



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan
tel +81 (0)3 6434 7010
fax +81 (0)3 6434 7011
web www.takaishiigallery.com
email tig@takaishiigallery.com

ロザリンド・ナシャシビ「Infinity Pool」

会期: 2023年10月31日(火) - 11月25日(土)

会場: タカ・イシイギャラリー (complex665)

オープニング・レセプション: 10月31日(火) 16:00 - 18:00

タカ・イシイギャラリーは10月31日から11月25日まで、ロザリンド・ナシャシビによる個展「インフィニティ・プール」を開催いたします。女性として描いた道化師パンチネッラや、プールの水面にきらめく色あざやかなさざ波など、ナシャシビの新作絵画は、内的世界と外的世界、そして有限性と無限性のあいにある境界を浮かび上がらせています。

本展の出品作品はシリーズとして考案されたものではありません。自らをあらたな領域に導いてくれるテーマを選び、受容され得るギリギリのイメージを追い求めるといふ、作家の常日頃の姿勢から生まれたものです。プールの水面に反射する光と、マットレスの固さや安定感のあいだで、それらの絵画は揺らいでいます。固体と液体のあいだを行き来するような状態は、作家が取り上げるモチーフにも反映されています。道化パンチネッラは女性のような仮面をつけていますが、その身体は女性でも男性でもあるようです。また、男根のシンボルは有限へと変わりつつある無限性、究極の外面性として表現された内面性を暗示しています。

思いつくあらゆるモチーフを自由に探究すると決め、ナシャシビはこれらの絵画を描きました。そこには判読可能なものとそうでないもの、抽象と具象、流れるような早描きとしっかりとした色の塗りつぶしが見られます。輪郭や線がことごとく無視されていると思いきや、そのすぐ横に太く縁取りされた形が現れます。反対の性質のものがこのように並置されることにより、作品には緊張状態が生まれています。「インフィニティ・プール」の水の面には表面性と深遠性が同時に存在する様を見ることができですが、作家にとってはこれこそが絵画についての最大の関心事なのです。

このほか、本展には2019年から続くマルヴォーリオ・シリーズの作品も展示されます。

ロザリンド・ナシャシビは1973年イギリスのクロイドン生まれ。1995年シェフィールド・ハラム大学で学士号(絵画)、2000年グラスゴー美術学校で芸術修士号を取得。後者に在学中、交換留学生として米国カリフォルニア芸術大学でも学ぶ。2019-2021年ロンドンのナショナル・ギャラリー、レジデンス・プログラム一期生。2003年ベックス・フューチャー賞受賞。2017年ターナー賞最終候補者。第52回ヴェネツィア・ビエンナーレ、スコットランド代表。近年の個展に「Hooks」Nottingham Contemporary (ノッティンガム、2023年)、「Monogram」ニーム現代美術館およびRadvila Palace Museum of Art (ヴィリニウス) (2022年)、「An Overflow of Passion and Sentiment」ナショナル・ギャラリー(ロンドン、2020年)、「DEEP REDDER」Secession (ウィーン、2019年)。グループ展に「Unruly Kinships」Temporary Gallery (ケルン、2023年)、「The Air, Like a Stone」The Physics Room (クライストチャ

ーチ、2023年）、「Between Ears, New Colours」CRAC Alsace（アルトキルシュ、2020年）、「Cinéma du Réel festival」ポンピドゥセンターおよびフォーラム・デ・イマージュ（パリ、2019年）など。

是非、貴誌・貴社にて御紹介下さいますよう宜しくお願いいたします。尚、掲載用写真の貸出など、御質問がございましたら下記までお問い合わせ下さい。

タカ・イシイギャラリー 展覧会担当: 上松エリサ プレス担当: 生井未沙 (press@takaishiigallery.com)

〒106-0032 東京都港区六本木 6-5-24 complex665 3F tel: +81 (0) 3 6434 7010 fax: +81 (0) 3 6434 7011

e-mail: tig@takaishiigallery.com website: www.takaishiigallery.com

営業時間: 12:00 – 19:00 定休日: 日・月・祝祭日



Rosalind Nashashibi

“Punch in Love 1”, 2023

Oil, dispersion and charcoal on canvas

100 x 80 cm

© Rosalind Nashashibi

Photo: Rob Harris



Rosalind Nashashibi

“Year of Purple”, 2023

Dispersion on linen

130 x 150 cm

© Rosalind Nashashibi

Photo: Rob Harris