

**GALERÍA
KAREN HUBER**

Sala principal y Sala de Proyecto
***The Past, the Present, the
Future. It is like Indigo, Lilac,
and Magenta.***

Kristi Kongi

Opening:
**Jueves,
30 de noviembre, 2023
6 – 10 pm**

Clausura:
20 de enero, 2024

Galería Karen Huber
Bucareli 120, primer piso
Centro, 06040, CDMX.

@khgaleria
www.karen-huber.com

Galería Karen Huber se complace en presentar ***The Past, the Present, the Future. It is like Indigo, Lilac, and Magenta***, el segundo solo show de **Kristi Kongi** en la galería. La artista estonia intervendrá la galería con una vibrante instalación multitonada, que ocupará tanto la Sala Principal como la Sala de Proyectos. El jueves 30 de noviembre tendrá lugar la inauguración de la exposición, con un evento en la galería al que se podrá asistir entre las 6 y 10pm.

Durante la última exposición del año 2023 continuamos con el compromiso de destacar proyectos relevantes en la pintura contemporánea. Kristi Kongi, una artista con un notable sentido de la espacialidad, intervendrá la galería con el fin de expandir los límites de la pintura al crear un vibrante oasis de color dentro de la misma. Su obra redefine la experiencia pictórica al fusionar la pintura con el espacio físico, convirtiendo el acto de pintar en una expresión arquitectónica. Además, en ***The Past, the Present, the Future. It is like Indigo, Lilac, and Magenta*** Kongi hace uso del color como un instrumento testimonial que documenta el quehacer de su vida cotidiana.

Visitante asidua de nuestro país, ha participado en residencias artísticas como Casa Lü (2023) y DEDAZO (2018). Desde el 2017, Kongi es Directora y Profesora Asociada de la Cátedra de Pintura en la Facultad de Bellas Artes de la Academia de Artes de Estonia. Ahí piensa, organiza y define los planes de estudio de la Facultad de Pintura.

La obra de Kongi ha sido exhibida de forma individual y colectiva a nivel internacional. Su más reciente exhibición siendo *Colours reminded me that life can get so interesting that we forget to be afraid*, un solo show en roam (Berlín, Alemania). El año que viene, Kongi tiene un solo show en Gallery Kogo (Tallinn, Estonia) y una residencia en Cerámica Suro (Guadalajara, México). La artista se encuentra preparando una exposición individual en el Museo de Arte Kumu (Tallinn, Estonia).

Ha sido galardonada con el Premio Anual del Fondo Cultural Estonio (2020), el Premio Konrad Mägi en (2017), el Young Artist Prize (2011), el Sadolin Art Prize (2013) y fue nominada para el Köler Prize en 2016. Entre el 2022 - 2024 Kongi es una de las beneficiarias de la beca del salario nacional para artistas estonios.

A lo largo de su carrera, Kongi ha mostrado un compromiso con el ámbito artístico, convirtiéndose así en un referente para pensar en la pintura contemporánea. El carácter dinámico y cambiante que Kongi confiere a su obra nos hace pensar en la pintura como una forma de documentar diferentes espacios y objetos de importancia personal para, de este modo, capturar el tiempo. Sus obras, a menudo reconstrucciones de lugares concretos, están estrechamente relacionadas con los mecanismos de la memoria emocional, y ofrecen la oportunidad de experimentar la luz que da color a situaciones pasadas.

**GALERÍA
KAREN HUBER**

Sala principal y Sala de Proyecto

***The Past, the Present, the
Future. It is like Indigo, Lilac,
and Magenta.***

Kristi Kongi

Opening:

**Jueves,
30 de noviembre, 2023
6 – 10 pm**

Clausura:

20 de enero, 2024

Galería Karen Huber

Bucareli 120, primer piso
Centro, 06040, CDMX.

@khgaleria

www.karen-huber.com

Kristi Kongi

Tallinn, Estonia, 1985

Vive y trabaja en Tallinn, Estonia

Kristi Kongi (Tallinn, 1985) es una artista estonia cuya obra se centra en el color, la luz y el espacio. A menudo su trabajo se traduce en pinturas que adoptan la forma de instalaciones creadas para entornos específicos. En sus proyectos más recientes, Kongi ha utilizado el color y la luz como medio para recopilar y conservar recuerdos, creando instalaciones vibrantes e inmersivas. Estas obras se relacionan con el espacio donde se ubican y, a su vez, nos hablan de la vivencias de la artista en varios los lugares y tiempos.

El trabajo de Kongi emerge en la escena artística durante la década de los 2010s. Sus obras se caracterizan por el uso de colores brillantes y la presencia de narrativas personales que con el tiempo han adoptado un carácter cada vez más abstracto. Sus primeras exhibiciones: *Transformer* (2010, galería Draakon) y *HEAVEN* (en colaboración con Marta Stratskas, 2010 en la Galería Vaal), se caracterizaron por tratar temáticas íntimas — como el amor, la soledad, las fiestas y la influencia de la cultura popular — y sus afectaciones en la vida de una mujer joven.

El lenguaje visual de Kongi empezó a mostrar mayores grados de abstracción en la exhibición *Androgynous Mind Machines* (una exposición en colaboración con Raoul Kurvitz, 2013 en la Galería Kunstihoone) y con la instalación *There is Silence Between the Trees* que fue mostrada en la exposición colectiva *Merike Estna and I'm a Painting* (2014, Museo de Arte Kumu). Fue durante esa época que dio un salto del lienzo hacia la instalación inmersiva. En el otoño del 2017, Kongi tuvo una exhibición individual en la Galería Vaal llamada *Aberration. Exercises with light and shadow* en la que utilizó fotografías a pequeña escala tomadas en un viaje de investigación a México como el punto de partida para desarrollar sus pinturas. La exposición estuvo acompañada de un libro de artista. En sus obras más recientes, Kongi ha profundizado en su vínculo con el espacio y el paisaje, utilizando elementos performativos para explorar esos temas.

Kristi Kongi estudió pintura en la Escuela Superior de Arte de Tartu (BA, 2004-2008) y se graduó en el departamento de pintura de la Academia de Arte de Estonia (MA, 2008 - 2011). Ha sido galardonada con el Premio Anual del Fondo Cultural Estonio (2020), el Premio Konrad Mägi (2017), el Young Artist Prize (2011), el Sadolin Art Prize (2013) y fue nominada para el Kõler Prize en 2016. Es profesora asociada en el departamento de pintura de la Academia de las Artes de Estonia. Entre el 2022 - 2024 Kongi es una de las beneficiarias de la beca del salario nacional para artistas estonios.

Esta exhibición es posible gracias al apoyo
del Cultural Endowment of Estonia y Comex

Comex

