

刘雨佳：故事山脉

Madeln^{AM}

Liu Yujia

Mountains Tell Mountains Boo

2023.10.28-2024.5.10

策展人：王洪喆

Curator: Wang Hongzhe

没顶美术馆荣幸宣布于2023年10月28日推出艺术家刘雨佳个展“故事山脉”，呈现其于不同阶段的代表性影像作品。策展人、学者王洪喆邀请我们关注刘雨佳影像创作中的非人类因素的叙事潜能，其中潜藏着生命本身的奥义。

我们就像蝴蝶，飞翔在日光下，以为白昼是永恒。

——卡尔·萨根 (Carl Sagan) ，《宇宙》

故事山脉，是白昼与黑夜、衰竭与更生的分水岭。为摆脱个体生命的困顿，艺术家出发，远行，深入腹地，采摘异闻，品尝啖咽，摄取能量，修为在不经意间增进，吐纳出疗愈集体病症的丹丸 (pharmakon) 。

长期以来，刘雨佳以旅行拍摄为方法，经由散文和诗化影像，抵达处于历史和地理褶皱中的边缘地景。在旅行中，戈壁、森林、河流和高山如卷轴般铺展，远行者如画中游。仔细辨认，画中的人鬼神就逐渐显影，活了过来，从二维画布里走出，如泣如诉，向我们娓娓道来。

在这次展览中，“山脉”同时作为实在和隐喻，指向由漫长的生命时间所积累起来的“逆熵”。“逆熵”会自动编写故事，胜过任何优秀的人类讲述者。故事山脉里，长出了人参、猎人、道士和萨满……它们吸取“逆熵”为养料，释放灵媒，以分解意义世界的苦难，将衰老的库车王妃解救出话语轮回。

走进故事山脉，以影像作为捕猎技艺，艺术家幻化成猎手，采摘人参；幻化成道人，参悟生死；幻化成萨满，召唤治愈。也许，艺术家从未旅行，她只是神游到此，听到山脉讲述、晓彻和预言，于是便顿悟了现实才是梦魇，必须撕开那白昼，奋力地从梦中醒来。

让我们共赴故事山脉，“在变老之前远去”，在变老之前醒来。

——王洪喆
2023年10月13日

关于艺术家

刘雨佳，本科毕业于四川美术学院，研究生毕业于英国伦敦艺术大学，伦敦传媒学院，获艺术硕士学位。现工作、生活于北京。

刘雨佳曾在当代唐人艺术中心（北京，2023，2017，2016）、剩余空间（武汉，2021）、外交公寓12号（北京，2021）、与上海外滩三号沪申画廊（上海，2015）举办个展。

其作品曾展出于“缓存在”2022年第四届杭州纤维艺术三年展；2022年首届北京艺术双年展；“极限混合”2019年广州空港双年展；“何不再问”2016年第十一届上海双年展；美国匹兹堡大学美术馆、美国弗吉尼亚莫斯艺术中心、韩国蔚山市立美术馆、德国杜塞尔多夫尤莉娅·施托舍克收藏、澳大利亚白兔美术馆、英国曼彻斯特CFCCA、英国伦敦Troy House艺术基金会、美国旧金山卡蒂斯艺术基金会、以色列Arad当代艺术中心、中央美术学院美术馆、上海昊美术馆、上海当代艺术博物馆、上海复星艺术中心、杭州天目里美术馆、广东顺德和美术馆、北京木木美术馆、UCCA沙丘美术馆、OCAT上海/深圳/北京、连州摄影博物馆、银川当代美术馆、上海民生现代美术馆、中国港口博物馆等大型机构。她的单屏影像作品也曾于法国巴黎蓬皮杜艺术中心与香港M+博物馆等美术馆与机构进行放映。她曾被提名“保时捷中国青年艺术家双年评选”(2019)与“OCAT × KADIST青年媒体艺术家项目”(2022)。

关于策展人

王洪喆，出生于辽宁鞍山，媒介史学者，香港中文大学博士，北京大学教师。王洪喆近年来进入以媒介为中心的人文社会科学高等研究与艺术现场，他同时是研究网络“北京媒介小组”和“游戏手册”的发起人，“拆东西研究所”联合发起人。