



Dinos Chapman 「BELIEVE」

日期: 2023 年 5 月 6 日 – 7 月 9 日

地點: Taka Ishii Gallery Maebashi

開幕酒會: 5 月 6 日 (週六) 17:00 – 19:00

Taka Ishii Gallery 將於 5 月 6 日 (六) 至 7 月 9 日 (日) 期間, 舉行迪諾斯·查普曼 (Dinos Chapman) 的個展「BELIEVE (Believe 的鏡像文字)」。本次為 Taka Ishii Gallery 於前橋新據點首次舉行的展覽, 將推出查普曼近期的油畫以及紙上手繪作品, 其中有 6 件是特意為本展所製作的作品。

迪諾斯·查普曼確立了自身藝術家的地位已長達 30 餘年, 其中最廣為人知的便是與胞弟傑克 (Jake Chapman) 攜手打造的作品世界。自 2021 年起, 他開始投入個人獨自的藝術活動, 藉由繪畫及手繪作品的製作, 探究自身長年來的關注所在, 像是哥雅 (Francisco José de Goya y Lucientes) 的蝕刻板畫等藝術史方面的主題, 或是社會評論、文字遊戲, 以及揶揄人類存在本身的不合理性。

查普曼使用以再生紙印製而成、破舊不堪的童謠書籍作為作品的基底, 筆下陰沉抑鬱的背景和令人忐忑不安的人物形象, 完全顛覆了兒時的印象。即便少年少女或小兔子等畫像的色調溫和、筆調輕柔且帶有洋娃娃般的圓潤, 卻被放置在陰森的風景之中; 至於出現套索及踏腳梯的作品畫面, 則有著大量的留白, 透過滴落的顏料以及黑色呈帶狀的松節油痕跡, 營造出一個含糊不清且動蕩不安的敘事空間。這些作品的名稱分別引用自心理驚悚電影《大快人心》¹、史蒂芬·金的《廁所裡有老虎》², 以及近年來關於對心理健康崇拜的書籍《Mindfulness and the Art of Managing Anger》³, 為本藝廊的前橋新據點帶來一種獨樹一格的觀點, 詮釋了所謂的毛骨悚然、荒誕不合邏輯, 以及溫柔為何物。而查普曼既尖銳又超凡的幽默感, 也許亦突顯了我們所在的這個資訊社會混沌不清的一面。

迪諾斯·查普曼, 1962 年出生於倫敦, 目前以洛杉磯為據點從事創作活動。1988 至 1990 年間就讀於皇家藝術學院 (倫敦)。近年的個展有「Just the End of the World Again」(Ratio3, 舊金山, 2022 年) 以及「Blood Shit + Fluff」(One Trick Pony, 洛杉磯, 2021 年) 等。此外, 亦以查普曼兄弟的名義從事創作, 並在世界各地主要的美術館及藝廊展出作品。作品主要收藏於休士頓美術館、藝術宮博物館 (杜塞道夫)、現代藝術博物館 (紐約)、格拉西宮 (威尼斯)、泰特美術館 (倫敦) 等機構。

¹ 《Funny Games》(1997 年), 麥可·漢內克 (Michael Haneke) 所執導的奧地利電影。

² 《Here There Be Tygers》, 史蒂芬·金 (Stephen King) 早年執筆的短篇小說 (1968 年)。

³ 麥可·費雪 (Mike Fisher) 著, 2012 年出版。

For further information, please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Masayo Suzuki (press@takaishiigallery.com)

5-9-1 Chiyoda-machi Maebashi-shi Gunma 371-0022 tel: +81 (0)27 289 3521 fax: +81 (0)27 289 5560

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Wed – Sun 11:00 – 19:00 Closed on Mon, Tue, and National Holidays



Dinos Chapman

“Dribble Dribble Trickle Trickle”, 2021

Oil on linen

213.4 x 182.9 cm

© Dinos Chapman / Photo: Ratio 3, San Francisco



Dinos Chapman

“Believe”, 2022

Pencil on paper

26.8 x 20.6 cm

© Dinos Chapman / Photo: Kenji Takahashi



Dinos Chapman

“I Like You and I Don't Want Anything From You”,
2022

Pencil on paper

27.6 x 21.4 cm

© Dinos Chapman / Photo: Kenji Takahashi