

# rodolphe janssen

INFO@RODOLPHEJANSSEN.COM – WWW.RODOLPHEJANSSEN.COM

PERSBERICHT

## Tom Poelmans *The Magic Market*

(EXHIBITION) 22.02 – 27.04.2024  
(GALLERY) LIVOURNE 32

rodolphe janssen is verheugd de derde solotentoonstelling van de Belgische kunstenaar **Tom Poelmans** bij de galerie aan te kondigen. De tentoonstelling loopt van **22 februari tot 27 april 2024, Livourne 32**.

Het geritsel van auto's in de verte wordt afgezwakt door de echo's van voorbijgangers die de kraampjes bevolken. Ze kijken toe, op zoek naar dit zeldzame, idyllische stuk. Ondertussen krijgt **The Magic Market** van Tom Poelmans een surrealistisch tintje.

Een groot aantal tekeningen, precies 120, verstrengelen zich en maken plaats voor een optocht van verhalen. Pastels, stempels, pen, zwart-wit of levendig gekleurd, deze tekeningen schetsen een groot aantal personages, demonen en figuren met Griekse trekjes, katten, slangen, tijgers, schedels, maskers, bustes, begeleid door een overvloed aan kleine voorwerpen. Tom Poelmans onthult een universum met composities rijk aan symbolen en vol allegorieën. Bovendien brengt hij hulde aan de grote meesters die in verschillende boeken en catalogusomslagen worden geciteerd. Onvermijdelijk weerklinkt de figuur van de schilder, hetzij via het beeld van zijn attributen of soms als een figuur ten voeten uit, met zijn palet en penselen in de hand.

Daarnaast toont een monumentale olieverf op doek een menigte protagonisten, voorbijgangers, getuigen of toeschouwers van het theater dat zich voor onze ogen ontvouwt.

### Over de kunstenaar:

Tom Poelmans (Geboren in 1984 in België. Woont en werkt in Antwerpen, België)

Telkens wanneer Tom Poelmans begint te schilderen, wordt hij overspoeld door een vrij onschuldige en spontane gedachte dat hij in vrijheid kan schilderen wat hij maar wil, met zijn zwevende penseelstreken op het doek. Elk van zijn creaties wordt onvermijdelijk geconfronteerd met die illusie van vrije wil die hij zelf claimt. Het uiteindelijke schilderij is ongetwijfeld het resultaat van deze worsteling. Het is een reis in de geest van de auteur, gebaseerd op oneindige mogelijkheden, een proces dat begint met een tekening en eindigt met een beslist onvoorspelbaar picturaal beeld. Zijn werk toont een uitzonderlijke en ingewikkelde heterogeniteit, met een droomachtige roeping rijk aan symbolen, allegorieën en metaforen, gekenmerkt door zowel precieze composities als door zelfverzekerde en materiële penseelstreken, die elke centimeter van de oppervlakten die hij gebruikt bedekken.

Zijn werk werd onlangs tentoongesteld bij Anna Zorina Gallery, New York, NY USA ; rodolphe janssen, Brussel, België ; Andrea Festa Fine Art, Rome, Italië ; Ballroom Project, Antwerpen, België ; Jack Barrett Gallery, East Hampton, New York, NY USA ; White Whale Gallery, Antwerpen, België; The Cabin, Los Angeles, CA USA; SecondRoom, Antwerpen, België; Tatjana Pieters, Gent, België; Garage, Mechelen, België; DMW-Artspace, Antwerpen, België; Base-Alpha Gallery, Antwerpen, België; SVA, New York, NY USA; en Be-Part, Waregem, België.