

SUCHAN KINOSHITA

HANGING ABOUT

24.06.23 - 20.08.23

Rag Painting
Boom Operator, CLIP 3, Laughing Seagull
Boom Operator, CLIP 3, Four Voices
Boom Operator
Text Panel, Door Open Door Closed
Text Panel, Sore Mouth Miracle (1989)
Text Panel verso, Full Moon Alphabet (1989)
Rag Painting
Boom Operator, CLIP 4, Hanging Around
Boom Operator, FLIP, Fly Choir
Clay Rag on Wall
Oil on Clay Rag
Text Panel, Interrupting (1989)
Text Panel, j'aime le thé, j'aime l'été
Boom Operator, FLIP 6, Cuckoo

With thanks to Gauthier Oushoorn, who has agreed to keep his work *Door* from the previous exhibition *Edelweiss* on display.

Invitation card: hand-copied text of the handwritten title of Chris Newman's 1981 song of the same name.

(all works from 2023, unless otherwise stated)

ETABLISSEMENT D'EN FACE
PLACE J(E)AN JACOBSPLEIN 1
1000 BRUSSELS
0032 2 219 44 51
ETS@ETABLISSEMENTDENFACE.COM
WWW.ETABLISSEMENTDENFACE.COM

SUCHAN KINOSHITA

HÄNGEN HERUM

24.06.23 - 20.08.23

Lumpenmalerei
Tonträger, CLIP 3, Lachmöve
Tonträger, CLIP 3, vierstimmig
Tonträger
Texttafel, Tür auf Tür zu
Texttafel, wunde Mundwunder (1989)
Texttafelrückseite, Vollmondalphabet (1989)
Lumpenmalerei
Tonträger, CLIP 4, hängen herum
Tonträger, FLIP, Fliegenchor
Lehmlumpen auf Wand
Öl auf Lehmlumpen
Lehmlumpen auf Wand
Texttafel, unterbrechen (1989)
Texttafel, j'aime le thé, j'aime l'été
Tonträger, FLIP 6, Kuckuck

Mit Dank an Gauthier Oushoorn, der zugestimmt hat, seine Arbeit *Door* aus der vorherigen Ausstellung *Edelweiss* hängen zu lassen.

Einladungskarte: handkopierter Text des handgeschriebenen Titels des gleichnamigen Songs von Chris Newman von 1981.

(alle Arbeiten aus 2023, außer anders angegeben)

ETABLISSEMENT D'EN FACE
PLACE J(E)AN JACOBSPLEIN 1
1000 BRUSSELS
0032 2 219 44 51
ETS@ETABLISSEMENTDENFACE.COM
WWW.ETABLISSEMENTDENFACE.COM