

HUN KYU KIM
ENEMY OF MY ENEMY IS MY ENEMY
14.12.2023 – 24.02.2024

High Art a le plaisir de présenter *Enemy of My Enemy Is My Enemy*, une exposition de nouvelles œuvres de Hun Kyu Kim, qui se tiendra à Paris au 1 rue Fromentin du 14 décembre 2023 au 24 février 2024.

L'histoire est loin d'être un bloc uniforme. Elle est plutôt comparable à une tapisserie richement tissée, où chaque fil représente une perspective différente. Les événements et les époques sont interprétés à travers le prisme de celui qui les observe, et tout comme un objet change d'aspect selon l'angle sous lequel on le regarde, les récits historiques se modulent au gré des contextes culturels, géographiques et individuels. Cette diversité de regards confère à l'histoire un caractère dynamique et vivant, une œuvre collective en constante évolution, nourrie par un ensemble d'histoires personnelles.

Traditionnellement, les récits qui perdurent sont ceux écrits par les détenteurs du pouvoir ou des privilèges. Ces narrateurs, souvent issus de milieux avantagés, ont eu les moyens de documenter et de façonner l'histoire, leur donnant ainsi une empreinte sur la mémoire collective. Leurs récits, teintés par leurs propres valeurs et perspectives, ont tendance à refléter et à servir les intérêts des élites dominantes.

Dans les méandres obscurs de notre passé, l'idée d'une guerre interminable hante chaque chapitre de l'histoire. Ce concept, qui dépasse les conflits spécifiques pour embrasser des époques et des continents entiers, symbolise une lutte constante, tissée dans le canevas même de notre histoire. Les racines de cette guerre incessante s'entrelacent avec les complexités géopolitiques, les affrontements idéologiques et la quête insatiable de pouvoir. Au fil de cette épopée, les conflits naissent, évoluent et s'apaisent parfois, avant de se raviver sous de nouvelles formes. C'est l'histoire d'une lutte persistante, où les vestiges d'un conflit couvent, prêtes à s'enflammer de nouveau ailleurs. Cette guerre sans fin est souvent alimentée par un réseau de motifs complexes, qu'ils soient ambitions géopolitiques, ferveur idéologique ou recherche de ressources. À mesure que les nations et les factions s'entremêlent dans cette lutte perpétuelle, les lignes entre amis et ennemis se brouillent, les alliances changent et les catalyseurs originaux du conflit sont obscurcis par le brouillard de l'hostilité.

L'ennemi de mon ennemi est mon ennemi.