

**FRANKA KABNER**

Der karge Acker

**GALERIE CHRISTINE MAYER**

## GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39  
80538 München

## FRANKA KABNER

Der karge Acker

06.07. - 07.08.2021

Acker: 1) landwirtschaftlich genutzter Boden (Kulturboden), der regelmäßig zum Beispiel mit einem Pflug und/oder anderen Ackergeräten bearbeitet und mit einer Feldfrucht bestellt wird;  
2) altes Feldmaß für landwirtschaftliche Flächen.

Brief: 1) auf Papier festgehaltene Nachricht, die meist von einem Boten überbracht wird und eine für den Empfänger gedachte persönliche Botschaft enthält.

Bronze: 1) Legierung aus Kupfer und Zinn (mit geringem Zinkanteil) von gelblich brauner Farbe.

Eiche: 1) großer Laubbaum mit schwerem, hartem Holz, verhältnismäßig kleinen, gelappten Blättern und Eicheln als Früchten;  
2) Holz der Eiche 1).

Haut: 1) größtes Sinnesorgan bei Menschen und Tieren, das gleichzeitig als Schutz des darunterliegenden Gewebes, Atmung, Wärmeregulierung und anderem dient;  
2) Rohmaterial für Leder;  
3) der Haut 1) ähnelnde Schicht bei Lebensmitteln und Flüssigkeiten;  
4) äußere Schicht zum Schutz oder zur optischen Verbesserung.

Hermann Levi: (geboren 7. November 1839 in Gießen; gestorben 13. Mai 1900 in München) deutscher Orchesterdirigent und Komponist.

karg: 1) (in Bezug auf die Menge, in der etwas Bestimmtes vorhanden ist o. Ä.) nicht üppig oder reichlich;  
2) sehr schmucklos, ohne jeden äußeren Aufwand;  
3) (in Bezug auf eine Landschaft und ihren Boden) wenig fruchtbar.

Kohlepapier: 1) auf einer Seite mit einer Farbschicht (meistens Kohle) versehenes Papier, mit dessen Hilfe Durchschriften hergestellt werden können.

Licht: 1) (Physik) Form der elektromagnetischen Strahlung. Im engeren Sinne sind nur die für das menschliche Auge sichtbaren Anteile des gesamten elektromagnetischen Spektrums gemeint. Im weiteren Sinne werden auch elektromagnetische Wellen kürzerer Wellenlänge (Ultraviolett) und größerer Wellenlänge (Infrarot) dazu gezählt;  
2) etwas, was die Umgebung hell macht, erleuchtet und dadurch Dinge sichtbar macht; Helligkeit; von einer Lichtquelle ausgehender Schein.

Schellack: 1) Lack, der aus den Absonderungen von Lackschildläusen hergestellt wird.

Stummfilm: 1) Film ohne Ton (bei dem lediglich eingeblendete Zwischentexte den Gang der Handlung kurz zusammenfassen).

16-mm-Projektion: analoges Gerät zum Vorführen von einem 16-mm-Perforationsfilm.

Text: Lena Tilk

## GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39  
80538 München

## FRANKA KABNER

Der karge Acker

06.07. - 07.08.2021

Field: 1) An area of open land, especially one planted with crops or pasture, typically bounded by hedges or fences.

Letter: 1) A written, typed, or printed communication, sent in an envelope by post or messenger. Contains a private, personal message indented solely for the recipient.

Bronze: 1) A yellowish-brown alloy of copper with up to one-third tin.

Oak: 1) A large tree which bears acorns and typically has lobed deciduous leaves. Oaks are dominant in many north temperate forests and are an important source of durable timber used in building, furniture, and (formerly) ships.

Skin: 1) The thin layer of tissue forming the natural outer covering of the body of a person or animal. Protects the tissue beneath the skin, enables oxygen circulation and regulates the body's temperature, among other things;

1)1) The skin of a dead animal with or without the fur, used as material for clothing or other items;

1)2) A container made from the skin of an animal such as a goat, used for holding liquids;

2) The peel or outer layer of certain fruits or vegetables.

Hermann Levi: (born 7 November 1839 in Giessen; died 13 May 1900 in Munich) German orchestra conductor and composer.

barren: 1) (of land) too poor to produce much or any vegetation;

2) (of a place or building) bleak and lifeless.

Carbon paper: 1) Thin paper coated with carbon or another pigmented substance, used for making a second impression of a document as it is being written or typed.

Light: 1) (in scientific use) a) the process (variously conceived as rectilinear motion of corpuscles, undulatory motion of the ether, or periodic change of electrical and magnetic states); b) certain characteristics of such processes (rays or waves); c) physical energies and processes of the same type as those involved in the production of vision, but having possibly a different range of periods (e.g. Röntgen rays);

2) That natural agent or influence which (emanating from the sun, bodies intensely heated or burning, and various other sources) evokes the functional activity of the organ of sight. Viewed as the medium of visual perception generally. Also, the condition of space in which light is present, and in which therefore vision is possible. Opposed to darkness.

Shellac: 1) A resinous substance (obtained from the lac insect) melted into thin flakes, used for making varnish.

Silent film: 1) Film without sound (in which only inserted text briefly summarises the course of the action).

16-mm-projection: analogue device for showing a 16-mm perforated film.

Text: Lena Tilk



Installation view



*Skulpturale Gelassenheit*, 2021

Bronze

101 x 26 x 7 cm



Left: *Schritt vor, keiner zurück*, 2021  
Bronze  
129 x 50 x 43 cm

Right: *Eigener Schatten*, 2021  
Bronze  
131 x 58 x 21 cm



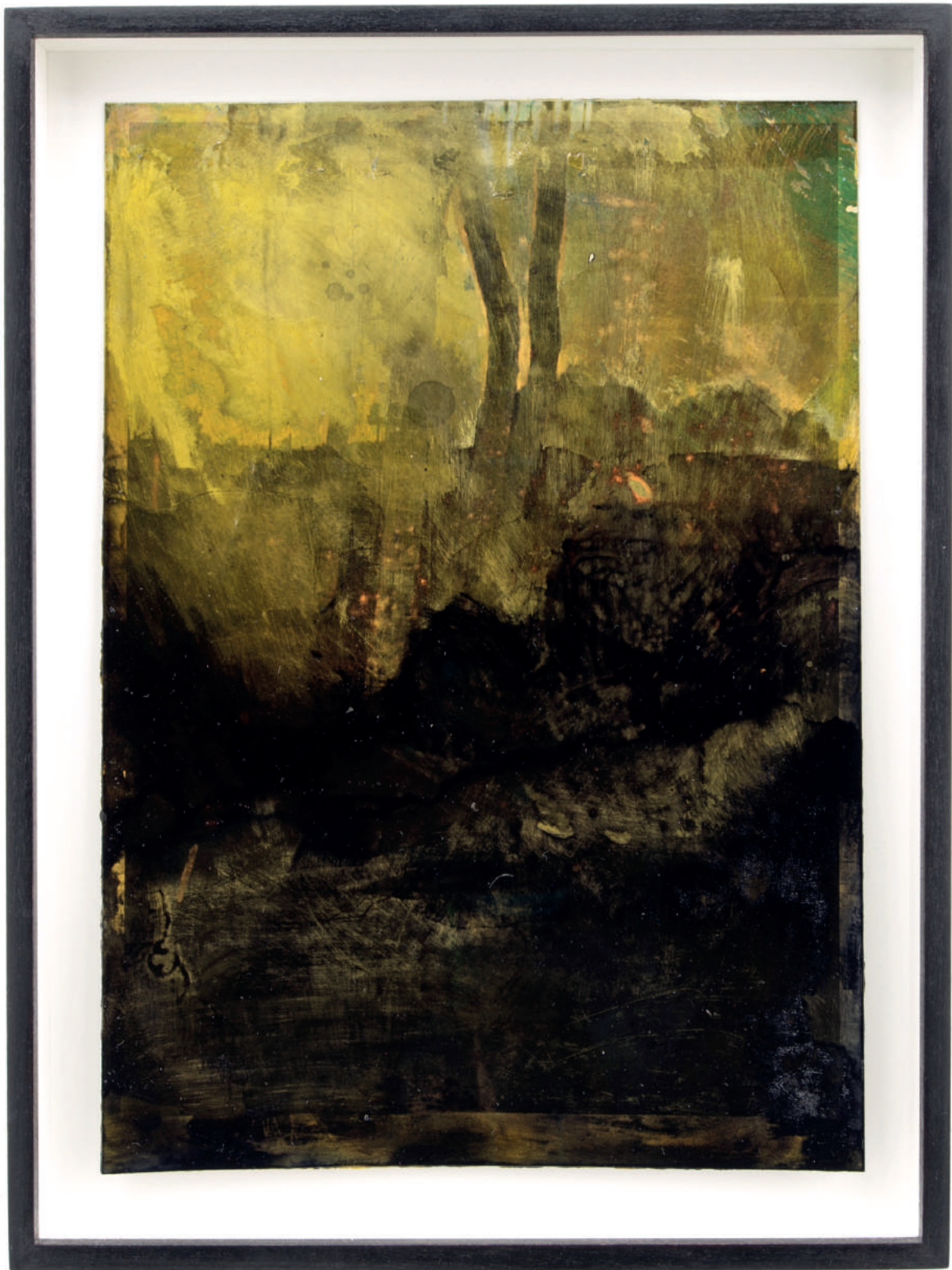
*Perforiertes Leben*, 2021  
Bronze  
102 x 70 x 20 cm



Left: *Ballett der Hysterikerin*, 2021  
Bronze  
91,5 x 31 x 14 cm

Right: *Erinnerungsmaterial von unbegrenzter Haltbarkeit*, 2021  
Bronze  
119 x 44 x 38 cm





*Traditionelle Ideallandschaft, 2021*  
Photo print, skin glue, pigment and shellac  
29,7 x 21 cm



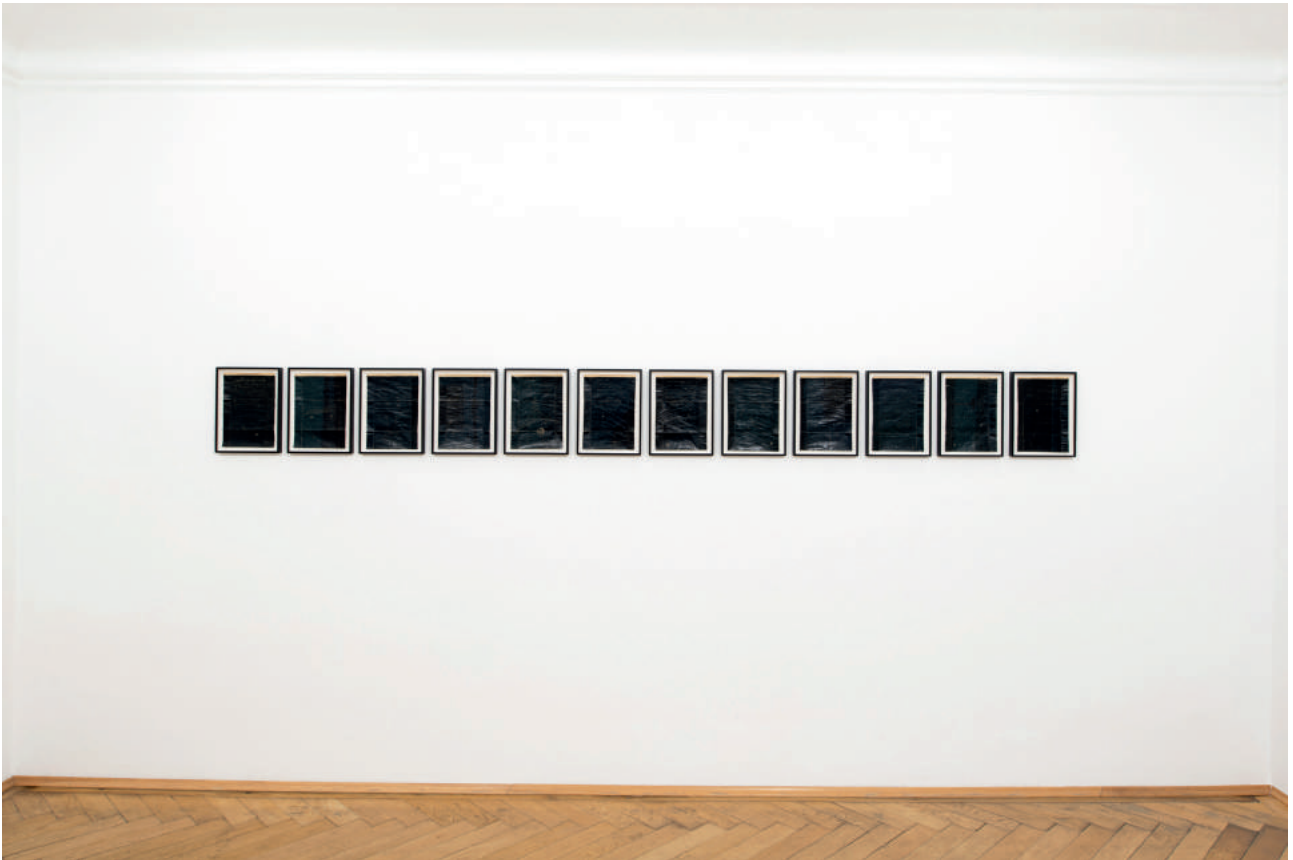
*Reagieren reicht nicht*, 2021  
Paper, pigment and shellac  
24 x 33 cm



*Sentimental mit Material I*, 2021  
Paper, tape, pigment and shellac  
39,5 x 29,5 cm



*Sentimental mit Material II*, 2021  
Paper, tape, pigment and shellac  
29,5 x 39,5 cm



*Lieber Levi, (Brief I – XII), 2021*  
Series of 12 paperworks  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
each 33,7 x 25,5 cm



*Lieber Levi, (Brief I)*, 2021  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



*Lieber Levi, (Brief II), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



*Lieber Levi, (Brief III), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm





*Lieber Levi, (Brief IV), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



*Lieber Levi, (Brief V), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



*Lieber Levi, (Brief VI), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



*Lieber Levi, (Brief VII), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



*Lieber Levi, (Brief VIII), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



*Lieber Levi, (Brief IX), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



*Lieber Levi, (Brief X), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



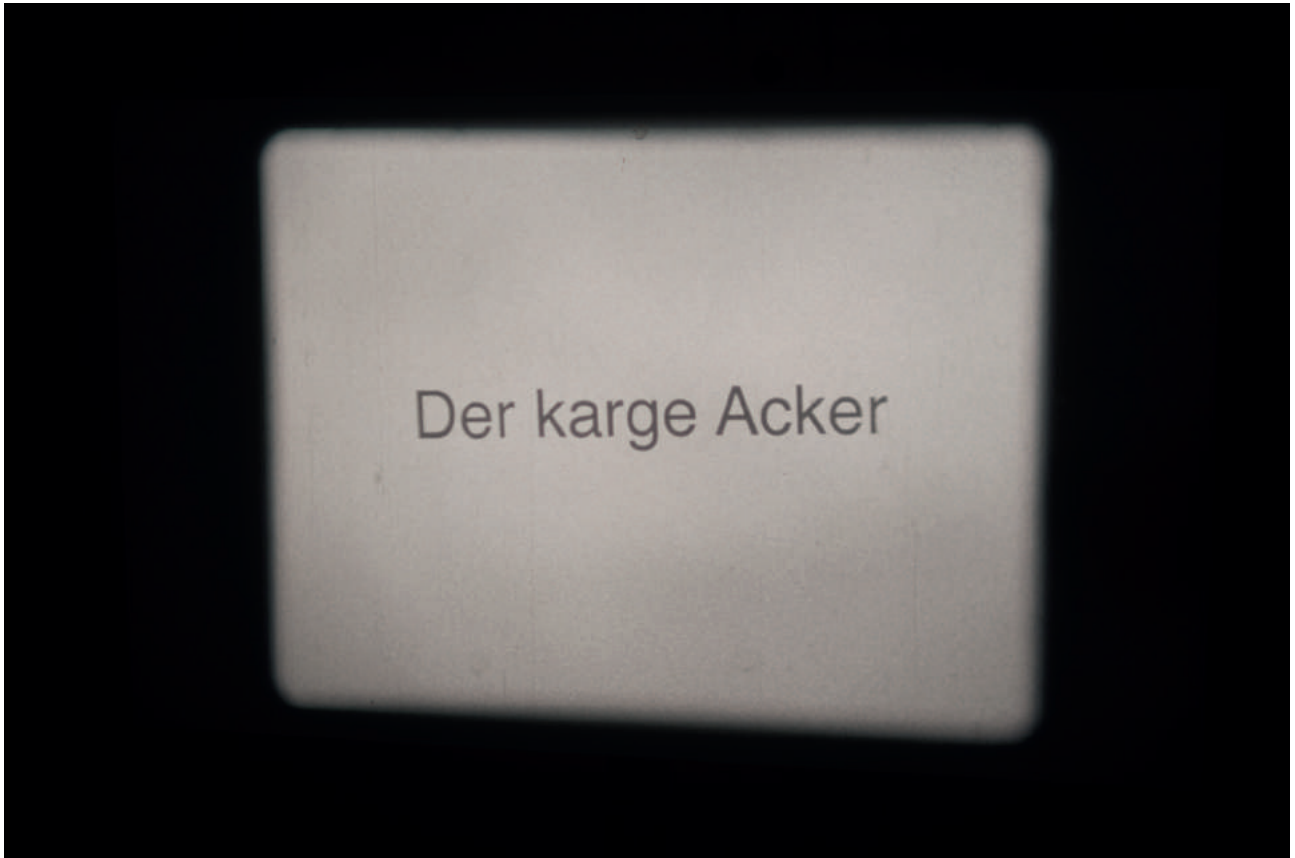
*Lieber Levi, (Brief XI), 2021*

Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm





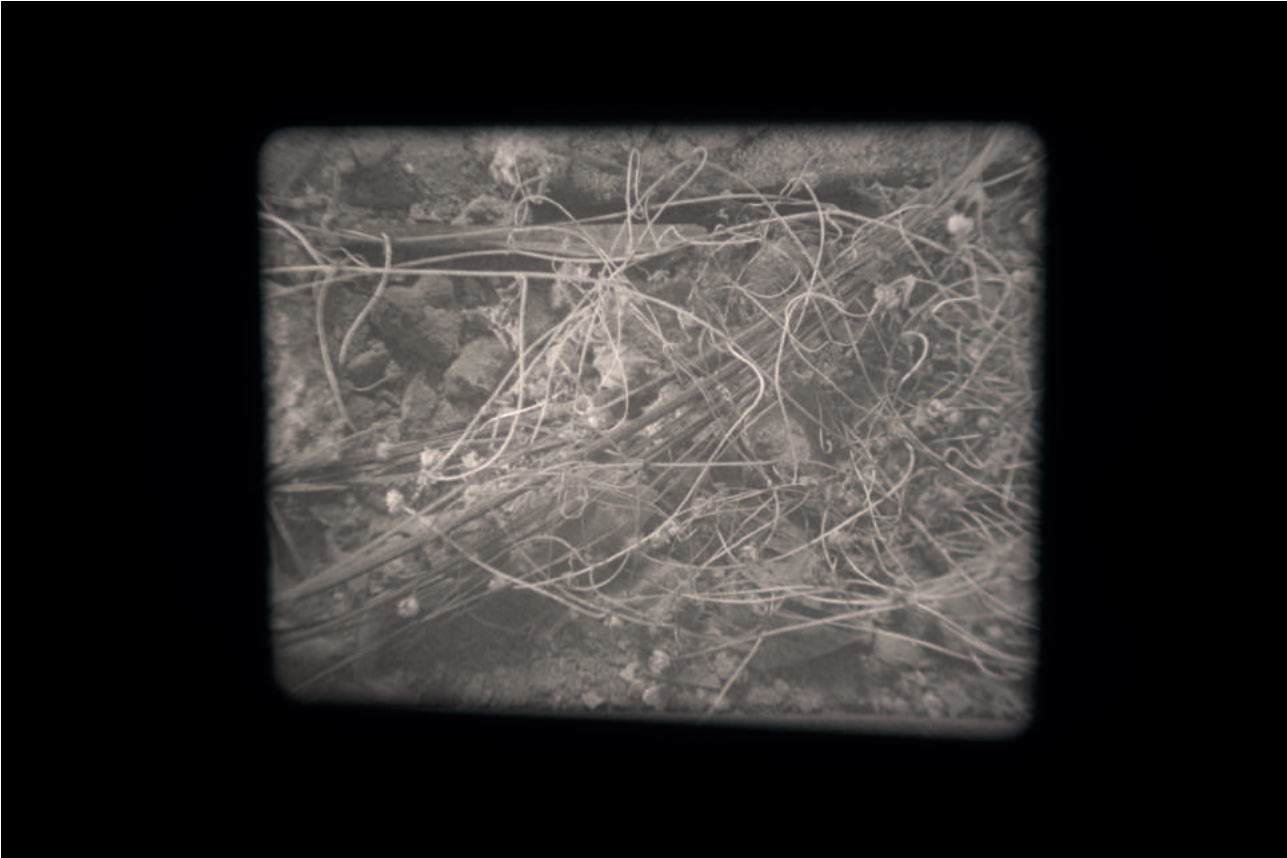
*Lieber Levi, (Brief XII), 2021*  
Paper, carbon paper, skin glue and silver pencil  
33,7 x 25,5 cm



*Der karge Acker (Ogorul step)*, 2021  
A film by Franka Kaßner and Frank Stürmer  
Single channel film installation  
16-mm film (b/w), silent  
Chalk base board and wood  
2'53"



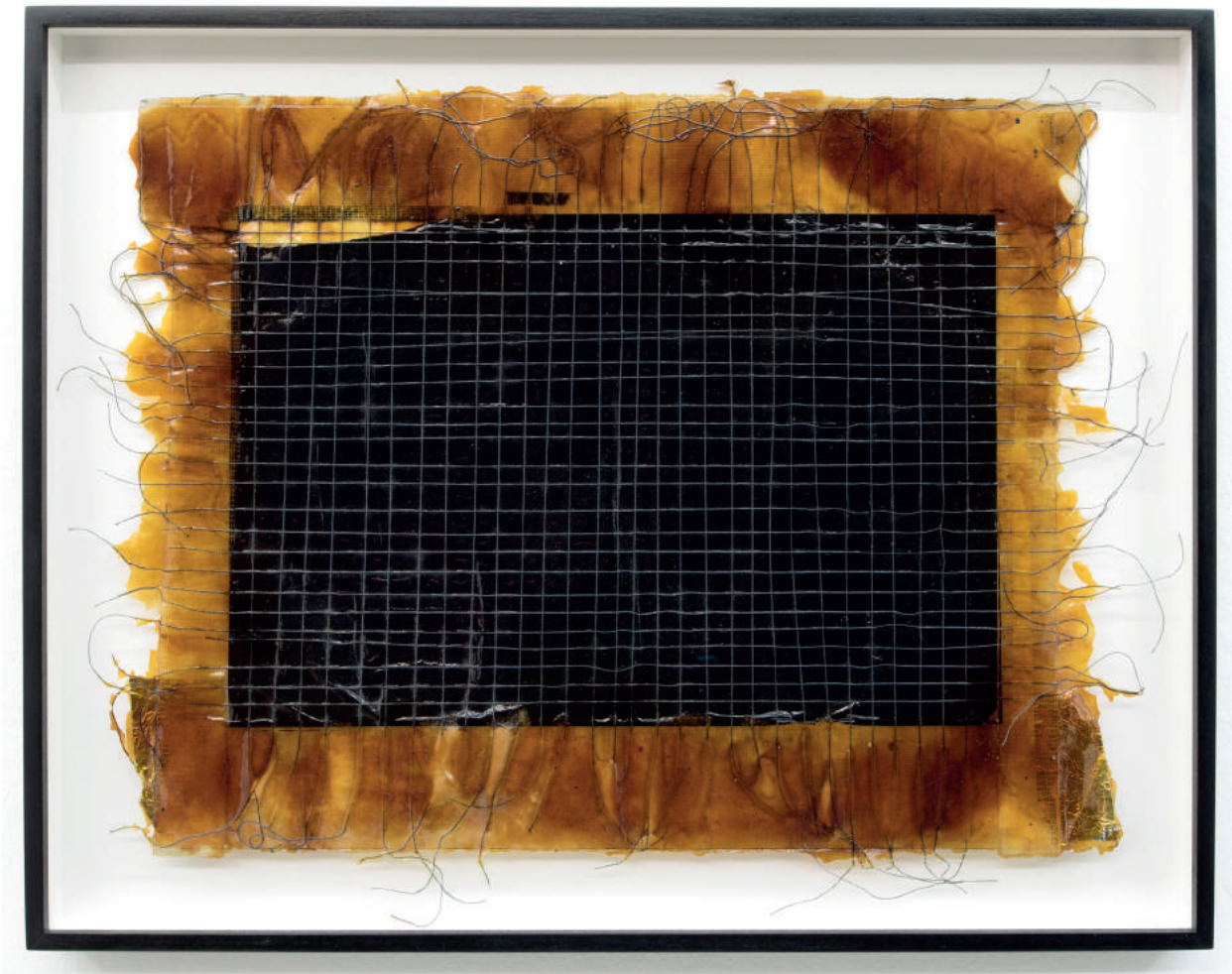
Filmstill



Filmstill



Installation view



*Niemand hebt dich auf, 2021*  
Carbon paper, gauze, thread, tape, pigment and shellac  
31 x 42 cm



*Herrlich Konkret, 2021*  
*Paper, pigment and shellac*  
*29,5 x 21,5 cm*



*Hörheimat*, 2021  
Paper, tape, pigment, shellac and silver pencil  
24 x 33 cm



## GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39  
80538 München

## FRANKA KABNER

Der karge Acker

06.07. - 07.08.2021

### I. BRIEF:

Lieber Freund aus einer anderen Zeit,

ich habe heute mal wieder Briefe von dir gelesen. Deine Verletzungen spüre ich noch heute. Ich kann dir nur sagen, nichts hat sich verändert. Obwohl soviel Grausames passiert ist.

Mit verzweifelten Grüßen  
Deine dir unbekannte

XF

### II. BRIEF:

Lieber Levi,

ich habe den ganzen Tag bei dir verbracht.  
Wieder keine Antworten.

Verzweifelt

XF

### III. BRIEF:

Major,

war es dir das wert?  
Wie konntest du die Demütigungen nur ertragen?

Unwissend darüber

XF

IV. BRIEF:

Hey Levi,

dein Freund Heyse ist vollkommen in Vergessenheit geraten.  
Lenbach und Brahms dagegen gehören 2021 zum Alltag dazu.  
Du hast dich also geirrt mit deiner Prognose, dass Heyse ewig bleibt.

Immer dich mitdeutend

XF

V. BRIEF:

Liebster Freund,

es geht voran!

Einsam in Garmisch, dein Partenkirchen

XF

VI. BRIEF:

Oh Levi,

der Antisemitismus nimmt wieder zu.  
Meiner Analyse zufolge, schwellt er unter dem zementierten Boden.  
Doch jetzt bricht er auf und alles fließt unaufhaltsam über unsere Gesellschaft.  
Es ist unerträglich.

Traurig

XF

VII. BRIEF:

An dich unfremder Freund,

heute habe ich beim Lesen deiner Korrespondenz herzlich lachen müssen.  
Dein Urteil über Renzi freut mich. Sehr klar und distanziert.

Erfreut

XF

VIII. BRIEF:

Lieber Levi,

Brahms gehört!  
Und ich werde nie eine Antwort bekommen.

Trotzdem tiefe Verbundenheit

XF

IX. BRIEF:

Nicht mein Major,

Kälte zieht durch meinen Körper, wenn ich deine Briefe an die Meisterin lese.  
Viel Unverständnis begleitet mich und das zu Recht.  
Ich finde, es war ein Fehler.

Ich hoffe, ich habe daraus gelernt

XF

X. BRIEF:

Geehrter Kräftezehrer,

ich bin erschöpft dein Restkörper frisst meine letzten Kalorien.

Bin am Ende

✂

XI. BRIEF:

Lieber Levi,

ich lese viel von dir und es ist so traurig, dass ich dein Dirigat nie verstehen werde.

Es fehlt schlicht an Hörbeispielen.

Aber in meinem Kopf türmt es sich gewaltig.

Das bleibt wie alles andere nur Interpretation.

Mit Demut deine

✂

XII. BRIEF:

Lieber Hermann,

ich musste wieder so entsetzlich Schmerzhaftes lesen in deinen Briefen.

Wieso hast du das zugelassen?

✂

**GALERIE CHRISTINE MAYER**

Liebigstraße 39  
80538 München  
Tel +49 (0)89 - 24 24 38 32  
[info@galeriechristinemayer.de](mailto:info@galeriechristinemayer.de)  
[www.galeriechristinemayer.de](http://www.galeriechristinemayer.de)