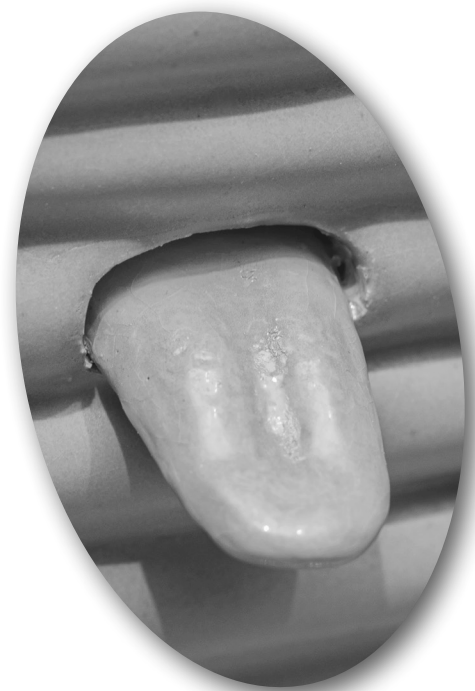


Jonathan Baldock

Unearthed

15. April — 28. Mai
2023

kunstverein
göttingen



EN

The mystical and theatrical character of British artist Jonathan Baldock's practice is palpable in the historical rooms of Göttingen's medieval Old Town Hall. The exhibition *Unearthed* foregrounds previously unseen connections across the artist's 20-year oeuvre. This never before seen constellation of textiles, ceramics, paintings and installations traces a root system of recurring materials, motifs, techniques and themes. Representations of nature and the body—in all its sensing and feeling parts—speak to trauma, mortality, and spirituality. A humorist at heart, Baldock playfully balances this heavy subject matter with bright colours and witty compositions. His practice unravels the hardships, inequalities and absurdities of human existence, reflecting on our relationship to ourselves, one another and the earth.

DE

In den historischen Räumen des mittelalterlichen Alten Rathauses von Göttingen wird der mystische und theatralische Werkcharakter des britischen Künstlers Jonathan Baldock spürbar. Die Ausstellung *Unearthed* gräbt die bisher verborgenen Verbindungen im 20-jährigen Oeuvre des Künstlers auf. Die noch nie zuvor gezeigte Konstellation von Textilien, Keramik, Malerei und Installation spürt einem Wurzelsystem wiederkehrender Materialien, Motive, Techniken und Themen nach. Repräsentationen von Natur und Körper—in all ihren fühlenden und spürenden Teilen—adressieren Themen wie Trauma, Sterblichkeit und Spiritualität. Baldock, der im Herzen ein Humorist ist, balanciert diese gewichtigen Themen spielerisch mit strahlenden Farben und geistreichen Kompositionen aus. In seiner Praxis enträtselt er die Entbehrungen, Ungleichheiten und Absurditäten der menschlichen Existenz und reflektiert über unsere Beziehung zu uns selbst, zueinander und zur Erde.



Die Ausstellung findet im Alten Rathaus in Kooperation mit dem Fachdienst Kultur der Stadt Göttingen statt.
Wir danken unseren Förderern:

- 1 *Maske LXXXVIII*, 2020
Ceramic / Keramik
31 x 24.4 x 4cm
- 2 *Maske LXVI*, 2020
Ceramic / Keramik
Approx. 31 x 24.4 x 4cm
- 3 *The Caretakers (Ceremonial Costumes "I'm still Learning")*, 2021
Textile, rubber, foam, wood / Textil, Gummi, Schaumstoff, Holz
two figures each / zwei Figuren jeweils 206 x 52 x 55cm
- 4 *Facecrime*, 2019
Mixed media / Verschiedene Materialien
Dimensions variable / variable Dimensionen
- 5 *Was darunter liegt (II)*, 2015
Oil painting with glass eyes / Ölgemälde mit Glasaugen
127 x 84cm
- 6 *Nature to be commanded must be obeyed*, 2019
Hessian, felt, silk thread, polymer, semi-precious stone / Sackleinen, Filz, Seidenfaden, Polymer, Halbedelstein
250 x 203 x 13cm
- 7 *So I uprooted myself from my home ground and left*, 2022
Ceramic stoneware, linen, hollow fibre, boning / Keramisches Steingut, Leinen, Hohlfaser, Stäbchenmaterial
Flower / Blume 95 x 95 x 11cm
Root length / Wurzellänge 460cm
- 8 *I Was as wild, even wilder than they*, 2022
Ceramic stoneware, linen, boning, hollow fibre / keramisches Steingut, Leinen, Stäbchenmaterial, Hohlfaser
Flower / Blume 68 x 76 x 20cm
Root length / Wurzellänge 356cm
- 9 *I hitched a ride with the wind, And since he was my friend*, 2022
Ceramic stoneware, hessian, boning, hollow fibre / keramisches Steinzeug, Sackleinen, Stäbchenmaterial, Hohlfaser
Flower / Blume 90 x 90 x 10cm
Root length / Wurzellänge 415cm
- 10 *Maske LXII*, 2020
Ceramic / Keramik
30.5 x 27 x 9cm

- 11 *Earthly Coil (Sight)*, 2021
Ceramic, glass, crystal, precious stones / Keramik, Glas, Kristall, Edelsteine
47.5 x 32.5 x 32.5cm
- 12 *Earthly Coil (Touch)*, 2021
Ceramic / Keramik
53.2 x 27 x 33cm
- 13 *Was darunter liegt (I)*, 2015
Oil painting with glass eye / Ölgemälde mit Glasaugen
127 x 84cm
- 14 *Earthly Coil (Hearing)*, 2021
Ceramic / Keramik
51 x 27.2 x 33.2cm
- 15 Above / Oben
Holding Environment (i), 2021
Hessian, felt, silk thread / Sackleinen, Filz, Seidenfaden
74 x 97cm

Below / Unten
Holding Environment (ii), 2021
Hessian, felt, silk thread / Sackleinen, Filz, Seidenfaden
74 x 97cm
- 16 *Pierrot*, 2011
Felt, silk thread, hessian, polymer, osb board / Filz, Seidenfaden, Sackleinen, Polymer, OSB-Platte
Dimensions variable / variable Dimensionen
- 17 *Was darunter liegt (III)*, 2015
Oil painting with glass eye / Ölgemälde mit Glasaugen
127 x 84cm
- 18 *Puppet Master*, 2020
Felt, hessian, string / Filz, Sackleinen, Schnur
302 x 275cm
- 19 *Inside Out*, 2016
Felt, hessian / Filz, Sackleinen
272 x 272cm
- 20 *And I refused to just wither in place*, 2022
Ceramic stoneware, hessian, boning, hollow fibre, natural amethyst / keramisches Steingut, Sackleinen, Stäbchenmaterial, Hohlfaser, natürlicher Amethyst
Flower / Blume 74 x 74 x 17cm
Root length / Wurzellänge 570cm
- 21 *Matchmaker*, 2020
Felt, hessian, glass beads / Filz, Sackleinen, Glasperlen
304 x 295cm

- 22 *Corn dolly mask (IV)*, 2017-2021
Bronze
39.5 x 29 x 3.5cm
- 23 *Out Of My Head And Back In My Bed*, 2023
Felt, hessian, wood, light bulb, speaker / Filz, Sackleinen, Holz, Glühbirne, Lautsprecher
Overall dimensions variable / gesamte Dimensionen variabel

- 24 *Warm Inside (xii)*, 2021
Willow, steel, cotton, wool, ceramic, latex, raffia / Weide, Stahl, Baumwolle, Wolle, Keramik, Latex, Bast
106 x 54 x 41cm
- 25 *Warm Inside (x)*, 2021
Willow, steel, cotton, wool, ceramic / Weide, Stahl, Baumwolle, Wolle, Keramik
190 x 56 x 85cm

