

rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Tom Poelmans *The Magic Market*

(EXHIBITION) 22.02 – 27.04.2024
(GALLERY) LIVOURNE 32

rodolphe janssen a le plaisir d'annoncer la troisième exposition personnelle à la galerie de l'artiste belge **Tom Poelmans**, qui se déroulera du **22 février au 27 avril 2024** à **Livourne 32**.

Quelques lointains bruissements de voitures dilués sous les échos des passants qui se pressent sur les étals. Ils guettent, en quête de ce rare écrin aux allures idylliques. Tom Poelmans, pour *The Magic Market* confère au marché quelques allures surréalistes.

Une myriade de dessins, 120 précisément, s'entrelacent, cédant place à un cortège de récits. Pastels, tampons, stylo, noir et blanc ou vivement colorés, ces dessins esquissent moult personnages, démons, démons, et figures aux allures grecques, chats, serpents, tigres, crânes, masques, ou bustes, escortés par pléiade de petits objets. Tom Poelmans révèle un univers d'une composition riche en symboles et foisonnante d'allégories, prêtant aussi hommages aux grands maîtres, divers livres et catalogues en portent la citation. Irrémédiablement, la figure du peintre résonne, par l'image de ses attributs, ou parfois de plain-pied, palette et pinceaux en main.

A leur côté, une huile sur toile au format monumental met en scène une foule de protagonistes, passants, témoins ou spectateur du théâtre qui se déroule sous nos yeux.

A propos de l'artiste

(Né en 1984 en Belgique. Vit et travaille à Anvers, Belgique)

Lorsque Tom Poelmans se met à peindre, il est envahi par l'idée à la fois innocente et spontanée qu'il peut peindre librement ce qu'il souhaite, à travers ses coups de pinceau flottants sur la toile. Chacune de ses créations est inévitablement confrontée à cette illusion de libre arbitre qu'il revendique lui-même. Le tableau final est sans aucun doute le résultat de cette lutte. C'est un voyage dans l'esprit de l'auteur, basé sur des possibilités infinies, un processus qui commence par un dessin et se termine par une image picturale résolument imprévisible. Son œuvre présente une hétérogénéité exceptionnelle et complexe, avec une vocation onirique riche en symboles, allégories et métaphores, caractérisée à la fois par des compositions précises et par des coups de pinceau confiants et matériels, couvrant chaque centimètre des surfaces qu'il utilise.

Son travail a récemment été exposé à la Anna Zorina Gallery, New York, NY USA ; rodolphe janssen, Bruxelles, Belgique ; Andrea Festa Fine Art, Rome, Italie ; Ballroom Project, Anvers, Belgique ; Jack Barrett Gallery, East Hampton, New York, NY USA ; White Whale Gallery, Anvers, Belgique ; The Cabin, Los Angeles, CA USA ; SecondRoom, Anvers, Belgique ; Tatjana Pieters, Gand, Belgique ; Garage, Mechelen, Belgique ; DMW-Artspace, Anvers, Belgique ; Base-Alpha Gallery, Anvers, Belgique ; SVA, New York, NY USA ; et Be-Part, Waregem, Belgique.