

Hew Locke  
*RAW MATERIALS*

Brussels

March 7 - April 13, 2024

**Hew Locke***RAW MATERIALS*

Almine Rech Brussels

March 7 - April 13, 2024

Born in Edinburgh in 1959, Hew Locke spent his formative years in Guyana, South America, before returning to the UK to study Fine Art at Falmouth (1988), and MA Sculpture at the Royal College of Art, London (1994).

Developing a practice that explores the visual codes of power and cultural diversity, Locke draws attention to a range of subject matter; including royal portraiture, maritime and military history, public statuary, trophies and financial documents. His ability to fuse influences from both his Caribbean and British backgrounds, together with his own political and cultural concerns, makes for witty, multi-layered works which amalgamate modern materials with historical subject matter. Applying a critical sensitivity to his creative practice, Locke's work stands at a crossroads between cultural associations and historic references that interrogates the symbols of our time.

Hew Locke's work is included in numerous collections among which Tate; The Metropolitan Museum of Art, New York; Brooklyn Museum, New York; Victoria and Albert Museum, London; and The British Museum, London.

**Hew Locke***RAW MATERIALS*

Almine Rech Brussels

7 mars - 13 avril, 2024

Né à Édimbourg en 1959, Hew Locke grandit en Guyane et en Amérique du Sud avant de retourner au Royaume-Uni pour étudier les beaux-arts à Falmouth (1988), puis faire une maîtrise en sculpture au Royal College of Art à Londres (1994).

Développant une pratique qui explore les codes visuels du pouvoir et de la diversité culturelle, Locke attire l'attention sur un éventail de sujets, dont le portrait royal, l'histoire maritime et militaire, la statuaire publique, les trophées et les documents financiers. Sa capacité à fusionner les influences de ses origines caribéenne et britannique, ainsi que ses propres préoccupations politiques et culturelles, donne naissance à des œuvres pleines d'esprit et multiples, qui amalgament matériaux modernes et sujets historiques. Appliquant une sensibilité critique à sa pratique créative, le travail de Locke se situe à la croisée des chemins entre associations culturelles et références historiques qui interrogent les symboles de notre temps.

On trouve les œuvres de Hew Locke dans de nombreuses collections, notamment celles de la Tate au Royaume-Uni, du Victoria and Albert Museum et du British Museum à Londres, du Metropolitan Museum of Art et du Brooklyn Museum à New-York.

**Hew Locke***RAW MATERIALS*

Almine Rech Brussels

Maart 7 - April 13, 2024

Hew Locke werd in 1959 geboren in Edinburgh en bracht zijn jeugd door in Guyana, Zuid- Amerika, waarna hij terugkeerde naar het Verenigd Koninkrijk om Fine Art te studeren in Falmouth (1988) en vervolgens een Master of Art in beeldhouwkunst te behalen aan het Royal College of Art in Londen (1994).

Door het ontwikkelen van een praktijk die de visuele codes van macht en culturele diversiteit verkent, vestigt Locke de aandacht op een veelheid aan onderwerpen, waaronder koningsportretten, maritieme en militaire geschiedenis, openbare beeldhouwkunst, trofeeën en financiële documenten. Zijn vermogen om invloeden uit zowel zijn Caribische als Britse achtergrond succesvol te vermengen, samen met zijn eigen politieke en culturele interesses, resulteert in geestige, gelaagde werken die moderne materialen doen samensmelten met historische onderwerpen. Doordat hij een kritische gevoeligheid toepast op zijn creatieve praktijk, staat het werk van Locke op een kruispunt tussen culturele associaties en historische referenties, dat de symbolen van onze tijd bevraagt.

De werken van Hew Locke zijn opgenomen in tal van collecties, waaronder die van het Tate, het Metropolitan Museum of Art in New York, het Brooklyn Museum in New York, het Victoria and Albert Museum in Londen en het British Museum in Londen.



Portrait of Hew Locke, 2023

© Hew Locke / Courtesy of the Artist,  
The Metropolitan Museum of Art and Almine Rech  
Photo: Anna-Marie Kellen

Download image [here](#)



Hew Locke  
*Raw materials 5, 2022*

Organic cotton warp satin, with applied fabrics  
and cord, and PVA-based Fray-stop on raw edges,  
plus plastic, anodized aluminium, brass, enamel  
paint, lurex.

141.5 x 115.5 cm  
55 1/2 x 45 1/2 in

© Artist / Courtesy of the Artist and Almine Rech  
Photo: Melissa Castro Duarte

Download image [here](#)