



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web www.takaishiigallery.com

email tig@takaishiigallery.com

野口里佳「虹彩」

日期：2023年9月12日 - 10月14日

地點：Taka Ishii Gallery (complex665)

開幕酒會：9月12日（二）18:00 - 20:00

Taka Ishii Gallery 將於 9 月 12 日（二）至 10 月 14 日（六）期間，舉行野口里佳的個展。野口的攝影作品色彩清透且富涵詩意，獨特的視點往來於微觀與宏觀之間，在攝影對象的選擇上亦觸及了人類的謎題。其創作聞名於日本海內外，不僅活躍於攝影界，亦多次參與當代藝術的國際展覽。本次為野口於本藝廊的第二度展出，將推出近年的影像作品〈發光的海〉，以及在砂丘上拍攝的最新攝影作品〈虹彩〉13 件。

在春天的岸邊眺望著海，想像著海的另一端。

說不定海的彼端，也有個人在岸邊眺望，想像著我這一端的世界。

我的視線真的是筆直地通過海面上方嗎？視線若有速度，那會有多快呢？我的視線與彼端的人的視線，會在海面上的哪一點交會呢？

船頭上乘著人的那艘船緩緩地從眼前通過，船身駛過的地方翻起浪花，海面皚皚發光。

野口里佳

〈發光的海〉（2021 及 2023 年），為 2021 年新冠疫情期間，野口在自身居住的沖繩海邊所拍攝的影像作品。她思索著海的彼端，並將海邊發生的瑣碎小事記錄下來。疫情大流行使得人們遷徙變得不易，野口的創作，也就是透過旅行邂逅攝影對象的方式，也因此受到相當大幅的影響。然而，此般限制反而更加堅定了她自身的意志，決心以想像力來豐富這個世界。野口試圖寧謐地由這個司空見慣的日常點滴之中，尋出某個未知的世界。

在鳥取砂丘拍攝的新作〈彩虹〉（2022 及 2023 年），以淡雅的藍天與砂丘的對比作為背景，捕捉了愜意乘坐於滑翔傘上的人們。特殊的化學纖維所製成的滑翔傘乘著風，使得不具備飛行能力的人類得以在空中飛舞片刻。飛行的當下也許是出自本能，雙腳戰戰兢兢地往斜前方伸出以預備稍後著地，由此可以觀察到人們在面臨未曾體驗的身體感受時，感到困惑的模樣。滑翔傘靜靜地降落，從新世界歸來的人們，他們的眼神又會產生什麼變化呢？

本次的展出，野口提及這是一場關乎「距離」的展覽。與海洋彼端之間的距離、由此處直到彩虹之間的距離，以及似乎抵達了某個遙遠星球的人們。近年來野口致力於攝影之餘，亦投入影像、手繪、立體作品等不同媒材的創作，在此邀請您蒞臨參觀野口持續向外擴張的作品世界。

1971 年生於埼玉縣大宮市（現為埼玉市），現居沖繩縣那霸市。1994 年畢業於日本大學藝術學部寫真學科。她就讀大學期間便開始從事攝影創作，其獨特的視點往來於微觀與宏觀之間，在攝影對象的選擇上則是觸及了人類的種種謎題。主要個展有「Small Miracles (淡然的奇蹟)」(東京都寫真美術館，2022 年)、「Light Reaching the Future (傳送至未來的光)」(IZU PHOTO MUSEUM, 静岡，2011 年)、「太陽」(Mongin Art Center, 首爾，2007 年)、「Color of the Planet (星之色)」(DAAD Gallery, 柏林，2006 年)、「Somebodies (那些人)」(Ikon Gallery, 伯明罕，2004 年)、「I Dreamt of Flying (夢見飛行)」(原美術館，東京，2004 年)等。主要聯展則有「Overlapping Circles」(DIC 川村記念美術館，千葉，2020 年)、悉尼雙年展 (2018 年)、「The Living Years」(Walker Art Center, 明尼阿波利斯，2012 年)、橫濱三年展 (2011 年)、「光 松本陽子 / 野口里佳」(國立新美術館，東京，2009 年)、卡內基國際展 (匹茲堡，2008 年)、沙迦雙年展 (2007 年)、「The Door into Summer—The Age of Micropop (夏季之門—微普普的時代)」(水戶藝術館現代美術藝廊，2007 年)、「Moving Pictures」(古根漢博物館，紐約，2002 年)、畢爾包古根漢博物館 (2003 年)、「Photography Today 2—[sa[^]it] site/sight (當今攝影 2 : [sa[^]it]—場所與景象)」(東京國立近代美術館，2002 年)、「Facts of Life : 日本當代藝術」(海涅德美術館，倫敦，2001 年)、「The Standard」(直島當代美術館，2001 年) 等。

For further information, please contact:

Exhibition: Takayuki Mashiyama / Press: Masayo Suzaki (press@takaishiigallery.com)

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



© Noguchi Rika