



basis

1/5

## Pressemitteilung

### Kenny Dunkan – BIDIM BLO!

Eröffnung: 8. Februar 2024, 19 Uhr

Ausstellung: 9. Februar bis 14. April 2024

Mit „BIDIM BLO!“ zeigt basis e.V. die erste institutionelle Einzelausstellung des französisch-guadeloupischen Künstlers Kenny Dunkan in Deutschland. Mittels Skulptur, Fotografie, Video und ganzen Rauminstallationen erschafft der Künstler eine vielfältige und bildgewaltige Welt, in der festgeschriebene Kategorien hinterfragt und Objekte sowie Rituale auf neue Weise belebt werden. Dunkan schafft immersive Orte, die materielle und mystische Elemente zu einem einzigartigen Mikrokosmos verschmelzen lassen. Bereits beim Betreten des Gebäudes erleben die Besucher:innen eine visuelle Zäsur, wenn Dunkan sie in eine blaue, an eine Unterwasserwelt erinnernde Atmosphäre einführt. Im Verlauf des Ausstellungsrundgangs wandelt sich diese Szenerie in die Natur des Festlands und verliert sich schließlich in einer überwältigenden Darstellung von Lava.

Gespeist sind die Arbeiten Kenny Dunkans durch eine kritische und konzeptuelle Auseinandersetzung mit sozialen, politischen, sexuellen und ethnischen Thematiken. Durch die Kombination dieser Themenfelder mit der visuellen Kultur der Karibik und im speziellen der des Karnevals adressiert Dunkan das französische Kolonialerbe und dessen andauernden Einfluss auf Wahrnehmungen und Darstellungsformen. Diese Komplexität prägt auch die Ästhetik seiner Arbeiten, welche von Dichotomien bestimmt sind: zwischen Handwerk und Design, Pop- und Hochkultur, Fetisch und Verspieltheit, Detail und Gesamtheit sowie Minimalismus und überladener Ausführung. Indem der Künstler seine Arbeiten an die



ortspezifischen Gegebenheiten anpasst, werden auch Geschichten der Gewalt und Unterdrückung über- und neugeschrieben. Im Kontext der Vergangenheit des basis Gebäudes in der Gutleutstraße 8-12 gewinnt dies an besonderer Bedeutung. Das Gebäude war der Sitz der regionalen NSDAP – Parteizentrale von 1933-40. Durch seine künstlerische Intervention überschreibt Kenny Dunkan gleich zu Beginn der Ausstellung die „braune“ Geschichte des Hauses an der Außenfassade und im Foyer wortwörtlich mit seiner „braunen“ Hautfarbe und besetzt so das Gebäude mit seiner eigenen visuellen Sprache.

- Die Ausstellung „BIDIM BLO!“ von Kenny Dunkan verspricht eine einzigartige künstlerische Erfahrung, die nicht nur ästhetisch beeindruckt, sondern auch gesellschaftliche Diskurse anregt. Die Werke des Künstlers laden dazu ein, festgefahrene Denkmuster zu hinterfragen und neue Perspektiven zu entdecken. Begleitend zur Ausstellung wird es ein vertiefendes Rahmenprogramm bestehend aus Veranstaltungen und Führungen geben.

- KENNY DUNKAN (\*1988, Guadeloupe) schloss sein Studium an der École nationale des Arts Décoratifs de Paris 2014 mit Auszeichnung der Jury ab und gewann den ADAGP-Preis für bildende Kunst auf dem Salon de Montrouge 2015. Von 2016 bis 2017 war Kenny Dunkan Stipendiat der Villa Médici, Académie de France in Rom. 2021 wurde er von Rashid Johnson für das “Mentor and Young Talent” Programm der Reiffers Art Initiatives ausgewählt. Seine Arbeiten waren bereits in nationalen und internationalen Gruppen- und Einzelausstellungen zu sehen, so etwa Accademia Di Belle Arti, Rom; Art Brussels; Lafayette Anticipations, Paris; Museum of Contemporary Art, Tokyo; Palais De Tokyo, Paris; Postmasters Gallery, New-York; Studio des Acacias, Reiffers Art Initiatives, Paris; RUARTS Foundation; Villa Medici, Rom.



**basis**

3/5

## LESERAUM

Weitere Lektüre zur Vertiefung in die Themen der Ausstellung finden Sie im Handapparat in unserem Leseraum, der während der Ausstellungsöffnungszeiten geöffnet ist.

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN:

Donnerstag, 22.02. 18 Uhr: Kuratorinnenführung

Samstag, 02.03. - 14 Uhr

Donnerstag: 21.03. - 18 Uhr

Samstag, 13.04. - 14 Uhr: Kuratorinnenführung

## Mit freundlicher Unterstützung von:



**KULTURFONDS**  
Frankfurt RheinMain

STADT  KULTURAMT  
FRANKFURT AM MAIN



  
**RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag: 14 bis 19 Uhr

Samstag und Sonntag: 12 bis 18 Uhr

basis e.V.  
Gutleutstrasse 8-12  
60329 Frankfurt

Pressekontakt:  
Olga Appel  
T: +49 (0)69 40037617  
presse@basis-frankfurt.de  
www.basis-frankfurt.de



basis

4/5

## Pressebilder (Auswahl)



Kenny Dunkan, *NÈG MARRON*, 2021  
Metallic pieces, nylon, PVC and shoes of the artist  
(c : Philippe Fragnière)



Kenny Dunkan, *VOLKAN*, 2019-2021  
Print on PVC tarpaulins and straw  
(c : Philippe Fragnière)



basis

5/5

## Pressebilder (Auswahl)



Kenny Duncan,  
*MODULE*, 2021  
Installation with two  
elongated suits of armor, a  
collection of ritual objects  
and videos  
(c : Philippe Fragnière)



Kenny Duncan,  
*RELIQUE*, 2010-2021  
Embroidery of rhines-  
tones, costume jewelry,  
shells, bolts, metal chains,  
PVC, wood, polyuretha-  
ne foam and crystal on  
canvas  
(c : Philippe Fragnière)