

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## Hoi Köln

Teil 1: Begrüßung des Raumes  
29.9.–19.11.2023

### Bildunterschriften / Credits:

#### 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_001

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

#### 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_003

#### 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_005

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

Marie Angeletti

*Untitled*, 2023

Stahl, Emaillack / Steel, enamel paint

vier Säulen / four columns

Courtesy Édouard Montassut, Paris

Emil Michael Klein

*Curtain*, 2021

Samt, Leinen, Aluminium, Holz, Kautschuk, Siebdruck / Velvet, linen, aluminium, wood, rubber, silkscreen

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

#### 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_007

#### 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_008

#### 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_009

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

#### 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_010

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Courtesy: Édouard Montassut, Paris / BLESS. Foto: Mareike Tocha.

Marie Angeletti

*Untitled*, 2023

Stahl, Emaillack / Steel, enamel paint

vier Säulen / four columns

Courtesy Édouard Montassut, Paris

BLESS

BLESS N°72 *Jeansified Vacuumcleaner II*, 2023

Baumwolle, Plastik / Cotton, plastic

Courtesy BLESS

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_011

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Jean-Frédéric Schnyder

*Moretti*, 2020

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Fischli Weiss

*Untitled*, 1999

Bemaltes Polyurethan, 25-teilig / Painted polyurethane, 25 parts

Courtesy Peter Fischli David Weiss Estate / Galerie Eva Presenhuber / Matthew Marks Gallery / Sprüth Magers

Dennis Scholl

*Alma*, 2021

Öl auf Holz / Oil on wood

Courtesy Dennis Scholl

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_012

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Monika Baer

*to be titled*, 2023

Öl auf Leinwand, Außenthermometer / Oil on canvas outdoor thermometer

Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Barbara Weiss, Berlin

Jean-Frédéric Schnyder

*Moretti*, 2020

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Fischli Weiss

*Untitled*, 1999

Bemaltes Polyurethan, 25-teilig / Painted polyurethane, 25 parts

Courtesy Peter Fischli David Weiss Estate / Galerie Eva Presenhuber / Matthew Marks Gallery / Sprüth Magers

Dennis Scholl

*Alma*, 2021

Öl auf Holz / Oil on wood

Courtesy Dennis Scholl

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_013

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### v.l.n.r.

Amelie von Wulffen

*Klavierspiel Weißensee, 2022*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy Collection Jeff Magid

Jie Xu

*Entropie, ein Spiel II, 2020*

Öl auf Holz, 9 Teile / Oil on wood, 9 parts

Courtesy Jie Xu

Monika Baer

*to be titled, 2023*

Öl auf Leinwand, Außenthermometer / Oil on canvas outdoor thermometer

Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Barbara Weiss, Berlin

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_014

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### v.l.n.r.

Vera Palme

*Die Einladung, 2023, 2023*

Öl auf Leinen / Oil on canvas

Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Buchholz

Vera Palme

*Die Einladung, Drei Bilder, 2023*

Öl auf Leinen / Oil on canvas

Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Buchholz

Amelie von Wulffen

*Klavierspiel Weißensee, 2022*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy Collection Jeff Magid

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_015

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### v.l.n.r.

Megan Francis Sullivan

*Untitled (Luftballon 3), 2022–2023*

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Ölfarbe auf lasergeschnittenem Multiplexholz / Oil paint on lasercut Multiplex wood  
Courtesy die Künstlerin / the artist

Alan Michael  
*the highest dealer, MANGO, kisses from the office, 2012*  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
Courtesy Collection Jan Novotny

Lorenza Longhi  
*Samples (Silver Glitter), 2023*  
Montagekleber, Klebeband, Klebefolie aus Vinyl mit Buchstaben, Tapetenmuster, Leinwand auf Holz, Aluminium, Schrauben / Mounting glue, adhesive tape, vinyl sticky letters sheet, wallpaper sample, canvas panel mounted on wood, aluminium, screws  
Courtesy AG Collection

Monika Baer  
*to be titled, 2023*  
Öl auf Leinwand, Außenthermometer / Oil on canvas, outdoor thermometer  
Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Barbara Weiss, Berlin

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_016**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Alan Michael  
*the highest dealer, MANGO, kisses from the office, 2012*  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
Courtesy Collection Jan Novotny

Lorenza Longhi  
*Samples (Silver Glitter), 2023*  
Montagekleber, Klebeband, Klebefolie aus Vinyl mit Buchstaben, Tapetenmuster, Leinwand auf Holz, Aluminium, Schrauben / Mounting glue, adhesive tape, vinyl sticky letters sheet, wallpaper sample, canvas panel mounted on wood, aluminium, screws  
Courtesy AG Collection

Monika Baer  
*to be titled, 2023*  
Öl auf Leinwand, Außenthermometer / Oil on canvas, outdoor thermometer  
Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Barbara Weiss, Berlin

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_018**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Courtesy Megan Francis Sullivan. Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Megan Francis Sullivan

*Untitled (Luftballon 3), 2022–2023*

Ölfarbe auf lasergeschnittenem Multiplexholz / Oil paint on lasercut Multiplex wood

Courtesy die Künstlerin / the artist

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_019**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_020**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Emil Michael Klein

*Untitled, 2023*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

Emil Michael Klein

*Curtain, 2021*

Samt, Leinen, Aluminium, Holz, Kautschuk, Siebdruck / Velvet, linen, aluminium, wood, rubber, silkscreen

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

Marie Angeletti

*Untitled, 2023*

Stahl, Emaillelack / Steel, enamel paint

vier Säulen / four columns

Courtesy Édouard Montassut, Paris

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_021**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Emil Michael Klein

*Untitled, 2023*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

Emil Michael Klein

*Curtain, 2021*

Samt, Leinen, Aluminium, Holz, Kautschuk, Siebdruck / Velvet, linen, aluminium, wood, rubber, silkscreen

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_022

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Courtesy Emil Michael Klein / Galerie Francesca Pia, Zürich. Foto: Mareike Tocha.

Emil Michael Klein

*Untitled*, 2023

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_023

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

**v.l.n.r.**

Lorenza Longhi

*Shot Point 2*, 2023

Siebdruckfarbe, Stoff auf Holzplatte, Aluminium, Schrauben / Silkscreen ink, fabric on wood panel, aluminium, screws

Courtesy Privatsammlung / Private Collection

Lorenza Longhi

*Shot Point 1*, 2023

Siebdruckfarbe, Stoff auf Holzplatte, Aluminium, Schrauben / Silkscreen ink, fabric on wood panel, aluminium, screws

Courtesy Privatsammlung / Private Collection

Emil Michael Klein

*Curtain*, 2023

Samt, Leinen, Aluminium, Holz, Kautschuk, Siebdruck / Velvet, linen, aluminium, wood, rubber, silkscreen

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

Dozie Kanu

*Chair [ iii ] (Dark)*, 2022

Gussbeton, Stahl, Autofelge / Cast concrete, steel, car rim

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_024

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

Emil Michael Klein

*Curtain*, 2023

Samt, Leinen, Aluminium, Holz, Kautschuk, Siebdruck / Velvet, linen, aluminium, wood, rubber, silkscreen

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Dozie Kanu

*Chair [ iii ] (Dark), 2022*

Gussbeton, Stahl, Autofelge / Cast concrete, steel, car rim

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_025**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

**v.l.n.r.**

Dozie Kanu

*Chair [ iii ] (Dark), 2022*

Gussbeton, Stahl, Autofelge / Cast concrete, steel, car rim

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

Vera Palme

*Die Einladung, Die Vergesellschaftung, 2023*

Öl auf Leinen / Oil on canvas

Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Buchholz

Nora Kapfer

*Pensées perdues, 2022*

Gouache, Acryl und Öl auf Leinwand / Gouache, acrylic and oil on linen

Courtesy J. Patrick Collins, Dallas

Merlin Carpenter

*Courtesy dépendance, Brussels, 2016*

Transportdecke auf Keilrahmen, bedrucktes Wandetikett / Transit blanket on stretcher frame, printed wall label

NOT FOR SALE

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_026**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

**v.l.n.r.**

Vera Palme

*Die Einladung, Die Vergesellschaftung, 2023*

Öl auf Leinen / Oil on canvas

Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Buchholz

Nora Kapfer

*Pensées perdues, 2022*

Gouache, Acryl und Öl auf Leinwand / Gouache, acrylic and oil on linen

Courtesy J. Patrick Collins, Dallas

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_027

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### v.l.n.r.

Nora Kapfer

*Pensées perdues*, 2022

Gouache, Acryl und Öl auf Leinwand / Gouache, acrylic and oil on linen

Courtesy J. Patrick Collins, Dallas

Merlin Carpenter

*Courtesy dépendance, Brussels*, 2016

Transportdecke auf Keilrahmen, bedrucktes Wandetikett / Transit blanket on stretcher frame, printed wall label

NOT FOR SALE

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_028

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_029

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_030

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_031

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_032

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_033

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_034

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Courtesy Megan Francis Sullivan. Foto: Mareike Tocha.

Megan Francis Sullivan

*Untitled (Luftballon 4)*, 2023

Ölfarbe auf lasergeschnittenem Multiplexholz / Oil paint on lasercut Multiplex wood

Courtesy die Künstlerin / the artist

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_035

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### v.l.n.r.

Megan Francis Sullivan

*Untitled (Luftballon 4)*, 2023

Ölfarbe auf lasergeschnittenem Multiplexholz / Oil paint on lasercut Multiplex wood

Courtesy die Künstlerin / the artist

Kaspar Müller

*Untitled*, 2023

Glühbirnen, e27 Verteiler, Stahldraht, elektrische Verdrahtung, e27 Keramik-Sockel / Lightbulbs, e27



# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

splitters, steel chord, electrical wiring, e27 ceramic lamp socket  
drei Lampen / three lamps  
Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_036**  
**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_037**  
**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_038**  
**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_039**  
**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_040**  
**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_041**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Kaspar Müller / Galerie Francesca Pia, Zürich. Foto: Mareike Tocha.

Kaspar Müller  
*Untitled*, 2023

Glühbirnen, e27 Verteiler, Stahldraht, elektrische Verdrahtung, e27 Keramik-Sockel / Lightbulbs, e27  
splitters, steel chord, electrical wiring, e27 ceramic lamp socket  
drei Lampen / three lamps  
Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_042**  
**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_043**  
**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_045**  
**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_046**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto:  
Mareike Tocha.

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_047**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto:  
Mareike Tocha.

BLESS  
BLESS N°72 *Jeansified Broom*, 2022  
Baumwolle, Plastik / Cotton, plastic  
Courtesy BLESS

Marie Angeletti  
*Untitled*, 2023  
Stahl, Emaillack / Steel, enamel paint  
vier Säulen / four columns  
Courtesy Édouard Montassut, Paris

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_048**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy BLESS. Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

BLESS

BLESS N°72 *Jeansified Handled Bottle*, 2022

Baumwolle, Plastik / Cotton, plastic

Courtesy BLESS

BLESS BLESS

N°72 *Jeansified Spraybottle*, 2022

Baumwolle, Plastik / Cotton, plastic

Courtesy BLESS

BLESS

BLESS N°72 *Jeansified Waterbottle*, 2022

Baumwolle, Plastik / Cotton, plastic

Courtesy BLESS

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_049**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

Lorenza Longhi

*Untitled (Star)*, 2023

Stoff, Brosche, Spionagekamera, Dose, Farbe, Kleber, Plastik, SD-Karte / Fabric, brooch, spy camera, can, paint, glue, plastic, SD card

Courtesy die Künstlerin / the artist / Weiss Falk

BLESS

BLESS N°74 *Saunariderinterior Blanket*, 2022

Baumwolle / Cotton

Courtesy BLESS

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_050**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_051**

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_052**

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_054**

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_055**

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_056**

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_057**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Courtesy Hansi Fuchs. Foto: Mareike Tocha.

Hansi Fuchs

*Memory Insurance Building*, 2023

Mixed media

Courtesy Hansi Fuchs

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_058**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Private Collection. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Lorenza Longhi

*Shot Point 2*, 2023

Siebdruckfarbe, Stoff auf Holzplatte, Aluminium, Schrauben / Silkscreen ink, fabric on wood panel,  
aluminium, screws

Courtesy Privatsammlung / Private Collection

Lorenza Longhi

*Shot Point 1*, 2023

Siebdruckfarbe, Stoff auf Holzplatte, Aluminium, Schrauben / Silkscreen ink, fabric on wood panel,  
aluminium, screws

Courtesy Privatsammlung / Private Collection

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_059**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto:  
Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Dennis Scholl

*Das Drängen der Blüten*, 2020

Öl auf Holz / Oil on wood

Courtesy Dennis Scholl

Hansi Fuchs

*Gift Cards 1*, 2023

Öl auf Leinwand, Postkarten / Oil on canvas, postcards

Courtesy Hansi Fuchs

Amelie von Wulffen

*Vater und Sohn, Andalusien*, 2022

Öl auf Holz / Oil on wood

Courtesy Privatsammlung / Private Collection

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_060**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Monika Baer / Galerie Barbara Weiss, Berlin. Foto: Mareike Tocha.

Monika Baer

*to be titled*, 2023

Öl auf Leinwand, Außenthermometer / Oil on canvas, outdoor thermometer

Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Barbara Weiss, Berlin

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_061

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Jean-Frédéric Schnyder  
*ET*, 1984

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Barbara Zenner

*Magic Room*, 2021

Graphit auf Karton auf Alu Dibond, Holzbeize / Graphite on cardboard on alu dibond, wood stain

Courtesy ZENNER

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_062

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Jean-Frédéric Schnyder  
*neuer Titel?*, 1985

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Barbara Zenner

*Innenraum*, 1998

Karton auf Leinwand, Holzbeize, Motiv handgestickt / Cardboard on canvas, wood stain, hand-embroidered motif

Courtesy ZENNER

### **unten**

Barbara Zenner

*nachempfundener afrikanischer Sitzhocker*, 1995

Styropor, Plastikform, Holzbeize / Styrofoam, plastic moulding, wood stain

Courtesy ZENNER

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_063

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Courtesy ZENNER. Foto: Mareike Tocha.

Barbara Zenner

*Innenraum*, 1998

Karton auf Leinwand, Holzbeize, Motiv handgestickt / Cardboard on canvas, wood stain, hand-embroidered motif

Courtesy ZENNER

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Barbara Zenner  
*nachempfundener afrikanischer Sitzhocker*, 1995  
Styropor, Plastikform, Holzbeize / Styrofoam, plastic moulding, wood stain  
Courtesy ZENNER

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_064

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### v.l.n.r.

Jean-Frédéric Schnyder  
*neuer Titel?*, 1985  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Barbara Zenner  
*Innenraum*, 1998  
Karton auf Leinwand, Holzbeize, Motiv handgestickt / Cardboard on canvas, wood stain, hand-embroidered motif  
Courtesy ZENNER

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_065

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### v.l.n.r.

Jean-Frédéric Schnyder  
*neuer Titel?*, 1985  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Barbara Zenner  
*Innenraum*, 1998  
Karton auf Leinwand, Holzbeize, Motiv handgestickt / Cardboard on canvas, wood stain, hand-embroidered motif  
Courtesy ZENNER

Barbara Zenner  
*nachempfundener afrikanischer Sitzhocker*, 1995  
Styropor, Plastikform, Holzbeize / Styrofoam, plastic moulding, wood stain  
Courtesy ZENNER

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_066

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

**v.l.n.r.**

Milena Büsch

*Freizeit, 2022*

Öl auf Magazinseiten auf Karton, Rahmen der Künstlerin / Oil on magazine pages mounted on cardboard, artist's frame

Courtesy Peric Collection / FELIX GAUDLITZ, Wien

Jean-Frédéric Schnyder

*neuer Titel?, 1985*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_067**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Courtesy Jean-Frédéric Schnyder / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien. Foto: Mareike Tocha.

Jean-Frédéric Schnyder

*neuer Titel?, 1985*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_068**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Courtesy Peric Collection / FELIX GAUDLITZ, Wien. Foto: Mareike Tocha.

Milena Büsch

*Freizeit, 2022*

Öl auf Magazinseiten auf Karton, Rahmen der Künstlerin / Oil on magazine pages mounted on cardboard, artist's frame

Courtesy Peric Collection / FELIX GAUDLITZ, Wien

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_069**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto:

Mareike Tocha.

**v.l.n.r.**

Emil Michael Klein

*Untitled, 2023*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

Marie Angeletti

*Untitled, 2023*

Stahl, Emaillack / Steel, enamel paint

vier Säulen / four columns

Courtesy Édouard Montassut, Paris

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Megan Francis Sullivan

*Untitled (Luftballon 2), 2022*

Ölfarbe auf lasergeschnittenem Multiplexholz / Oil paint on lasercut Multiplex wood

Courtesy die Künstlerin / the artist

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_070**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

**v.l.n.r.**

Emil Michael Klein

*Untitled, 2023*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

Megan Francis Sullivan

*Untitled (Luftballon 2), 2022*

Ölfarbe auf lasergeschnittenem Multiplexholz / Oil paint on lasercut Multiplex wood

Courtesy die Künstlerin / the artist

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_072**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_073**

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_075**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Courtesy Jean-Frédéric Schnyder / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien. Foto: Mareike Tocha.

Jean-Frédéric Schnyder

*Käfig, 2008*

Holz, Stahl / Wood, steel

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_076**

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_077**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. NOT FOR SALE. Foto: Mareike Tocha.

Merlin Carpenter

*Courtesy Overduin & Co., Los Angeles, 2016*

Transportdecke auf Keilrahmen, bedrucktes Wandetikett / Transit blanket on stretcher frame, printed wall label

NOT FOR SALE

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_078**

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_079**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Private Collection, Marseille. Foto: Mareike Tocha.

Nora Kapfer

*Küriss*, 2018

Bitumen, Papier und Acryl auf Holz / Bitumen, paper and acrylic on wood

Courtesy Privatsammlung / Private Collection, Marseille

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_080**

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_081**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Emil Michael Klein / Galerie Francesca Pia, Zürich. Foto: Mareike Tocha.

Emil Michael Klein

*Untitled*, 2023

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_082**

**2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_083**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Jean-Frédéric Schnyder / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien. Foto: Mareike Tocha.

**v.l.n.r.**

Jean-Frédéric Schnyder

*Punkte*, 1997

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Jean-Frédéric Schnyder

*ICH*, 2021

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Jean-Frédéric Schnyder

*s'il vous plaît!*, 1997

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Jean-Frédéric Schnyder

*Araber Stute / Jument Arabe*, 2021

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien



# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_084**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Jean-Frédéric Schnyder / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Jean-Frédéric Schnyder

*s'il vous plaît!*, 1997

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Jean-Frédéric Schnyder

*Araber Stute / Jument Arabe*, 2021

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_085**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Jean-Frédéric Schnyder / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Jean-Frédéric Schnyder

*Punkte*, 1997

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

Jean-Frédéric Schnyder

*ICH*, 2021

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_086**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto:  
Mareike Tocha.

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_087**

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_088**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto:  
Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Maggie Lee

*Oaxaca, Taiwan*, 2019

Gouache, Papier, Farbfotokopie, Spiegelfliesen auf Leinwand / Gouache, paper, color photocopy, mirror  
tiles on canvas

Courtesy Collection Jean-Edouard van Praet d'Amerloo

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Maggie Lee

*Cracki's Cake*, 2019

Sticker, Abziehbild, Glitzer, Zierband auf Leinwand / Sticker, decals, glitter, trim on canvas

Courtesy Patrick Jullien

Maggie Lee

*Present*, 2019

Gouache, Abziehbild, Bleistift, Zierband auf Leinwand / Gouache, decals, pencil, trim on canvas

Courtesy Privatsammlung / Private Collection, Paris

Maggie Lee

*Sweetie Bon Bons*, 2019

Fotokopie, Papier, Silikon auf Leinwand / Photocopy, paper, silicone on canvas

Courtesy Patrick Jullien

Maggie Lee

*Dog Listening*, 2019

Magazinausschnitt, Bleistift, Zierband auf Leinwand / Magazine clipping, pencil, trim on canvas

Courtesy Privatsammlung / Private Collection, Switzerland

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_089**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Maggie Lee

*Sweetie Bon Bons*, 2019

Fotokopie, Papier, Silikon auf Leinwand / Photocopy, paper, silicone on canvas

Courtesy Patrick Jullien

Maggie Lee

*Dog Listening*, 2019

Magazinausschnitt, Bleistift, Zierband auf Leinwand / Magazine clipping, pencil, trim on canvas

Courtesy Privatsammlung / Private Collection, Switzerland

## **2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_090**

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

### **v.l.n.r.**

Maggie Lee

*Cracki's Cake*, 2019

Sticker, Abziehbild, Glitzer, Zierband auf Leinwand / Sticker, decals, glitter, trim on canvas

Courtesy Patrick Jullien

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Maggie Lee  
*Present*, 2019

Gouache, Abziehbild, Bleistift, Zierband auf Leinwand / Gouache, decals, pencil, trim on canvas  
Courtesy Privatsammlung / Private Collection, Paris

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_091

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023. Foto: Mareike Tocha.

## v.l.n.r.

Maggie Lee  
*Oaxaca, Taiwan*, 2019

Gouache, Papier, Farbfotokopie, Spiegelfliesen auf Leinwand / Gouache, paper, color photocopy, mirror tiles on canvas  
Courtesy Collection Jean-Edouard van Praet d'Amerloo

Maggie Lee  
*Cracki's Cake*, 2019

Sticker, Abziehbild, Glitzer, Zierband auf Leinwand / Sticker, decals, glitter, trim on canvas  
Courtesy Patrick Jullien

## 2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_093

2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_094

2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_095

2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_096

2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_097

2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_098

2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_099

2023.10.11\_HOI KÖLN Teil 01\_100

Hoi Köln, Teil 1: Begrüßung des Raumes, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Jakob Buchner. Foto: Mareike Tocha.

Jakob Buchner  
*Untitled*, 2019

Acryl auf grundiertem Papier, 14 von 30-teiliger Serie / Acrylic on primed paper, 14 of 30-part series  
Courtesy der Künstler / the artist

v.l.n.r.: von links nach rechts

Bei Fragen zu den Werkangaben und Bild-Credits wenden Sie sich bitte an Anna Heldmann,  
[ad@koelnischerkunstverein.de](mailto:ad@koelnischerkunstverein.de)