



Taka Ishii

Gallery

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo #106-0032, Japan

tel +81 (0)3 6434 7010

fax +81 (0)3 6434 7011

web [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

email [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com)

## Rosalind Nashashibi 「Infinity Pool」

日期: 2023 年 10 月 31 日 – 11 月 25 日

地點: Taka Ishii Gallery (complex665)

開幕酒會: 10 月 31 日 (週二) 16:00 – 18:00

Taka Ishii Gallery 將於 10 月 31 日 (二) 至 11 月 25 日 (六) 期間, 舉行羅莎琳德·納沙希比 (Rosalind Nashashibi) 的個展「Infinity Pool」。本次新作的題材由呈現女性形象的小丑以至於泳池水面繽紛璀璨的漣漪, 探討了內部與外部的世界, 以及無限與有限之間的界線。

納沙希比本次所推出的畫作並非單一的系列作品, 而是如同她一貫的創作模式, 讓主題引領自身來到全新的境地, 以探求該意象可被接受的最大範疇。繪畫作品在泳池水面上的倒影與安定的固態床墊之間搖曳閃爍, 這種遊走於固體和液體之間的狀態, 亦反映在她所採用的意象。像是小丑臉上的面具雖然象徵著女性, 其身軀卻既男亦女; 此外, 陽具的符號則暗示了逐漸趨向有限的無限屬性, 以及由極致的外在所被突顯出的內在特質。

她放任自我去探索所有浮現於腦中的意象, 因而完成了這些繪畫作品。其中可以見到清晰可讀與難以辨識的事物並存其間, 或是同時出現抽象與具象、行雲流水般的速寫與縝密填滿的色彩等元素, 以及正以為輪廓與線條被全然忽略之時, 一旁卻又出現以粗線描邊的作畫形式。此般屬性相悖的表現並列於畫面上的手法, 為作品帶來一種對峙的張力。在「Infinity Pool」的水面上可以觀察到表面與深層共存的樣態, 對於納沙希比而言, 可說是她自身最為重視的部分。

此外, 本展將同時推出自 2019 年起持續製作的《Malvolio》系列作品。

羅莎琳德·納沙希比 (Rosalind Nashashibi), 1973 年生於英國克洛敦。1995 年畢業於雪菲爾哈倫大學 (主修繪畫), 2000 年取得格拉斯哥藝術學院的藝術碩士學位, 並於碩士課程在學期間前往加州藝術學院交換留學。2019 至 2021 年間, 成為首位參與倫敦國家美術館進駐計畫的藝術家。2003 年榮獲貝克獎 (Beck's Futures Prize), 亦於 2017 年入圍透納獎 (Turner Prize)。2007 年曾代表蘇格蘭參與第 52 屆威尼斯雙年展的展出。近年來主要的個展有「Hooks」(諾丁漢當代藝術中心, 諾丁漢, 2023 年)、「Monogram」(尼姆當代藝術館及維爾紐斯拉齊維烏宮藝術博物館, 2022 年)、「An Overflow of Passion and Sentiment」(國家美術館, 倫敦, 2020 年)、「DEEP REDDER」(分離派展覽館, 維也納, 2019 年)等。主要的聯展則有「Unruly Kinships」(Temporary Gallery, 科隆, 2023 年)、「The Air, Like a Stone」(The Physics Room, 基督城, 2023 年)、「Between Ears, New Colours」(CRAC Alsace, 阿爾特基什, 2020 年)、「Cinéma du Réel festival」(龐畢度藝術中心及巴黎影像論壇, 2019 年)等。

For further information, please contact:

Exhibition: Elisa Uematsu / Press: Misa Namai ([press@takaishiigallery.com](mailto:press@takaishiigallery.com))

6-5-24 3F Roppongi Minato-ku Tokyo 106-0032 tel: +81 (0)3 6434 7010 fax: +81 (0)3 6434 7011

e-mail: [tig@takaishiigallery.com](mailto:tig@takaishiigallery.com) website: [www.takaishiigallery.com](http://www.takaishiigallery.com)

Tue-Sat 12:00 – 19:00 Closed on Sun, Mon, and National Holidays



Rosalind Nashashibi

“Punch in Love 1”, 2023

Oil, dispersion and charcoal on canvas

100 x 80 cm

© Rosalind Nashashibi

Photo: Rob Harris



Rosalind Nashashibi

“Year of Purple”, 2023

Dispersion on linen

130 x 150 cm

© Rosalind Nashashibi

Photo: Rob Harris