

– for English please scroll down –

Beste lezer,

Graag nodigen we je uit voor de opening van *When Things Fall Apart* van Katja Mater, bestaande uit een twee-kanaals 16mm filminstallatie met dezelfde titel. In *When Things Fall Apart* wisselen meervoudig belichte luchttekeningen van hemellichamen en handgeschreven notities—gemaakt in de korte periode vlak na het overlijden van haar vader en vlak vóór haar moeder stierf—elkaar af.* Dit is de eerste expositie van ons jaarprogramma *The Sphinx's Riddle*.**

De ritmes van de twee projectoren doen denken aan klokken, die niet 60 maar 1440 keer per minuut tikken. Filmprojectoren en klokken delen hetzelfde mechaniek uit de 17e eeuw, dat ervoor zorgt dat continue beweging wordt omgezet in onderbroken beweging, waardoor een secondewijzer 'tikt' en een filmbeeld kort stilstaat in plaats van dat het voor de lens wegglijdt. Die beweging is een maat voor ongrijpbare geperforeerde micro-tijd, zoals ook de duur van een fotografische opname nagenoeg niet voor een mens te registreren is.

Katja Mater's meervoudige belichtingen stapelen tijd, en halen het concept van lineariteit overhoop, net zoals in de beleving van rouw het systeem van causaliteit waarin wij op dagelijks niveau functioneren uit elkaar valt.

Dit jaar zal elke expositie zijn sporen (een soort voetnoot) achterlaten in de volgende tentoonstelling, en deze sporen bouwen op naarmate het jaar vordert. In *When Things Fall Apart* van Katja Mater zal een dergelijke voetnoot worden achtergelaten door de laatste exposant van dit jaar, de Buryad-Mongoolse kunstenaar Natalia Papaeva, waarmee we als het ware de tijd zullen omkeren. Daarnaast zal gedurende het hele jaar een tekstbijdrage van Moosje Moti Goosen dwars door onze planning heen verschijnen, haar eigen ritme volgend.

Tot binnenkort,
Manifold Books

When Things Fall Apart
Katja Mater

10/02/'24-16/03/'24

Met een spoor van
de toekomstige expositie
van Natalia Papaeva

Opening
10/02/'24, 16:00-18:00

locatie: MAP

*Katja Mater begon met death doula Staci Bu Shea te praten vlak nadat haar vader Marius en vlak voordat haar moeder Carla stierf. Hen heeft haar door de vele landschappen van sterven, dood, verlies en rouw geleid, terwijl ze aantekeningen maakte. Aangezien ze bepaalde woorden van Staci heeft gebruikt, beschouwt ze dit als een gezamenlijke film.

**Dit raadsel—dat de sfinx aan Oedipus voorlegt—luidt als volgt: "Wat heeft 's morgens vier benen, 's middags twee en 's avonds drie?" Ieder die deze vraag fout beantwoord, wordt direct door de sfinx opgegeten. Oedipus lost het raadsel op door te antwoorden: "De mens—die als baby op handen en voeten kruipt, dan als volwassene op twee voeten loopt en op oudere leeftijd een wandelstok gebruikt".
Bron: Wikipedia

The Sphinx's Riddle bevat bijdragen van Moosje Moti Goosen, Natalia Papaeva, Katja Mater, Dagmar Bosma en Philipp Gufler. Het thema rouw en transformatie wordt vanuit een veelheid aan perspectieven benaderd, zoals rouw rondom leven en dood, medische *gatekeeping*, het verlies van je moedertaal en vergeten *queer*-geschiedenissen. In relatie tot de tentoonstellingen wordt het hele jaar door een reeks collectieve leessessies georganiseerd met curator en *death doula* Staci Bu Shea.

De film *When Things Fall Apart* werd oorspronkelijk gemaakt in de context van *yours*, één collectief proces, vijf films, als eerbetoon aan Chantal Akerman, geregisseerd door Eva Giolo, Rebecca Jane Arthur, Katja Mater, Sirah Foighel Brutmann, Eitan Efrat, Maaïke Neuville. *yours*, is geproduceerd door kunstencentrum nona in de context van de 10e Contour Biënnale voor Bewegend Beeld, samengesteld door Auguste Orts en ondersteund door het Vlaams Audiovisueel Fonds (vaf), kaap, argos centrum voor audiovisuele kunsten, Messidor, elephy en de Ambassade van het Koninkrijk der Nederlanden in België.

Bezoek voor meer informatie onze website

Dit programma is mogelijk gemaakt door:

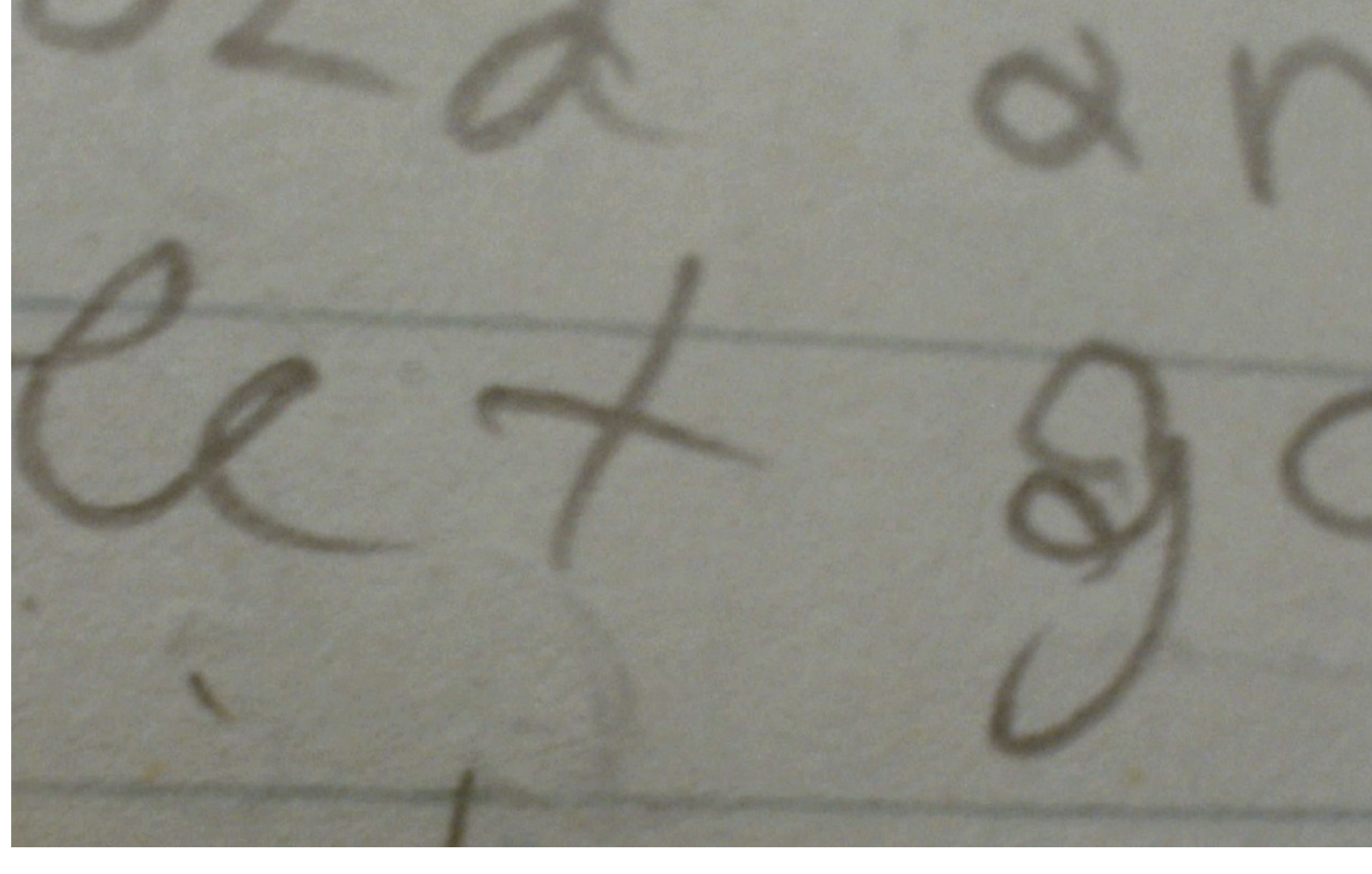
Koninklijke Fabrieken Posthumus B.V.
Mondriaan Fonds

Manifold Books is een platform dat verbanden tussen kunst en boeken onderzoekt. Bij iedere tentoonstelling worden een aantal titels toegevoegd aan de boekcollectie (allen inclusief kunstenaarseditie). Manifold Books is per 11 mei 2021 een stichting geworden. De bestuursleden zijn:

Arnisa Zeqo (voorzitter), Stéphanie Noach (secretaris) en Paul Domela (penningmeester).

MANIFOLD BOOKS
Kraijenhoffstraat 34
1018RL Amsterdam

NB: de ingang bevindt zich in de steeg tussen nummer 30 en 32



Dear reader,

We would like to invite you to the opening of *When Things Fall Apart* by Katja Mater, consisting of a two-channel 16mm film installation with the same title. In *When Things Fall Apart* multiple exposed aerial drawings of celestial bodies and handwritten notes—made in the short period just after the death of her father and just before her mother died—alternate.* This is the first exhibition of our year programme *The Sphinx's Riddle*.**

The rhythms of the two projectors are reminiscent of clocks ticking not 60 but 1440 times per minute. Film projectors and clocks share the same mechanism from the 17th century, converting continuous motion into intermittent motion, causing a second hand to 'tick' and a film frame to briefly freeze instead of sliding away in front of the lens. This specific movement is a measure of intangibly perforated micro-time, just as the duration of a photographic exposure is virtually impossible for humans to register.

Katja Mater's multiple exposures stack time and disrupt the concept of linearity, similarly to how in the experience of mourning the system of causality, in which we function on a daily basis, falls apart.

This year each show will leave its trace (a kind of footnote) into the next show, building up as the year unfolds. In *When Things Fall Apart* by Katja Mater, such a trace will be left by the final exhibitor, Buryad-Mongolian artist Natalia Papaeva, in an act of reversing time. Additionally, a text contribution by Moosje Moti Goosen will appear throughout the year, traversing shows and events, following its own rhythm.

See you soon,
Manifold Books

When Things Fall Apart
Katja Mater

10/02/'24-16/03/'24

With a trace of
the future exhibition
by Natalia Papaeva

Opening
10/02/'24, 4-6pm

location: MAP

*Katja Mater started talking to Staci Bu Shea right after her father Marius and just before her mother Carla died. They have guided her through the many landscapes of dying, death, loss and grief while she took notes. She consider this a collaborative film, having used some of Staci's words.

**The Sphinx's Riddle goes as follows: "Which creature has one voice and yet becomes four-footed and two-footed and three-footed?" The sphinx strangled and devoured anyone who could not answer. Oedipussolved the riddle by answering: "Man—who crawls on all fours as a baby, then walks on two feet as an adult, and then uses a walking stick in old age".
Source: Wikipedia

The Sphinx's Riddle features contributions by Moosje Moti Goosen, Natalia Papaeva, Katja Mater, Dagmar Bosma and Philipp Gufler. The theme of mourning and transformatie wordt vanuit een veelheid van perspectieven, such as mourning surrounding life and death, medical gatekeeping, the loss of one's mother tongue and forgotten queer histories. In relation to the exhibitions, a series of collective reading sessions are organised throughout the year with curator and death doula Staci Bu Shea.

The film *When Things Fall Apart*, was originally made in the context of *yours*, one collective process, five films, in homage to Chantal Akerman directed by Eva Giolo, Rebecca Jane Arthur, Katja Mater, Sirah Foighel Brutmann, Eitan Efrat, Maaïke Neuville. *yours*, is produced by kunstencentrum nona in the context of the 10th Contour Biennial of Moving Image curated by Auguste Orts and supported by the Vlaams Audiovisueel Fonds (vaf), kaap, argos centre for audiovisual arts, Messidor, elephy and the Embassy of the Kingdom of the Netherlands in Belgium.

For more information visit our website

This programme has been made possible by:

Koninklijke Fabrieken Posthumus B.V.
Mondriaan Fonds

Manifold Books is a platform that explores connections between art and books. With each exhibition a few titles are added to its book collection (all including artists' interventions). As of May 11, 2021, Manifold Books has become a foundation. Its board members are: Arnisa Zeqo (chair), Stéphanie Noach (secretary) and Paul Domela (treasurer) .

MANIFOLD BOOKS
Kraijenhoffstraat 34
1018RL Amsterdam

NB: Please note: the entrance is located in the corridor between number 30 and 32



This email has been sent to [{{email}}](#). • If you no longer want to receive these emails, you can [unsubscribe here](#). • You can also [view and edit your subscription](#). • Please add info@manifoldbooks.nl to your address book to ensure our emails continue to reach your inbox.

