

**ANDRÉ BUTZER**

**GALERIE CHRISTINE MAYER**



Installation view



Installation view



Installation view



*Untitled*, 2018  
Acrylic on canvas  
271 x 188 cm



*Untitled*, 2018  
Acrylic on canvas  
50 x 50 cm



*Untitled*, 2018  
Watercolour and graphite on paper  
45,7 x 61 cm



Installation view





Installation view



*Untitled*, 2018  
Watercolour on paper  
45,7 x 61 cm



*Untitled*, 2018  
Watercolour and graphite on paper  
61 x 45,7 cm



*Untitled*, 2018  
Acrylic on canvas  
50,8 x 40,5 cm



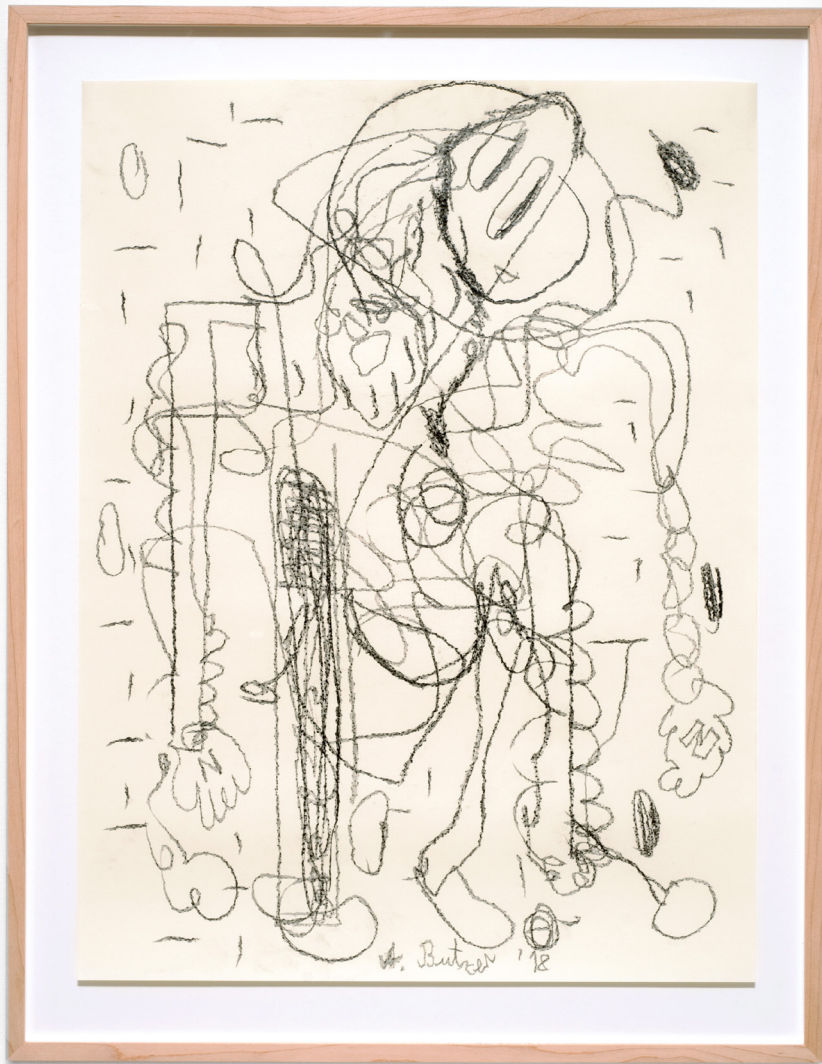
*Untitled*, 2018  
Acrylic on canvas  
51 x 40 cm



Installation view



*Untitled*, 2018  
Watercolour and graphite on paper  
45,7 x 61 cm



*Untitled*, 2018  
Graphite on paper  
61 x 45,7 cm



## **GALERIE CHRISTINE MAYER**

Liebigstraße 39  
80538 München

### **ANDRÉ BUTZER**

12.1. – 16.2.2019

Liebe Leute und Gäste von anderen Planeten,  
herzliche Grüße!

Nicht nur in Annaheim landen ja vermehrt tote Bienen, flugunfähig wahrscheinlich wegen Umweltproblemen.

Ist natürlich nicht so toll. Smog- und Abgasprobleme sind ja gerade in Deutschland gar keine Neuigkeit mehr, sondern sind seit Goethe (übrigens ein komischer Mann) und seit der sogenannten industriellen Revolution ein sehr trauriger und vor allem sehr grauer Alltag geworden, ich erinnere noch wie '99 Kirchner hingerichtet wurde und auf einmal klar wurde, wie es um uns steht und um uns herum noch so stehen wird. Eine schöne Portion Pastrami-Therapie täuscht halt nur vorübergehend darüber hinweg. Aber immerhin! Deshalb gehts jetzt nommel "bäck" (also nach vorne) zum Nolde-/Matisse-mässigen Dauer-Expressionismus, eine ewig beschönigende Naturflucht zwar, aber nur wenn mans so sauber und idyllisch abmalt, wie ich.

Also als fleissiger Saubermann und Pastramimann. Das und vieles andere soll ich so zwischendurch, also rein hobbymässig, noch so alles machen.

Achtung, ist natürlich nur die halbe Wahrheit (das mit dem Expressionismus).

gez. A. Butzer

*the world's leading hobby-painter*

Hello to everyone and to those from other planets,

I am sending you cordial greetings!

As you know, it is not only in Annaheim that more and more dead bees alight, probably unable to fly due to environmental problems.

That's not great, of course. Smog and pollution are not really news anymore here in Germany but have been part of our sad and grey everyday realities at least since Goethe (a weird man, by the way) and the Industrial Revolution – I remember '99 when Kirchner was executed, and the state of our world suddenly became painfully clear. A nice slab of Pastrami-therapy can only really hide the fact for so long. But alas! This is why we are now turning back again (all the way forward) to a Nolde/Matisse-like expressionism-in-eternity, an ever-sugar-coated escape into nature of course – but only if you paint it as cleanly and idyllically as I do.

As a diligent Mister Squeaky-Clean, or Pastrami-Man, if you wish. This and many other things I apparently am to undertake as a hobby, in the meantime.

But careful – this is only half the truth, of course (the stuff about Expressionism).

signed A. Butzer

*the world's leading hobby-painter*

translated by Jennifer Leetsch

## **GALERIE CHRISTINE MAYER**

Liebigstraße 39  
80538 München

## **ANDRÉ BUTZER**

1973 born in Stuttgart  
  
lives and works in Los Angeles

### SOLO EXHIBITIONS

- 2019 Goethe komischer Mann, Nino Mier Gallery, Los Angeles  
Filers, Mainburg  
Galerie Christine Mayer, Munich
- 2018 1 EIS, BITTE! (1999), Galerie Max Hetzler, London  
Nino Mier Gallery, Cologne  
Sunday-S, Copenhagen  
Heinrich Erhardt Gallery, Madrid  
Recent Paintings and an Artist Book Selected Works from Private Collections,  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Gió Marconi Gallery, Milan  
IKOB-Museum of Contemporary Art, Eupen, Belgium
- 2017 Carbon 12, Dubai  
Galerie Max Hetzler, Paris  
Växjö Konsthall, Växjö, Sweden  
André Butzer / Daniel Mendel-Black, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Metro Pictures, New York
- 2016 „...und sah den Frieden des Himmels“, Bayerisches Armeemuseum, Ingolstadt  
André Butzer / Philipp Schwalb, Galerie Christine Mayer, Munich  
Hiromi Yoshii, Tokyo-Roppongi  
Hiromi Yoshii, Tokyo-Shinonome  
Neue Galerie, Gladbeck
- 2015 Kunstverein Reutlingen  
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2014 Galerie Christine Mayer, Munich  
Hiromi Yoshii, Tokyo  
André Butzer, Carbon 12, Dubai
- 2013 Galerie Max Hetzler, Berlin  
Gió Marconi Gallery, Milan  
Metro Pictures Gallery, New York  
André Butzer – New Paintings, Patricia Low Contemporary, St.Moritz
- 2012 Galerie Xippas, Paris  
Bibliothek des 21. Jahrhunderts, Galerie Börgmann, Mönchengladbach  
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Galerie Christine Mayer, Munich  
Rhona Hoffman Gallery, Chicago  
Galerie Guido W. Baudach, Berlin
- 2011 Der wahrscheinlich beste abstrakte Maler der Welt, Kestner Gesellschaft, Hannover,  
Hannover  
Xippas arte contemporaneo, Montevideo

- Carbon 12 Gallery, Dubai  
Galerie Guido Baudach, Berlin  
Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg
- 2010  
Galerie Christine Mayer, München  
Xippas Gallery, Athen  
Nicht fürchten! Don't be scared!, Metro Pictures, New York  
Galería Heinrich Erhardt, Madrid  
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Niklas Schechinger Fine Art, Berlin
- 2009  
Viele Tote im Heimatland: Fanta, Sprite, H-Milch, Mickey und Donald, Kunsthalle  
Nürnberg, Nuremberg  
Hiromi Yoshii, Tokyo  
Alison Jacques Gallery, London  
Galerie Xippas France, Paris  
Guido W. Baudach, Berlin  
Galerie Max Hetzler, Berlin  
Patricia Low Contemporary, Gstaad  
Galeria Mário Sequeira, Braga  
Studio Giangaleazzo Visconti, Milan  
Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2008  
Galerie Xippas, Athens  
Gió Marconi, Mailand  
Patrick Painter Inc., Los Angeles  
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Metro Pictures, New York  
Galerie Christine Mayer, München
- 2007  
Gabriele Senn Galerie, Wien  
Gary Tatintsian Gallery, Inc., Moskau  
Alison Jaques Gallery, London  
Guido W. Baudach, Berlin
- 2006  
Recent Paintings, Galerie Max Hetzler, Berlin  
N-Leben, Gió Marconi, Mailand  
Amerikanische Technik im Jahr 2017, Patrick Painter Inc., Los Angeles  
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2005  
N-Mädele in Vilkstum-Technik, Galerie Christine Mayer, München  
Aquarelle, Galerie Gabriele Senn, Vienna  
Neverworld Technik (mit Andreas Hofer), Kunstverein Ulm  
Galerie Nomadenoase (mit Thilo Heinzmann), London  
Foreverandadaybüro, Berlin  
Haselnuss, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (Kat.)  
Griesbrei für alle!, Galerie Max Hetzler II,“ Berlin
- 2004  
Foreverandadaybüro, Berlin  
Das Ende vom Friedens-Siemens Menschenraum“, Kunstverein Heilbronn  
Massenfrieden, Patrick Painter Inc., Santa Monica/USA (Kat.)  
Frau vor dem N-Haus, Galerie Guido W. Baudach, Berlin (Kat.)  
Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Galerie Christine Mayer, München
- 2003  
Todall!, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln  
Chips und Pepsi und Medizin, Galerie Max Hetzler, Berlin
- 2002  
Wanderung nach Annaheim, Maschenmode, Galerie Guido W. Baudach, Berlin  
Friedens-Siemense (Teil 1), Galerie Gabriele Senn, Wien (Kat.)  
NASAHEIM BLUMEN, Galerie Christine Mayer, München
- 2001  
Galerie Hammelehle und Ahrens (mit Markus Selg), Stuttgart
- 2000  
Der Realismus bereut nichts!, Contemporary Fine Arts, Berlin

1999 Ich bin Munch, Galerie Esther Freund, Wien

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Albert Oehlen - Trance // Works from the Collection of Albert Oehlen, Aishti Foundation, Beirut  
Rite of Passage, Vito Schnabel Projects, New York  
I can bite the hand that feeds me, and gently caress it too, Carbon 12 Gallery, Dubai  
Mad World, Marciano Art Foundation, Los Angeles  
verlassen auf mein Herz / relying on my heart, Galerie im Künstlerhaus, Leonberg  
Artists Books Editions. Publications by Hans Werner Holzwarth and Yvon Lambert, Galerie Max Hetzler, Berlin  
Gastspiel – Die Sammlungen Grässlin und Wiesenauer im Dialog, Sammlung Grässlin – Räume für Kunst, St. Georgen  
Jason Haam Gallery, Seoul  
Island of Lost Souls, Galerie Christine Mayer, 2018  
Killing me softly. Works from the Miettinen Collection Salon Dahlmann, Berlin
- 2017 διαφωτισμός, Galerie Christine Mayer, Munich  
SEA, SEX AND SUN, Galerie Christine Mayer, Munich  
Back to the Shack Meliksetian/Briggs Gallery, Los Angeles  
chaque wind-GenÄir8töZ Bild is sense de la vie = 6+3+2 Body & Soul, Geneva  
Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Krems  
Peter Saul, Sammlung Falckenberg, Deichtorhallen, Hamburg  
Collectivity. Objects and Associations in the U.A.E. artworld, Maraya Art Centre, Sharjah  
SEA, SEX AND SUN, Galerie Christine Mayer, Munich  
Matière Grise Galerie Max Hetzler, Paris  
Selvskabt Modvind, Sunday-S Gallery, Copenhagen  
Hope and Hazard: A Comedy of Eros, curated by Eric Fischl, Hall Art Foundation, Vermont  
Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne  
Aftermieter, Haus Mödrath, Kerpen  
The Gift Collection II, Office Galerie Bernd Kugler, Innsbruck
- 2016 Der Funke soll in Dir sein, Salon Dahlmann, Berlin  
Sammlung Viehof: Internationale Kunst der Gegenwart, Deichtorhallen Hamburg, Hamburg  
My Abstract World, me Collectors room, Berlin  
Tender is the Night, Galerie Christine Mayer, Munich  
André Butzer, Josef Zekoff, Arnold-Schönberg-Gedächtnisraum at the Harpune Verlagsmuseum, Vienna  
20 years later – Akademie Isotrop, 8. Salon, Hamburg  
Wir suchen das Weite. Reisebilder von Albrecht Dürer bis Olafur Eliasson, Kupferstichkabinett, Berlin
- 2015 Avatar und Avatismus – Outside der Avantgarde, Kunsthalle Düsseldorf  
Nordheimer Scheune, Nordheim  
HOT TOWN, SUMMER IN THE CITY, Galerie Christine Mayer, Munich  
A man walks into a bar. . . ., me Collectors Room Berlin, Berlin  
Obsession, Maison Particulière, Brussels
- 2014 Spaziergang in der Licht-Tzypher, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg  
Die Leipziger Edition, Wiensowski & Harbord, Berlin  
Splendid Views. Works From The Miettinen Collection, Salon Dahlmann, Berlin  
Tillykke Med Fødselsdagen, Asger Jorn!, Galerie Van de Loo Projekte, Munich  
What is contemporary in contemporay art?, Galeria Mário Sequeira, Braga  
in farbe! – Figur – Landschaft – Abstraktion, H2 Zentrum für Gegenwartskunst im Glaspalast, Augsburg  
ordinary freaks. The Principle of Coolness in Pop Culture, Theatre and Museum, Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien, Graz  
Sein und Zeit, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
Hyperions Jugend, Galerie Hammelehle und Ahrens, Cologne  
Andre Butzer/Chriatian Eisenberger, Künstlerhaus, Halle für Kunst und Medien, Graz

- Cool Place. Sammlung Scharpff, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart  
 Curated by André Butzer, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
 Summer Show, Galerie Christine Mayer, Munich  
 Closer Encounters. Summer Accrochage, Carbon 12, Dubai  
 Art As Art / Art As Art, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim  
 Sand in my shoes, Tif Sigfrids, Los Angeles, CA  
 Fürchtet Euch nicht!, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck
- 2013 Thomas Grötz / André Butzer – EFA European Fine Art, Berlin  
 Moca's Permanent Collection, A Selection of Recent Acquisitions, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles  
 PLAY: the frivolous and the serious, me Collectors Room, Stiftung Olbricht, Berlin  
 Wenn Wünsche wahr werden. Neue Werke treffen Klassiker der Sammlung, Kunsthalle Emden
- 2012 Henry Butzer / Boris Dahlem: Sibirien-Forellen-Express, Kunstverein Heppenheim, Heppenheim  
 Alpenrepublik, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck  
 Circus Wols, Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Bremen
- 2011 ABSTRACT confusion, b-05, Montabaur
- 2010 A Group Show Painting Show, Patrick Painter Inc., Los Angeles  
 All the Artists, Niklas Schechinger Fine Art, Hamburg  
 Gegen die Form, Informel 1954 – 2010, Cruise & Callas, Berlin  
 Danke Frau Antje, Galerie Diana Stigter, Amsterdam
- 2009 Extended. Sammlung Landesbank Baden – Württemberg, ZKM, Karlsruhe  
 2. Nationalkongress „Schoenheit und Vernunft“, Babette, Berlin  
 \*MAGIC JACKPOT\*, Galerie Christine Mayer, München  
 Berlin2000, PaceWildenstein, New York  
 On A Clear Day I Can See Forever, Bureau Cultuurmakelaar Tilbur, Tilburg  
 5 years for friends, Galerie Bernd Kugler, Innsbruck  
 Crisscross, Wannieck Gallery, Brno
- 2008 Berlin – Anfang und Ende, Kunstbunker, Nürnberg  
 Back to Black, Kestnergesellschaft, Hannover  
 Always there, Galerie Max Hetzler, Berlin  
 Butzer, Hofer, Meese, Strode, Zipp, Sammlung Sperling, Mainburg  
 Karotten und Schweinehals: Deutsche Kunst seit 1995, Oldenburger Kunstverein  
 Metro Pictures, New York  
 Vertrautes Terrain: Contemporary Art in & about Germany, ZKM, Karlsruhe  
 Bad Painting, Museum Moderner Kunst, Wien  
 Kommando Tilman Riemenschneider: Europa 2008, Hospitalhof Stuttgart
- 2007 Euro-Centric, Rubell Family Collection, Miami  
 Ortschaften Wolfhalden, Appenzell Schweiz  
 Kommando Calvin Cohn New York, Salon 94, New York  
 ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe  
 Kommando Friedrich Hölderlin Berlin, Galerie Max Hetzler, Berlin  
 Guido W. Baudach, Berlin
- 2006 Imagination Becomes Reality, Sammlung Goetz, München
- 2005 Schwarz, Brot, Gold, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg  
 Munch revisited, Museum am Ostwall, Dortmund  
 Styles und Stile – Contemporary German Painting from the Scharpff Collection, Sofia Art Gallery, Sofia  
 La nouvelle peinture Allemande, Carré d'art-Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes  
 Les Grands Spectacles, Museum der Moderne Salzburg  
 Guido W. Baudach, Berlin
- 2004 Heisskalt –aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Staatsgalerie Stuttgart

- Made in Berlin, ArtForum, Berlin  
 Heimweh, Haunch of Venison, London  
 Kommando Pfannenkuchen, Daniel Hug Gallery, Los Angeles  
 Guido W. Baudach, Berlin
- 2003 Hands up, Baby, hands up, Oldenburger Kunstverein  
 Im Helbo, Brotherslasher, Köln  
 Heisskalt – aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff, Kunsthalle Hamburg  
 Vom Horror in der Kunst, Grazer Kunstverein  
 deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein  
 Suivi de chantier, Galerie Suzanne Tarasiève, Paris  
 Sammlung Furler, Berlin  
 Heckel und seine drei Scheisshaufen, (Heckel and his three shits“), Berlin-  
 Friedrichshain  
 Acht Frauen, Autocenter, Berlin  
 Dioé, Hamburg  
 Licht an, Atelier Paul-Heyse Straße, München
- 2002 FRIEDE, FREIHEIT, FREUDE, Maschenmode, Berlin  
 Bitches of all genders they come and go, Galerie Hammelehle und Ahrens, Köln  
 Hossa, Central Cultural Andratx, Palma de Mallorca  
 Große Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik, PAZIFIK, Berlin  
 Schwarzwaldhochstraße, Kunsthalle, Baden-Baden (cat.)  
 Offene Haare, Offene Pferde - Amerikanische Kunst 1933-45, Kölnischer Kunstverein  
 Cruisen, Diskurs Alpha bis Omega, Königsbau, Stuttgart
- 2001 The Oelwechsel, Transmission Gallery, Glasgow  
 Forever Infinite, Black Dragon Society, Los Angeles  
 Escape, Tirana Biennale 1, Tirana  
 Viva November, Städtische Galerie, Wolfsburg  
 aua extrema, Museum Kornelimünster, Aachen  
 Musterkarte - Modelos de Pintura en Alemania 2001, Galeria Heinrich Ehrhardt, Madrid  
 Sibirien Forellen Express, Maschenmode, Berlin  
 Tirana Biennale, Albanien
- 2000 Die Beute, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
 Berlin-Binnendifferenz, Galerie Krinzinger, Wien  
 Klara, Galerie Ascan Crone, Hamburg  
 Akademie Isotrop, Kunstakademie, Bergen
- 1999 Akademie Isotrop, Galerie Daniel Buchholz, Köln  
 Akademie Isotrop, Galerie Hoffmann & Senn, Wien  
 Polizeiterror und die Geteilten Zoepfe, Kuenstlerhaus, Wien  
 Richter, Bohlen, Koether, Galerie Esther Freund, Wien  
 Scorpio Rising, Contemporary Fine Arts, Berlin  
 Akademie Isotrop - contents & documents, Cubitt Gallery, London  
 Akademie Isotrop - Revolution, Evolution, Exekutuion, Gesellschaft für aktuelle Kunst,  
 Bremen  
 Titankatzen, Galerie Bleich-Rossi, Graz  
 Akademie Isotrop: Die Abstimmung (Neo-Kommunismus), Kunstverein, Graz
- 1998 Akademie Isotrop, Laden, Berlin  
 Circus Dinkelacker, Galerie Nomadenoase, Golden Pudel Club, Hamburg  
 Kunst, Galerie Kienzle & Gmeiner, Berlin  
 Reality Investment, Donaufest, Ulm  
 Junge Szene 98, Secession, Wien  
 Akademie Isotrop - Verschiedene Gebiete, Contemporay Fine Arts, Berlin
- 1997 Akademie Isotrop, Kuenstlerhaus, Stuttgart
- 1996 Der Umbau, Kuenstlerhaus, Stuttgart

**GALERIE CHRISTINE MAYER**

Liebigstraße 39  
80538 München  
Tel +49 (0)89 - 24 24 38 32  
[info@galeriechristinemayer.de](mailto:info@galeriechristinemayer.de)  
[www.galeriechristinemayer.de](http://www.galeriechristinemayer.de)