

ARIBERT VON OSTROWSKI

PLEIN AIR

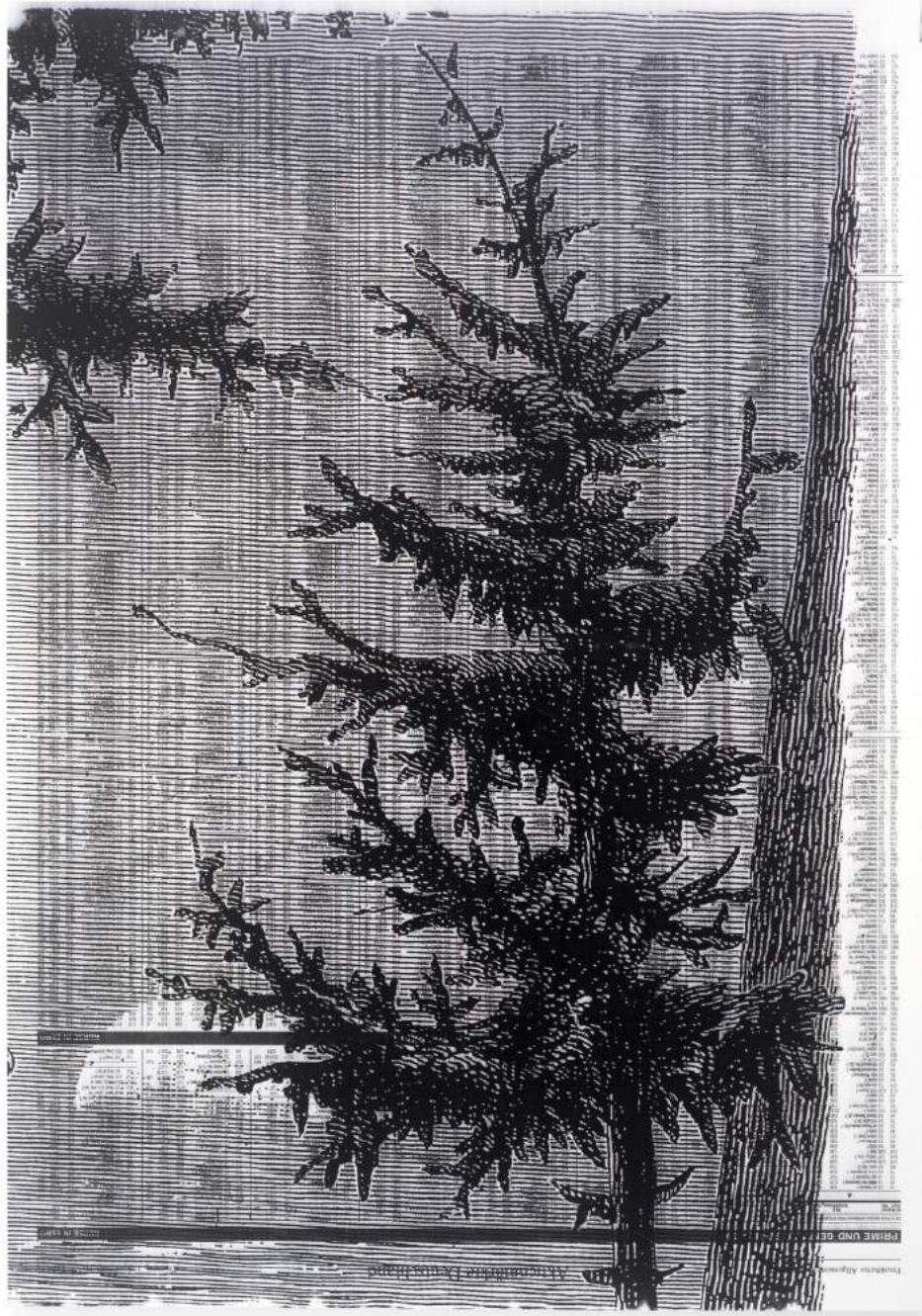
GALERIE CHRISTINE MAYER



Installation view



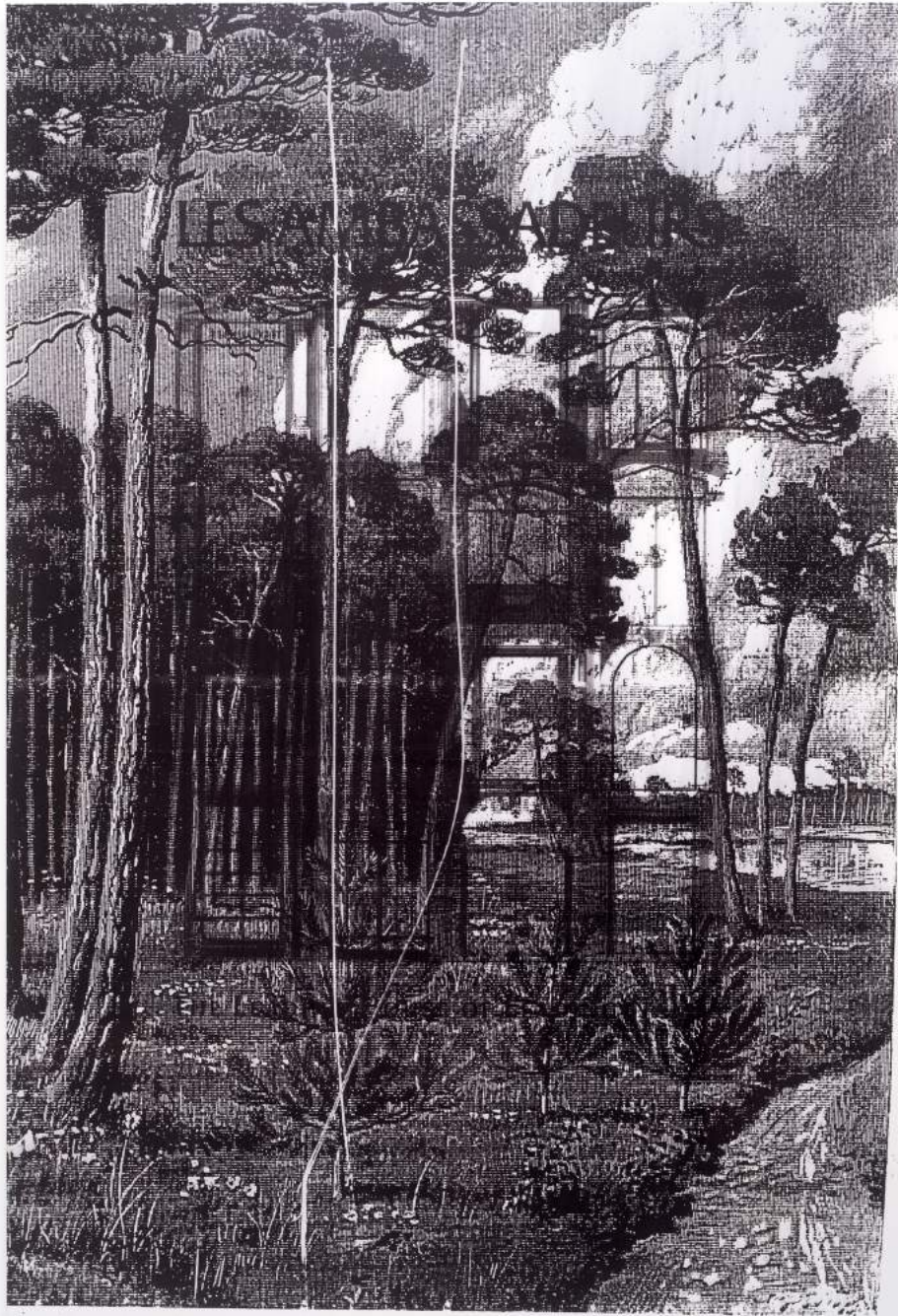
Installation view



Plein Air (Untitled / Schwarzwald) #1, (2003) 2019
UV direct print, lightweight paper on canvas
200 x 140 x 4 cm



Installation view



Plein Air (Untitled / Les Ambassadeurs) #4, (2007) 2019
UV direct print, lightweight paper on canvas
200 x 135 x 4 cm



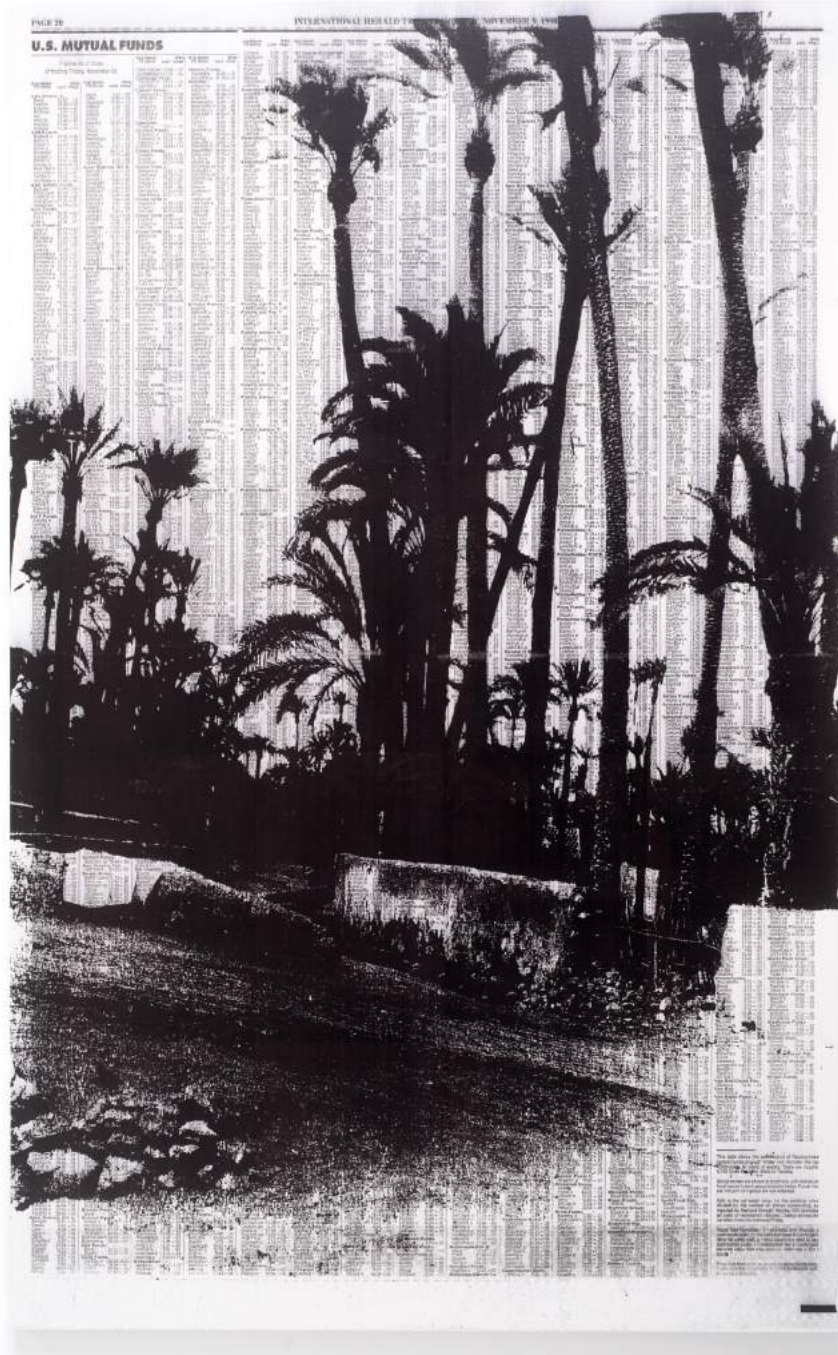
Installation view



Installation view



Plein Air (Untitled / Femme avec une rose à la main) #3, (2008) 2019
UV direct print, lightweight paper on canvas
200 x 135 x 4 cm



Plein Air (Untitled / Palms) #2, (1998) 2019
UV direct print, lightweight paper on canvas
200 x 125 x 4 cm



Installation view



Installation view



Plein Air (Untitled / Henri, Claude et Pablo) #5, (2015) 2019
UV direct print, lightweight paper on canvas
200 x 140 x 4 cm



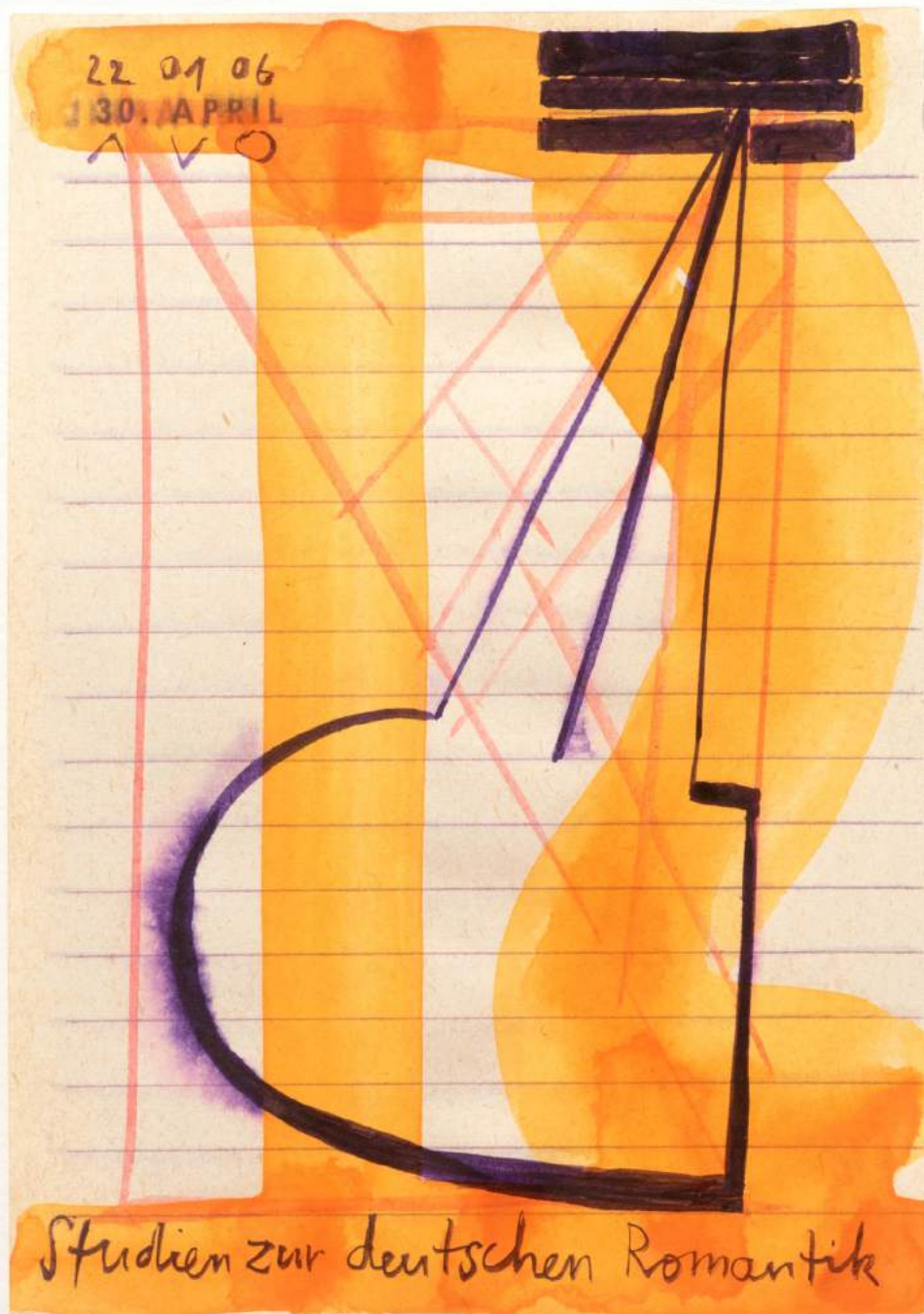
Satz (22.01.06) Studien zur deutschen Romantik C 1-8, 2006
Acrylic ink, watercolour, „Treueherzchen“-sticker on calendar sheet
each 13,7 x 9,7 cm



Satz (22.01.06) Studien zur deutschen Romantik C 1-8, 2006
Paper 6/8



Satz (22.01.06) Studien zur deutschen Romantik C 1-8, 2006
Paper 7/8



Satz (22.01.06) Studien zur deutschen Romantik C 1-8, 2006
Paper 8/8

GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39
80538 München

ARIBERT VON OSTROWSKI

1953 born in Günsterode
 lives and works in Berlin

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 PLEIN AIR, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2017 1978_VIERJAHRESZEITENBILDER, Corbusierhaus, Berlin
Portrait of an Image, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2015 The Romantic Size of Capitalism, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2013 Raben und Raketen (with Jonas von Ostrowski), Prince of Wales, Munich
SENTIMENTAL BOARDS, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2012 Archiv REVOLUTION. Korea / Kellerland Berlin, Wonderloch Kellerland, Berlin
- 2010 Happy Railway Paintings, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2008 The Diamond Is Not A Maximum, Galerie Bleich-Rossi, Vienna
- 2007 The A.V.OI., Institute Andrew Gilbert, Berlin
Tür s.f., Sassa Trülzsch, Berlin
- 2006 The Vogel sigm.f./57 Drawings, Galerie Artlink, Seoul
Tür der Löcher und Sterne, Ballhaus Ost, Berlin
Droste (Second sight)., Museum für Westf. Literatur, Notbeck
Apoll unter den Hirten, Galerie Antik, Berlin
- 2005 The Nest. Annette lacht., Galerie Bodenseekreis, Meersburg
- 2001 Voll Durch., Künstlerhaus Bethanien, Berlin
- 2000 WIR SUCHEN DIE GUTEN Rosa Blu, Kunstverein München, Munich
- 1999 Der Galerist als Pfleger, Projektraum Berlin, Berlin

- 1994 Gegeben sind: Titel, Ort und Jahr. München 1992, project presentation, Kunstverein München, Munich
- 1993 Oeuvre, arranged by Helmut Draxler, Kunst-Bureau, Freilassing
- 1992 Oeuvre, arranged by Helmut Friedel, Galerie Mosel und Tschechow, Munich
 Agenda, Galerie Mosel und Tschechow, Munich
- 1990 Richtung, Zeichnungen 1983-1990, Galerie Mosel und Tschechow, Munich
- 1989 u.a.: das Parlament, Galerie Mosel und Tschechow, Munich
- 1988 Forum Kunst Rottweil, Rottweil
- 1987 AAABC, Dany Keller Galerie, Munich
 Der Wunsch, Kunstforum, Städt. Galerie im Lenbachhaus, Munich
- 1986 Zeichnungen, Galerie van Krimpen, Amsterdam
- 1985 September, Dany Keller Galerie, Munich
- 1984 Wo ist der König?, Galerie Christian Scheidemann, Hamburg
- 1983 Fahrt ins Grüne, Dany Keller Galerie, Munich
- 1980 zeigt Zirkus im Arbeitsamt - nur in dieser Woche, site specific project, Arbeitsamt München, Munich

GROUP EXHIBITIONS

- 2019 Space is the place, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (upcoming)
 Ian Anüll – Peinture en promo, Musée jurassien des Arts, Moutier
- 2018 ISLAND OF LOST SOULS, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2017 SEA, SEX AND SUN, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2016 MENTHAPHYSICA, easy!upstream, Munich
 Tender is the Night, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2015 HOT TOWN, SUMMER IN THE CITY, Galerie Christine Mayer, Munich
 Berlin-Klondyke, 1. Berlin Edition, Salon Dahlmann, Berlin

- 2014 Richard Parker, Michael Thibault Gallery, L.A., Los Angeles
 Berlin-Klondyke, Die Leipziger Edition, Wiensowski & Harbord, Berlin
 Summer Show, Galerie Christine Mayer, Munich
- 2013 New Western Art, Halele Timco, Timisioara, Romania
 Imaginäre Lösungen – in diesem Sinne I, Kosmetiksalon Babette, Berlin
 Berlin – Klondyke, Hipp Halle Gmunden, Gmunden
 If I had asked people what they wanted, they would have said faster horses, Galerie Christine Mayer,
 Munich
 Berlin Klondyke, Spinnerei Werkschau, Leipzig
 Das allerletzte Prof. Winkler Stipendium, Kunstverein Weiden, Weiden
- 2012 Erkenntnis der eigenen Unfreiheit, Galerie Sandra Bürgel, Berlin
 Berlin Klondyke, Kunstverein Pfaffenhofen, Pfaffenhofen
 From the Ages of Poets, Galerie Anant & Zoo, Berlin
 Not even for a million dollars would I paint a tree, Galerie Linn Lühn, Dusseldorf
 Artists Merchandising Art, Wonderloch Kellerland, Berlin / Los Angeles / Vienna / Paris
- 2011 Abstract Ilona (with Tim Berresheim, Henry Butzer, Henning Strassburger), Kavi Gupta Gallery Berlin,
 Berlin
 Berlin Klondyke, Art Center L.A., Los Angeles
 Big Talk Small Pieces, ÜBS, Istanbul
 about painting, abc / Galerie Christine Mayer, Berlin
 Diktatur Charlottenburg, Babette, Berlin
 Impressionismus außerhalb Frankreichs, 13. August, Garten, Prenzlauer Promenade 152, Berlin
 Moraltarantula 5, Zollamt Oberhafenkantine, Hamburg
 Berlin Klondyke, Odd Gallery, Dawson City, Yukon, Kanada
 ÜBS, ÜBS, Istanbul
 Früher München - Heute Berlin, Rathausgalerie, Munich
 All I Desire, Galerie Christine Mayer, Munich
 Boys in Town, Galerie Fiebach-Minninger, Temporärer Projektraum by Patrick Alt & Henning
 Strassburger, Berlin
 Lets Party For A Piece Of Art - Pinakothek der Moderne, Munich
- 2010 Best of Invites, Wonderloch Kellerland, Berlin
 Showroom Müllerstraße, Galerie Christine Mayer, Munich
 Schwarzgold, Schloss Beesenstedt, Beesenstedt bei Halle
 Tranzendenz Incorporated, Contemporary approaches to spheres beyond the Empiric, Autocenter,
 Berlin
 A Suitcase Full of Art from Berlin, alannederpelt, New York
 Sammlung Dornfeld, Center, Berlin
 early works, Wonderloch Kellerland, Berlin
 Der Aribert-von-Ostrowski-Trustee-Fund, apartment Ostrowski, Berlin

- 100th Exhibition, Autocenter, Berlin
- 2009 Alle Vöglein sind schon da, alle Vöglein, alle!, 20 German artists, callicoon fine arts, Callicoon, NY
- 2007 Niveaualarm, Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
 return to forever, forever and a day Büro, Berlin
 The Friends' Meeting, Sassa Trülsch, Berlin
 Der Prof. Winkler Romantik Award (ehem. Herr Winkelmann Stipendium), Munich
 Viewing Club mit Phillipa Horan, London
 Die große Aquarell-Soirée, Summa Cum Laude, Berlin
 Unsere Affekte fliegen aus dem Bereich der menschlichen Wirklichkeit heraus, inszeniert von Klaus Winichner, Galerie Sandra Bürgel, in Berlin
 Prof. Winkler Fotokina Berlin 2007, Summa Cum Laude, Berlin
- 2006 Viewing Club #9, zu Gast in der Secession Wichtelgasse, Vienna
 Blick in den Eimer, Kampagne Berlin
 Viewing Club #8, zu Gast im Bonner Kunstverein, Bonn
 Ausschnitte Deutscher zeitgenössischer Kunst, Jeonbuk Province Art Museum, Jeollabuk-do, Korea
 12 - 15 Positionen zeitgenössischer Kunst zu Gast im Black Oriental, Berlin
 Die Coolste Show von Coolhausen, Ballhaus Ost, Berlin
 Viewing Club #4, zu Gast im Uxbridge Arms Pub, Bath Terrasses / Elefant & Castle, London
 Tanz den Kommunismus, Schickeria, Berlin
- 2005 Das Prof. Winkler Stipendium Berlin, i.A. der Friedens-Siemense & Co., Münzstraße 23, Berlin
 50 Jahre Wirtshaus Huber, Autocenter, Berlin
 forever, forever and a day Büro, Berlin
 Viewing Club #3, zu Gast in der Henkel Stube, Berlin
 3 Jahre forever and a day Büro, forever and a day Büro, Berlin
 Galerie Antik zeigt kirchliche Kunst der Neuzeit, Galerie Antik, Berlin
- 2004 Gasthof zur Hundsrute, Galerie Antik, Berlin
 Im sofortigen Eingeständnis falscher Gedanken und Taten liegt unsere wachsende Unabhängigkeit, Galerie Antik, Berlin
- 2003 Illegale Kunstwerke auf/s Papier?, PR 17, Berlin
 Albert Schweitzer spielt Bach, Menschenraum II, Berlin
 nach und für emilio prini, Raumerstraße 29, Berlin
- 2002 FRIEDE, FREIHEIT, FREUDE, Maschenmode, Galerie Guido W. Baudach, Berlin
 Grosse Kunstausstellung Sommer 2002 im Pazifik, Pazifik, Berlin
 Urwald (mit Thomas Helbig und Andreas Hofer), Witzlebenstraße 3, Berlin
- 2000 Genre Malerei, G/7, Berlin

- Die Gefahr im Jazz, (Deutsch-Britische Freundschaft), Strassburger Straße 4, Berlin
- 1999
Snowflake Office, Greene Naftali Galerie, New York
München London / 26 Heteros, Galerie Linda, Cologne
Snowflake Office, Teil 3, Galerie Ursula Walbröl, Dusseldorf
- 1998
Clarice Works, Zentnerstraße, Munich
It's a Small World, Berliner Ensemble, Berlin
- 1995
gut gewachsen. Aktuelle Kunst in München, Haus der Kunst, Munich
1:1 Wandmalerei. Wall Drawings and Wall Paintings, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
So ist die Welt, Galerie Albrecht, Munich
- 1994
Station, Interimgalerie 2, Starnberger Bahnhof im Hbf., Munich
Rendezvous der Freunde, Galerie Mosel und Tschechow, Munich
- 1993
Die Fototapete, Ladengalerie Lothringer Straße, Munich
- 1992
Gestaltete Räume in München, Büro Orange, Munich
- 1991
ars viva 91/92 gestaltete räume, Westfälischer Kunstverein und Westfälisches Landesmuseum,
Münster
Museum Bochum, Bochum; Galerie am Ratswall, Bitterfeld; Kulturbrauerei, Berlin; Büro Orange,
Munich
- 1990
Ceci ne'pas une sculpture, Teil I, Galerie Mosel und Tschechow, Munich
- 1998
Worte, Galerie der Künstler, Munich
Schriftzeichen - Bildformen, Ernesto + Krips Galerie, Cologne
- 1988
München Focus' 88, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich
Graphics, Galerie Mosel und Tschechow, Munich
- 1987
Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
Die große Oper, Bonner Kunstverein, Bonn; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Sammlung Thomas - Kunst aus den achtziger Jahren, A 11 Art Forum Thomas, Munich
- 1986
dimension V - Skulptur heute, Joseph-Haubrich-Kunsthalle, Cologne; Neuer Berliner Kunstverein,
Berlin
Museum Villa Stuck, Munich
Luftschlösser, Künstlerwerkstatt Lothringer Straße, Munich
- 1985
5 Deutsche, Galerie van Krimpen, Amsterdam

Kunstszene Deutschland, Arte Fiera, Bologna

- 1984 Kunstszene München, Museum Villa Stuck, Munich
Kunstlandschaft Bundesrepublik, Bonner Kunstverein, Bonn
- 1983 Skulptur und Farbe, 4. Bremer Skulpturenausstellung, Bremen

GALERIE CHRISTINE MAYER

Liebigstraße 39
80538 München
Tel +49 (0)89 - 24 24 38 32
info@galeriechristinemayer.de