



Georgina Treviño

*SIN RODEOS*

Opening November 18, 2023

EMBAJADA se complace en anunciar *SIN RODEOS*, la primera exposición individual en la galería de Georgina Treviño, artista interdisciplinaria y diseñadora de joyas.

*SIN RODEOS*, la estética rococó y industrial característica de Treviño combina el lenguaje femenino de la joyería y los adornos con los materiales duros del cromo del automóvil, los eslabones de cadena y la plata esterlina. A través de la pompa y el atletismo, los caballos y las mazmorras, Treviño explora la lengua vernácula compartida por la cultura kink y ecuestre con detalles extraídos directamente de una época nostálgica de la niñez como una escaramuza, un deporte ecuestre femenino mexicano, montando caballos con vestimenta tradicional, sombrero y detalles ornamentales elaborados. Tanto para caballo como para niña.

Treviño trabaja en una variedad de medios: en la pared, látigos de cola de caballo que salen de láminas cromadas Diamond Plate, cabello largo y oscuro adornado con delicados lazos de cinta de plata esterlina, frenos de caballo de metal con intrincados grabados inspirados en espuelas, la habitación es un sensual paisaje metálico con apariencias. de rosa: las superficies de cera carnosas, perforaciones en el ombligo y lazos de gran tamaño. Un dije dorado de Malverde protege una caja de acrílico cerrada con llave y cubierta con cadenas. Los elementos de la instalación de Treviño se unen para crear una interacción sensual entre materiales suaves y duros, restricción y liberación, doma y determinación, rastreando la evolución de una niña hasta convertirse en mujer.

Georgina Treviño es una artista y joyera contemporánea de Tijuana, México, radicada en San Diego, California. En 2004 obtuvo una licenciatura en Diseño Aplicado con énfasis en Joyería y Orfebrería de la Universidad Estatal de San Diego. La práctica de Treviño ha aparecido en publicaciones como L.A. Times, Elle, Vogue, Allure, Marie Claire, The Fader, las revistas Paper y PlayBoy, y Office Mag, entre otras. Ha trabajado directamente con celebridades como Beyoncé, Lady Gaga, Bad Bunny, Rosalía, 2Chainz, Bella Hadid, Lizzo, Doja Cat, Kali Uchis, así como con marcas como Nike, E.l.f. Cosmetics, Bimba y Lola, Fenty, Guess & Spotify para encargos y colaboraciones. Su trabajo ha sido parte de varias exposiciones internacionales, entre ellas Racine Art Museum, Racine, WI (2023, 2015), EMBAJADA, San Juan (2023), Veta Galería, Madrid (2023), Museum of Art and Design, Nueva York (2021) y Schmuck, Múnich (2015). La obra de Treviño está incluida en las colecciones permanentes del Museo de Arte y Diseño de Nueva York y del Racine Art Museum de Racine, WI.