

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## Hoi Köln

Teil 2: Im Bauch der Maschine  
2.12.2023–21.01.2024

### Bildunterschriften / Credits:

#### 2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_01x

#### 2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_02

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy die Künstlerin / Greene Naftali, New York / Stuart Shave / Modern Art, London / Galerie  
Gisela Capitain, Köln. Foto: Mareike Tocha.

Jacqueline Humphries

*NMM...MMM*, 2023

Öl auf Leinwand / Oil on linen

254 x 281,9 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / Greene Naftali, New York / Stuart Shave / Modern Art, London  
/ Galerie Gisela Capitain, Köln

#### 2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_05x

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy der Künstler / the artist / 47 Canal, New York. Foto: Mareike Tocha.

Nolan Simon

*The Loop (IN/OUT)*, 2022

Öl- und Farbstoffsublimation auf Leinen / Oil and dye sublimation on linen

228,6 x 182,9 cm

Courtesy der Künstler / the artist / 47 Canal, New York

#### 2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_06x

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Nolan Simon

*The Loop (IN/OUT)*, 2022

Öl- und Farbstoffsublimation auf Leinen / Oil and dye sublimation on linen

228,6 x 182,9 cm

Courtesy der Künstler / the artist / 47 Canal, New York

Alan Michael

*Opening a keyhole to the city*, 2018

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

76 x 53 cm

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Jan Kaps, Köln

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_08**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy der Künstler / Galerie Jan Kaps, Köln. Foto: Mareike Tocha.

Alan Michael

*Opening a keyhole to the city*, 2018

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

76 x 53 cm

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Jan Kaps, Köln

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_09x**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Kaspar Müller

*Untitled*, 2023

Glühbirnen, e27 Verteiler, Stahldraht, elektrische Verdrahtung, e27 Keramik-Sockel /  
Lightbulbs, e27 splitters, steel chord, electrical wiring, e27 ceramic lamp socket

drei Lampen / three lamps:

40 x 70 x 50 cm

65 x 100 x 85 cm

65 x 100 x 85 cm

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

Lucie Stahl

*Rear View 4*, 2023

Inkjetdruck auf Vliespapier, Stahl / Inkjetprint on fleece paper, steel

104,5 x 186,5 x 3 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / dépendance, Brussels

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_10**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy die Künstlerin / dépendance, Brussels. Foto: Mareike Tocha.

Lucie Stahl

*Rear View 4*, 2023

Inkjetdruck auf Vliespapier, Stahl / Inkjetprint on fleece paper, steel

104,5 x 186,5 x 3 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / dépendance, Brussels

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_13**  
**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_14x**  
**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_14x**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy der Künstler / Galerie Francesca Pia, Zürich. Foto: Mareike Tocha.

Kaspar Müller  
*Untitled, 2023*

Glühbirnen, e27 Verteiler, Stahldraht, elektrische Verdrahtung, e27 Keramik-Sockel /  
Lightbulbs, e27 splitters, steel chord, electrical wiring, e27 ceramic lamp socket  
drei Lampen / three lamps:

40 x 70 x 50 cm

65 x 100 x 85 cm

65 x 100 x 85 cm

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Francesca Pia, Zürich

**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_18**  
**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_20**  
**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_21**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy die Künstlerin / dépendance, Brussels. Foto: Mareike Tocha.

Lucie Stahl  
*Rear View, 2023*

Inkjetdruck auf Vliespapier, Stahl / Inkjetprint on fleece paper, steel  
je / each 104,5 x 186,5 x 3 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / dépendance, Brussels

**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_24**  
**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_25x**  
**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_27**  
**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_28x**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

**2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_30**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Jean-Frédéric Schnyder  
*Ueberarbeitet, 1984*

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

51 x 36 cm

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Barbara Zenner

*ICE handgestickt, 2020*

Glitter, Kunstschnee auf Leinwand / Glitter, artificial snow on canvas

24 x 19 cm

Courtesy ZENNER

Barbara Zenner

*ICE handgestickt, 2020*

Glitter, Kunstschnee auf Leinwand / Glitter, artificial snow on canvas

24 x 19 cm

Courtesy ZENNER

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_33**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

Marie Angeletti

*Untitled, 2023*

Stahl, Emaillack /

Steel, enamel paint

vier Säulen / four columns:

274 x 25 x 20 cm

311 x 14 x 25 cm

321 x 20 x 20 cm

280 x 14 x 20 cm

Courtesy Édouard Montassut, Paris

BLESS

BLESS N°72 *Jeansified Vacuumcleaner II, 2023*

Baumwolle, Plastik /

Cotton, plastic

112,5 x 26 x 20 cm

Courtesy BLESS

BLESS

BLESS N°72 *Jeansified Broom, 2022*

Baumwolle, Plastik / Cotton, plastic

148 x 29 x 6,5 cm

Courtesy BLESS

BLESS

BLESS N°72 *Jeansified Handled Bottle, 2022*

Baumwolle, Plastik / Cotton, plastic

28 x 11,5 x 5,5 cm

Courtesy BLESS

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

BLESS

BLESS N°72 *Jeansified Spraybottle*, 2022

Baumwolle, Plastik / Cotton, plastic

29 x 9 x 6

Courtesy BLESS

BLESS

BLESS N°72 *Jeansified Waterbottle*, 2022

Baumwolle, Plastik / Cotton, plastic

32 x 8 x 8 cm

Courtesy BLESS

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_35**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Maggie Lee

*Sweetie Bon Bons*, 2019

Fotokopie, Papier, Silikon auf Leinwand /

Photocopy, paper, silicone on canvas

25,7 x 20,6 cm

Courtesy Patrick Jullien

Damon Zucconi

*ttchhoeeno\_fp\_eh\_sa\_sn\_oe\_rs\_\_*, 2023

UV-härtende Tinte auf Dibond / UV curing ink on dibond

46,6 x 40,6 cm

Courtesy der Künstler / the artist / JTT, New York

Damon Zucconi

*iominfamn\_rmo\_yac\_ce\_un\_lc\_ai\_to\_e*, 2023

UV-härtende Tinte auf Dibond / UV curing ink on dibond

46,6 x 40,6 cm

Courtesy der Künstler / the artist / JTT, New York

Damon Zucconi

*dovefis\_ei\_nd\_ne\_er\_i\_u\_s\_\_*, 2023

UV-härtende Tinte auf Dibond / UV curing ink on dibond

46,6 x 40,6 cm

Courtesy der Künstler / the artist / JTT, New York

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_37**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_39**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy die Künstlerin. Foto: Mareike Tocha.

Morag Keil  
*Eye 11*, 2023  
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas  
40,6 x 50,8 cm  
Courtesy die Künstlerin / the artist

Morag Keil  
*Eye 12*, 2023  
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas  
40,6 x 50,8 cm  
Courtesy die Künstlerin / the artist

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_40**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.  
Nolan Simon  
*Henry with Hands*, 2022  
Öl- und Farbstoffsublimation auf Leinen / Oil and dye sublimation on linen  
132,1 x 109,2 cm  
Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Lars Friedrich, Berlin / 47 Canal, New York

Gunter Reski,  
*Touch ID*, 2021  
Öl auf Nessel / Oil on nettle  
170 x 140 cm  
Courtesy der Künstler / the artist / Zwinger Galerie, Berlin

Morag Keil  
*Eye 11*, 2023  
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas  
40,6 x 50,8 cm  
Courtesy die Künstlerin / the artist

Morag Keil  
*Eye 12*, 2023  
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas  
40,6 x 50,8 cm  
Courtesy die Künstlerin / the artist

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_41x**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Monika Baer

*to be titled*, 2023

Öl auf Leinwand, Außenthermometer /

Oil on canvas, outdoor thermometer

84 x 69 x 3 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / Galerie Barbara Weiss, Berlin

Nolan Simon

*Henry with Hands*, 2022

Öl- und Farbstoffsublimation auf Leinen / Oil and dye sublimation on linen

132,1 x 109,2 cm

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Lars Friedrich, Berlin / 47 Canal, New York

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_42**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Alan Michael

*Dimensions*, 2019

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

62 x 75 cm

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Jan Kaps, Köln

Hamishi Farah

*Beyoncé and Jay-Z (The Love of Things)*, 2023

Öl auf Leinwand / Oil on linen

109 x 79 cm

Courtesy Jones Family Collection

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_44**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_45x**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Nolan Simon

*Simone's space and Time-Like Pique*, 2022

Öl- und Farbstoffsublimation auf Leinen / Oil and dye sublimation on linen

228,6 x 195,6 cm

Courtesy der Künstler / the artist / 47 Canal, New York

Marie Angeletti

*Untitled*, 2023

Stahl, Emaillelack /

Steel, enamel paint

vier Säulen / four columns:

274 x 25 x 20 cm

311 x 14 x 25 cm

321 x 20 x 20 cm

280 x 14 x 20 cm

Courtesy Édouard Montassut, Paris

Lucie Stahl

*Rear View*, 2023

Inkjetdruck auf Vliespapier, Stahl / Inkjetprint on fleece paper, steel

je / each 104,5 x 186,5 x 3 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / dépendance, Brussels

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_47**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Courtesy der Künstler / 47 Canal, New York. Foto: Mareike Tocha.

Nolan Simon

*Simone's space and Time-Like Pique*, 2022

Öl- und Farbstoffsublimation auf Leinen / Oil and dye sublimation on linen

228,6 x 195,6 cm

Courtesy der Künstler / the artist / 47 Canal, New York

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_48**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_50**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

Gunter Reski

*Verlustabzug*, 2023

Öl auf Papier, kaschiert / Oil on paper, coated



# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

150 x 210 cm  
Courtesy der Künstler / the artist / Zwinger Galerie, Berlin

Merlin Carpenter  
*Victoria*, 2017  
Acryl auf Leinen / Acrylic on linen  
250 x 180 cm  
Courtesy der Künstler / the artist

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_51**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy der Künstler / Zwinger Galerie, Berlin. Foto: Mareike Tocha.

Gunter Reski  
*Verlustabzug*, 2023  
Öl auf Papier, kaschiert / Oil on paper, coated  
150 x 210 cm  
Courtesy der Künstler / the artist / Zwinger Galerie, Berlin

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_52**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy der Künstler. Foto: Mareike Tocha.

Merlin Carpenter  
*Victoria*, 2017  
Acryl auf Leinen / Acrylic on linen  
250 x 180 cm  
Courtesy der Künstler / the artist

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_53**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Atelier Groebel. Foto: Mareike Tocha.

Matthias Groebel  
*tower house*, 2005–2006  
Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas  
220 x 235 cm  
Courtesy Atelier Groebel

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_54**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy Collection of Alexander V. Petalas. Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Hamishi Farah

*Live-in Whale instead of Nation State idea*, 2021–2023

Öl auf Leinen / Oil on linen

207,5 x 109,4 cm

Courtesy Collection of Alexander V. Petalas

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_55**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_58**

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_60**

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_61**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Courtesy Hansi Fuchs. Foto: Mareike Tocha.

Hansi Fuchs

*Memory Insurance Building*, 2023

Mixed media

305 x 75 x 35 cm

Courtesy Hansi Fuchs

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_64**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_66**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

Damon Zucconi

*agbnoojnjaxhxëh\_\_i\_\_u*, 2023

UV-härtende Tinte auf Dibond / UV curing ink on dibond

46,6 x 40,6 cm

Courtesy der Künstler / the artist / JTT, New York

BLESS

BLESS N°64 *Neutra Seatpadding*, 2018

Baumwolle / Cotton

210 x 150 cm

Courtesy BLESS

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_68x**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_71**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy BLESS. Foto: Mareike Tocha.

BLESS

BLESS N°64 *Neutra Seatpadding*, 2018

Baumwolle / Cotton

210 x 150 cm

Courtesy BLESS

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_72**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Jacqueline Humphries

*Ω*), 2023

Öl auf Leinwand / Oil on linen

152,4 x 137,2 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / Greene Naftali, New York / Stuart Shave / Modern Art, London  
/ Galerie Gisela Capitain, Köln

Marie Angeletti

*Untitled*, 2023

Stahl, Emaillelack /

Steel, enamel paint

vier Säulen / four columns:

274 x 25 x 20 cm

311 x 14 x 25 cm

321 x 20 x 20 cm

280 x 14 x 20 cm

Courtesy Édouard Montassut, Paris

Damon Zucconi

*agbnoojnjexazhxëh\_\_i\_\_u*, 2023

UV-härtende Tinte auf Dibond / UV curing ink on dibond

46,6 x 40,6 cm

Courtesy der Künstler / the artist / JTT, New York

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_73**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy die Künstlerin / Greene Naftali, New York / Stuart Shave / Modern Art, London / Galerie  
Gisela Capitain, Köln. Foto: Mareike Tocha.

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Jacqueline Humphries

*Ω*), 2023

Öl auf Leinwand / Oil on linen

152,4 x 137,2 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / Greene Naftali, New York / Stuart Shave / Modern Art, London  
/ Galerie Gisela Capitain, Köln

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_74**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Courtesy die Künstlerin / Jenny's, New York. Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Morag Keil

*Eye 3*, 2018

Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

40,6 x 50,8 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / Jenny's, New York

Morag Keil

*Eye 4*, 2018

Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

40,6 x 50,8 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / Jenny's, New York

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_75x**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.

Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Gunter Reski

*Ohne Titel*, 2023

Acryl auf Baumwolle / Acrylic on Cotton

160 x 140 cm

Courtesy der Künstler / the artist / Zwinger Galerie, Berlin

Morag Keil

*Eye 3*, 2018

Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

40,6 x 50,8 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / Jenny's, New York

Morag Keil

*Eye 4*, 2018

Öl auf Leinwand / Oil on Canvas

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

40,6 x 50,8 cm

Courtesy die Künstlerin / the artist / Jenny's, New York

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_76**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Milena Büsch

Content 200, 2023

Öl auf Papier / Oil on paper

10 x 45 cm

Courtesy Felix Gaudlitz, Wien

Jean-Frédéric Schnyder

0,0, 2020

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

30 x 42 cm

Courtesy der Künstler / the artist / Galerie Eva Presenhuber, Zürich / Wien

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_77**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy der Künstler / JTT, New York. Foto: Mareike Tocha.

Damon Zucconi

*hmyarciisnctohtat\_i*, 2023

UV-härtende Tinte auf Dibond / UV curing ink on dibond

46,6 x 40,6 cm

Courtesy der Künstler / the artist / JTT, New York

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_80x**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy der Künstler. Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Jakob Buchner

*establishing shot with fine trees*, 2022

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

65 x 120cm

Courtesy the artist / der Künstler

Jakob Buchner

*establishing shot with fine trees*, 2022

# KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
65 x 120cm  
Courtesy the artist / der Künstler

Jakob Buchner  
*establishing shot with peels*, 2022  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
zweiteilig / two parts  
65 x 240 cm  
Courtesy the artist / der Künstler

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_82**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy der Künstler. Foto: Mareike Tocha.

v.l.n.r.

Jakob Buchner  
*establishing shot with fine trees*, 2022  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
65 x 120cm  
Courtesy the artist / der Künstler

Jakob Buchner  
*establishing shot with fine trees*, 2022  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
65 x 120cm  
Courtesy the artist / der Künstler

## **2023.11.30\_HOI KOELN Teil 02\_83**

Hoi Köln, Teil 2: Im Bauch der Maschine, 2023. Installationsansicht Kölnischer Kunstverein, 2023.  
Courtesy der Künstler. Foto: Mareike Tocha.

Jakob Buchner  
*establishing shot with peels*, 2022  
Öl auf Leinwand / Oil on canvas  
zweiteilig / two parts  
65 x 240 cm  
Courtesy the artist / der Künstler

v.l.n.r.: von links nach rechts

Bei Fragen zu den Werkangaben und Bild-Credits wenden Sie sich bitte an Anna Heldmann,  
[ad@koelnischerkunstverein.de](mailto:ad@koelnischerkunstverein.de)