

Sometimes my way is more important than the truth
Parfois mon avis est plus important que la vérité

She learns to recognise Paris Hilton by her hands. Tidies stray brows with pliers and applies colouring pencil around the eyes for a too-busy-in-the-studio-to-care look. She gets her leather imported because European piglet skin is too unblemished for her rustic look. Her only local source is old shoe leather because it's been walked all over by Europeans you feel me.

The mass migration of refugees set off a return to grunge, but everyone got rid of their old oversize T-shirts with logos on them in the charity collection. Donation bins get raided in regret but its no use because they wear it better than you. Battery powered disco balls are trending because the generators at camp are reserved for more vital functions (tens of thousands of phone chargers). Energy drink sales go through the roof. If you have the 2014 Glastonbury Power Bar, you will be able to charge it at the EE Recharge tent.

Getting ready for her postcolonial makeover. It's going to hurt like the most beautiful bruise in the world. She's so afraid, but a little horny, like when you are about to walk into the best exhibition of your life but you are not sure if your global fashion signifiers are signalling.

“There's no point in me focusing on getting any fucking richer” says Europe in the voice of Miley Cyrus. So, that's how I started making art.

Elle apprend à reconnaître Paris Hilton à ses mains. S'épile les sourcils à la tenaille et se maquille au crayon de couleur pour un style « coiffé-décoiffé-pas-le-temps-trop-de-boulot-à-l'atelier ». Importe son cuir plutôt que d'utiliser de la peau de porcelet d'Europe, trop immaculée, pas assez rustique. Seule source locale possible : du cuir de vieilles chaussures, usées jusqu'à la moëlle par des pieds d'ici.

Un retour au grunge insufflé par l'immigration en masse de réfugiés. Pas de bol, chacun a abandonné ses T-shirt XXL à logo au ramassage caritatif. Pris de remords, on se rue sur les bennes à vêtements, mais c'est trop tard et de quoi aurait-on l'air.

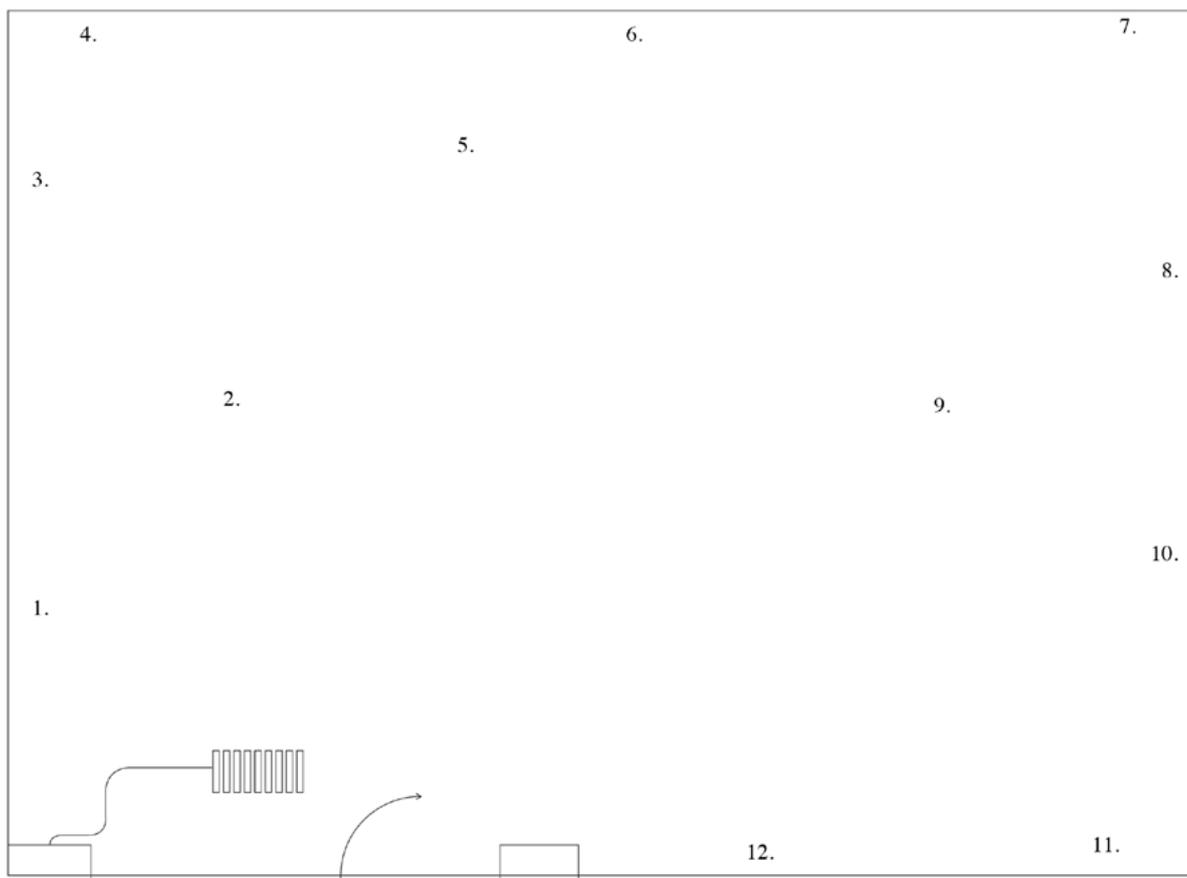
Les boules disco à piles sont-elles à la mode parce que les générateurs du camp sont réservés à des fonctions plus vitales – des dizaines de milliers de chargeurs de téléphone – la vente de boissons énergisantes grimpent en flèche – si on a la Power Bar du Glastonbury festival, on peut refaire le plein à la tente de recharge EE.

Prête pour son relooking postcolonial. Ça va faire mal, mais ce sera beau comme un bleu. Elle est effrayée mais un petit peu excitée, comme quand on s'apprête à entrer dans la plus belle exposition de sa vie, tout en n'étant pas sûr d'avoir bien choisi son code vestimentaire.

« Il n'y a pas de sens à ce que je m'enrichisse encore plus » dit l'Europe - ou était-ce Miley Cyrus ? « Bref c'est comme ça que j'ai commencé à faire de l'art ».



Sometimes my way is more important than the truth

Parfois mon avis est plus important que la vérité1. *Untitled - Britney, 2015.*

Acrylique sur carton, vernis à ongles / Acrylic on cardboard, nailpolish

2. *Lustre Zipfer / Zipfer chandelier, 2015.*Chaînes, pampille, canette de bière, bouteille de Coca Cola, pièces de joaillerie /
Chains, diamantes, beer can, Coca Cola bottle, jewellery findings3. *Untitled - Reese, 2015.*

Acrylique sur carton, vernis à ongles / Acrylic on cardboard, nailpolish

4. *Out and about - Ariana, 2015.*

Gouache sur papier, verre / Gouache on paper, glass

5. *Presley, 2015.*

Cuir, feuille d'or, chaîne, cristal de quartz / Leather, gold leaf, chain, quartz crystal

6. *Out and about - Bella, 2015.*

Gouache sur papier, verre / Gouache on paper, glass

7. *Easton, 2015.*

Gouache sur papier / Gouache on paper

8. *lu 08:16 ✓, 2015.*

Gouache sur papier / Gouache on paper

9. *Nicki, 2015.*Cuir de peau de serpent, chaînes, perles, canette de boisson énergisante,
moteur de boule disco / Snakeskin leather, chains, pearls, energy drink can,
disco ball motor10. *lu 18:37 ✓, 2015.*

Gouache sur papier / Gouache on paper

11. *Radarte, 2015.*

Gouache sur papier / Gouache on paper

12. *Gypsies & Thieves, 2015.* Gouache sur papier / Gouache on paper