



Jiří Hilmar: Anonymní forma čtverce
Fait Gallery
25. 10. 2023 – 13. 1. 2024
Vernisáž: 25. 10. 2023, 19.00
Kurátorka: Denisa Kujelová

FAIT GALLERY
Ve Vaňkovce 2, Brno
www.faitgallery.com

Jiří Hilmar více než 40 let působil ve Spolkové republice Německo, kam v roce 1969 emigroval, a tak jeho tvorba stále zůstává širší veřejnosti zatím neznámá. Retrospektiva ve Fait Gallery je doposud autorovou nejrozsáhlejší výstavou a měla by napomoci tuto skutečnost narovnat.

Pro Jiřího Hilmara, jako zástupce konkretismu, jehož klub v roce 1967 v Československu spoluzakládal, byla v podstatné části tvorby zásadní aktivizace diváka a jeho procesuální vnímání v pohybu. K formátu čtverce, jenž figuruje u většiny děl a také v názvu výstavy, autor v rozhovoru z roku 2012 uvedl: „*Všechny optické reliéfy jsou vystavěny na půdorysu čtverce. Pro mě je to anonymní formát, který má svoji stabilitu a ve kterém se mohou naprosto svobodně pohybovat. Má stejné úhlopříčky, čtyři pravé úhly, žádné napětí v poměru stran.*“

Kromě papírových reliéfů, složených do optických struktur budou na autorově retrospektivní výstavě prezentovány také paralelně vznikající monochromy z vrstveného pauzovacího papíru. S pozdějším zvýšeným zájmem o environmentální problematiku dominují práce z přírodních materiálů, z nichž v poslední fázi zcela převážilo dřevo.

Jiří Hilmar (*1937) se narodil v Hradci Králové, vystudoval Střední průmyslovou školu bytové tvorby v Praze u prof. Richarda Pípala. Po své první výstavě v Galerii Fronta v Praze (1967) samostatně vystavoval mj. v Heseler Gallery v Mnichově (1969), Arte Centro v Miláně (1972), Walter Storms Gallery v Mnichově (1977 a 1980), Galerie Mathieu v Besançon (1979), Paris Art Center v Paříži (1988), v Galerii Opatov v Praze (1991), Domě umění v Českých Budějovicích (1999), v Museu Kampa v Praze (2015) či v Galerii moderního umění v Hradci Králové (2020). Jeho práce byly součástí kolektivních výstav v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě (1968), Galerii Denise René Hans Mayer v Düsseldorfu, Kunstverein München, Institut für moderne Kunst Nürnberg či Národní galerii v Praze. Kromě Klubu konkretistů, který v roce 1967 spoluzakládal, působil aktivně v uměleckých skupinách Gerade – Künstler Siedlung Halfmannshof Gelsenkirchen, ve výtvarné skupině Jiná geometrie a Českém exilu. Dílo Jiřího Hilmara je zastoupeno v Národní galerii v Praze, Slovenské národní galerii, Galerii Benedikta Rejta v Lounech, Muzeu umění v Olomouci, Museum Bochum, Kunstmuseum Düsseldorf,

Kontakt pro média:

Viktorie Chomaničová
chomanicova@faitgallery.com
+420 601 327 291
www.faitgallery.com

Lenbachhaus München, Museu Kampa – Nadaci Jana a Medy Mládkových, Fait Gallery a mnoha dalších privátních sbírkách.

Kontakt pro média:

Viktorie Chomaničová
chomanicova@faitgallery.com
+420 601 327 291
www.faitgallery.com