

JACKY STRENZ

ELISAVETA BRASLAVSKAJA

Blick in den Hof
November 10, 2023 – January 27, 2024

Elisaveta Braslavskaja (geb. 1997 in Marburg) studierte an der Städelschule in Frankfurt, wo sie im Sommer 2023 absolvierte.

Der Titel der Ausstellung "Blick in den Hof" bezieht sich auf eine Fotografie von Braslavskajas Großmutter, die mit einer analogen Kamera aufgenommen wurde. Durch ihren Briefwechsel erhält Braslavskaja regelmäßig Bilder von ihren entwickelten Filmen.

Die Künstlerin verwendet häufig das Motiv des distelartigen Akanthusblatts. Der Akanthus ist eine wiederkehrende Form in der antiken Architektur auf Kapitellen oder Fassaden.

Elisaveta Braslavskaja kombiniert Bilder aus ihrem persönlichen Archiv, Materialien und Techniken aus scheinbar unterschiedlichen Kontexten. Die ornamentalen und floralen Stickereien, die von der persischen Miniaturmalerei inspiriert sind, verweben zweidimensionale Schichten zu skulpturalen Objekten.

In der Ausstellung zeigen wir 5 großformatige schwarz-weiße Siebdrucke auf handgeschöpftem Papier, die von der Künstlerin bestickt wurden.

Elisaveta Braslavskaja (born 1997 in Marburg) studied at Städelschule, Frankfurt where she graduated in summer 2023.

The title of the exhibition "Blick in den Hof", refers to a photograph by Braslavskaja's grandmother, taken with an analog camera. Through their correspondence Braslavskaja regularly receives images of her developed films.

The artist also frequently uses the motif of the thistle-like acanthus leaf. The acanthus is a recurring form in ancient architecture on capitals or facades.

Elisaveta Braslavskaja combines pictures from her personal archive, materials and techniques from seemingly different contexts. The ornamental and floral embroideries, inspired by Persian miniature painting, weave two-dimensional layers into sculptural objects. We will feature 5 large sized black and white screen prints on handmade paper embroidered by the artist.