Οκτωβρίου 2023, 6—9 μμ

Διάρκεια

3.10—22.11.2023

Ώρες λειτουργίαςΤετάρτη 4—8, Σάββατο 12—4 και με
ραντεβού

Η Kazuna Taguchi (*1979, Τόκιο) συνδυάζει τη ζωγραφική και τη φωτογραφία δημιουργώντας απόκοσμες εικόνες. Ξεκινά δημιουργώντας ελαιογραφίες και γλυπτικά αντικείμενα, τα οποία στη συνέχεια φωτογραφίζει σε διαφορετικά περιβάλλοντα. Συχνά ζωγραφίζει πάνω από τις εκτυπώσεις και τις επαναφωτογραφίζει. Τα έργα ενσωματώνουν τις υλικές ιδιότητες των λαδομπογιών και των υγρών φωτογραφικών εναιωρημάτων. Η Taguchi, μια άρτια τεχνικός με βαθιά αγάπη και γνώση της φωτογραφίας, περνά αρκετό χρόνο στο σκοτεινό θάλαμο αναπτύσσοντας ένα προσωπικό και ακριβές λεξιλόγιο που αναμειγνύει αναφορές σε πολιτιστικά σημαίνοντα, προηγούμενες δουλειές της ή ανώνυμα αποκόμματα που συλλέγει από περιοδικά. Προσεγγίζοντας κάθε έκθεση ως έργο σε εξέλιξη, η Taguchi κάνει U-turns, δίνει προτεραιότητα σε ιδέες που αναπτύχθηκαν σε προηγούμενα πρότζεκτ, ερευνά τα τυφλά σημεία, μέχρι να σταματήσει για τα αποκαλυπτήρια της έκθεσης.

*

Πρόσφατες ατομικές εκθέσεις περιλαμβάνουν: *A Quiet Sun*, Ginza Maison Hermès Le Forum, Τόκιο (2022), *Due*, Ermes Eres, Ρώμη (2021), τα μάτια της Ευριδίκης, *oid+*, Τόκιο (2019), και *wienfluss*, Museum Haus Kasuya, Kanagwa (2017).

Ομαδικές εκθέσεις περιλαμβάνουν: *Cadavre exquis or Voluptuous Decline of the Shivering Veil*, BRAUNSFELDER, Κολωνία, *A Reflection on the Sublime*, Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης της Πόλης της Χιροσίμα (προσεχώς), *Malediction and Prayer*, Modern Art, Λονδίνο (2023), *Cupid's Bow*, *Bel Ami*, LA (2023), *Είχα έναν Σκύλο και μια Γάτα*, Georg Kargl Fine Arts, Βιέννη (2022). Η έκθεση *Black Paintings* είναι η πρώτη της στην Αθήνα, και παρουσιάζεται σε συνεργασία με την *Ermes Ermes*, Ρώμη. Είναι προγραμματισμένες ατομικές εκθέσεις της για το 2025 στο MUMOK, Βιέννη, και *Museo Madre*, Νάπολη. Η Taguchi ζει και εργάζεται στη Βιέννη.

Η Ευριδίκη, ένα βιβλίο αφιερωμένο στο έργο της εκδόθηκε το 2019 από τις εκδόσεις *Haus der Matsubara*.

A Quiet Sun, που συνόδευε την ομόνομη έκθεσή της εκδόθηκε από το *Fondation d'entreprise Hermès* το 2023.

KAZUNA TAGUCHI*Black Paintings***Preview**

3 October 2023, 6—9 pm

Duration

3.10—22.11.2023

Opening hours:*Wednesday 4—8, Saturday 12—4 and by appointment*

*Kazuna Taguchi (*1979, Tokyo) merges painting and photography creating otherworldly images. Starting by making oil paintings and sculptural objects which she then photographs in different settings, she often paints over the prints and re-photographs them. The final works embed the material qualities of oil paints and liquid photographic emulsions. Taguchi, a consummate technician with a deep love and knowledge of photography, spends considerable time in the darkroom developing a personal and precise vocabulary that mixes references to cultural signifiers, her past work, or anonymous fragments she collects from magazines. Approaching each exhibition as a work-in-progress, Taguchi makes U-turns, gives way to ideas developed in previous projects, investigates blind spots, until she stops for the unveiling of the show.*

*

Recent solo exhibitions include: A Quiet Sun, Ginza Maison Hermès Le Forum, Tokyo (2022); Due, Ermes Ermes, Rome (2021); the eyes of Eurydice, void+, Tokyo (2019); and wienfuss, Museum Haus Kasuya, Kanagwa (2017). Group exhibitions include: Cadavre Exquis or Voluptuous Decline of the Shivering Veil, BRAUNSFELDER, Cologne; A Reflection on the Sublime, Hiroshima City Museum of Contemporary Art (forthcoming); Malediction and Prayer, Modern Art, London (2023); Cupid's Bow, Bel Ami, LA; (2023); I Had a Dog and a Cat, Georg Kargl Fine Arts, Vienna (2022). Black Paintings is her first exhibition in Athens—it is presented in collaboration with Ermes Ermes, Rome. Forthcoming in 2025 are solo exhibitions at MUMOK, Vienna, and Museo Madre, Naples. Taguchi lives and works in Vienna.

Eurydice, a book dedicated to her work was published in 2019 by Haus der Matsubara.

A Quiet Sun, that accompanied her eponymous exhibition was published by Fondation d'entreprise Hermès in 2023.