

« Danser sur les traces »
Prix Utopi•e 2023

Maïc Baxane, Nelson Bourrec Carter, Aëla Maï Cabel en collaboration avec Victor Bulle,
Audrey Couppé de Kermadec, Sido Lansari, Elijah Ndoumbe,
No Anger, Jordan Røger, Kianuë Tran Kiêu

11 décembre - 23 décembre 2023

Performance d'Audrey Couppé de Kermadec, le 11 décembre à 18h30
Performance de Jordan Røger, le 23 décembre à 16h30

Dans un miroir, le reflet de mon corps en velours. Immobile, je le vois pourtant danser, ce corps, muet dans son monde de reflets. Dans le rectangle de verre, une silhouette violette le rejoint bientôt dans sa danse. Alors, deux corps se parlent, de la voix du mouvement, évidente et silencieuse. On peut entendre leurs murmures dans les gestes qu'ils font l'un vers l'autre.

Sur la surface d'un instant, il y a ces deux corps. Ils dansent, sans jamais s'approcher, sans jamais se toucher. Dans le silence du verre, il y a leurs mouvements. Ces deux corps, seuls au monde, de cette solitude si particulière qui abolit les distances. L'un revient, l'autre recule. L'un s'assoit, l'autre s'arrête. Deux corps ; c'est tout ; c'est suffisant pour qu'advienne une autre ivresse qui magnifie tout, qui exalte tout. Des pieds tapent le sol. Des genoux tombent à terre, se relèvent. C'est à la fois simple et riche, comme une évidence invincible. Aucune frontière dans le mouvement. Deux corps, sans s'effleurer, s'émeuvent.

Dans le miroir, les mouvements des deux corps. Dans ma chair de velours, les prémices de gestes qui ne se savent pas encore gestes, mais veulent être là. Ils prennent leur élan, grandissent et cognent sous ma peau de velours. Maintenant, ce sont de grands gestes fluides et amples, courbés et droits, hauts et minuscules, qui déchirent le velours de ma peau. Sous les derniers lambeaux de ma peau de velours, se découvre une autre chair. Un corps en bois, de ce bois tendre, comme une peau qui renaît et s'empourpre en son enthousiasme et en ses joies. J'ai un corps qui danse. Un corps qui ose. Un corps qui crie, parle et répand les mots de sa fierté sur cette esplanade, devant vous.

C'est beau, je trouve, quand une voix éclabousse tout sur son passage, le sol, les vitrines. Des mots écrits nulle part, gravés partout. Certains inscrivent des mots éternels sur des troncs d'arbre. D'autres les murmurent dans des crevasses de montagne. Je ne veux pas que mes mots à moi soient circonscrits dans l'éternité d'une surface. Qu'ils soient éphémères et envahissent tout, autant qu'ils peuvent. Qu'ils grimpent un instant le long des immeubles ; qu'ils courent une seconde entre les piliers de métal ; mais qu'ils disparaissent pour laisser place à d'autres mots, aux vôtres.

No Anger

Extrait du texte « Dansez sur ce ciel violet, vous ne me voyez pas »

Utopi•e est une association d'intérêt général qui agit en faveur de l'égalité des genres dans les arts visuels et vivants. Par différents événements, Utopi•e souhaite visibilité et défendre des artistes LGBTQIA+ engagé•es qui portent à travers leur travail des valeurs d'inclusion, de témoignages et de respect de la différence. Utopi•e veut promouvoir une génération d'artistes LGBTQIA+ dont les pratiques s'emparent des enjeux sociétaux. Notre ambition est de célébrer, de la manière la plus respectueuse, cette présence artistique et militante qui propose de nouvelles perspectives.

Chaque année, Utopi•e s'associe à des galeries pour organiser une exposition avec les lauréat•es. La première itération aura lieu à Sans titre du 11 au 23 décembre 2023 et la seconde ouvrira chez Praz Delavallade le 1er février 2024.

(sans titre)
13, rue michel le comte
75003 paris

Texte complet
« Dansez sur ce ciel violet, vous ne me voyez pas »
No Anger



Informations sur les artistes lauréat•e•s
du Prix Utopi•e 2023

