

Baronian

Persbericht

Eendachtstraat 33
1050 Brussel

25.11.2023 - 27.01.2024

Opening

Zaterdag 25.11.2023
14 - 20u

Boris Thiebaut

Notes.

Galerie Baronian is verheugd de eerste solotentoonstelling van Boris Thiébaud in de galerie in Brussel aan te kondigen.

In het verlengde van zijn solotentoonstelling in Botanique presenteert de kunstenaar een nieuwe reeks afdrukken op groot formaat van deze automatische tekeningen die een nieuw perspectief bieden. Het gebaar wordt fotografisch en biedt een momentopname van een staat van bewustzijn en/of bewusteloosheid. Het oog van de scanner onthult picturale details. Het intieme wordt fysiek en lichamelijk. Het A4-formaat wordt een ruimte voor projectie.

De schilderijen op hout uit de serie *Untitled (Yellow pine)* bieden een materialistisch contrapunt. In een vreemde discrepantie en verandering van schaal onthullen deze absorberende oppervlakten een opeenstapeling van gebaren en picturaal schrift.

Een van de uitgangspunten van zijn werk zijn de notitieboekjes en de A4-vellen waarop hij dagelijks krabbelt tijdens telefoongesprekken, verloren momenten waarbij algemene gedachten en overpeinzingen op papier worden gezet die na verloop van tijd een deel van zijn intimiteit onthullen. Ergens tussen een dagboek en een soort mise en abyme van het creatieve proces, is deze intuïtieve taal een visuele poëzie die bestaat uit gebaren, schrift, ritme, tekens en materialen waarin potloden, viltstiften en pennen de uitdrukkingmiddelen zijn.

Thiébaud's werken houden verband met art brut, grafisch ontwerp en stripverhalen. Net zoals in de kunstwerken van Cy Twombly en Pierre Alechinsky, vormen kaligrafie en andere schrijfexperimenten de kern van zijn werk. Hoewel zijn werk vaak op één lijn wordt gezet met het automatische schrift van de surrealisten, neemt Boris Thiébaud afstand door een zelfkritische houding aan te nemen die een conceptuele dimensie in zijn werk toevoegt.

--

Boris Thiébaud, geboren in 1981 in Charleroi, woont en werkt in Brussel. Solotentoonstellingen van zijn werk zijn onder andere *Every Minute is Lettered*, Botanique, Brussel (2023), *Anyspace*, Brussels (2014), *Acid Music (t) Dutch Mannerism*, MAAC, Maison d'art actuel des chartreux, Brussel (2013) en *Drawings*, Baronian_Francey, Brussel (2012). Groepstentoonstellingen van zijn werk vonden plaats in het Centre Wallonie-Bruxelles, Parijs (2022), BPS22, Charleroi (2016 & 2015), MAAC, Maison d'art actuel des chartreux, Brussel (2015), Fondation CAB, Brussel (2012), Zacheta National Gallery, Warzaw (2011) en La Louvière (2011).