



EMBAJADA

Ada del Pilar Ortiz and Daniel Pabón

*PORTALES & DESGASTES*

January 27–March 16, 2024

“El tiempo es demasiado grande y no se puede llenar. Todo lo que te sumerges en él se estira y se desintegra..” -Jean-Paul Sartre

Embajada se complace en anunciar una exposición para dos personas, *PORTALES & DESGASTES* de los artistas Ada del Pilar Ortiz y Daniel Pabón Velázquez. La exposición reflexiona sobre ideas de erosión, materialidad y memoria. A través de la pintura y la escultura, las obras de Daniel y Ada evocan portales que sugieren transiciones y evocan una elasticidad del tiempo.

La práctica de Ada del Pilar Ortiz investiga condiciones arquitectónicas como el significado del hogar o los restos del espacio construido y su relación con la memoria. En *PORTALES & DESGASTES* Ortiz presenta un grupo de cinco esculturas de gran escala hechas de latón y látex creadas durante una reciente residencia en Penland Art School en Carolina del Norte. Inspiradas en las puertas de hierro barrocas tropicales de Puerto Rico, las obras se doblan y retuercen evocando la deformación de la memoria por el paso del tiempo. Las esculturas cuelgan como esqueletos, sugiriendo rastros de experiencias vividas.

Las pinturas de Daniel Pabón Velázquez investigan las intersecciones entre la memoria individual y colectiva a través de imágenes encontradas en álbumes y archivos familiares. Las fotografías gastadas o dañadas proporcionan una rica fuente de referencias para el contenido y la creación de marcas. Acompañando a las pinturas hay una serie de cajas de luz recién producidas, hechas con gabinetes antiguos encontrados originalmente para fines de archivo y desechados de una antigua biblioteca. Estas obras escultóricas multimedia actúan como cápsulas del tiempo que transportan al espectador a un pasado familiar.

Artista y educadora, Ada del Pilar Ortiz (n. 1995, Barranquitas, Puerto Rico), obtuvo su BFA en pintura en la Escuela de Bellas Artes y Diseño de Puerto Rico en 2018. Ha participado en varias residencias incluyendo The Studios at MASS MoCA. , residencia Puerto Rican Artist Fellowship (2023), “La Práctica” en Beta Local, San Juan (2019), y Área: Programa de Residencia Lugar de Proyectos, Caguas (2019). Su obra ha sido expuesta en el Museo Arsenal de la Puntilla como parte de la Exposición Nacional de las Artes 2018 dedicada a la escultura, y actualmente en el Museo de Arte Contemporáneo (MCA) de Puerto Rico en una exposición colectiva co-curada por Puerto Rico Negrx. por María Elena Ortiz y Marina Reyes Franco. Ada vive y trabaja en San Juan, Puerto Rico.

Daniel Pabón Velázquez (n. 1996, San Juan, Puerto Rico) obtuvo una licenciatura con concentración en pintura en la Escuela de Artes Plásticas y Diseño de Puerto Rico en 2020, tiempo durante el cual también asistió al Maryland Institute College of Art, Baltimore. (2018) y participó en el Programa de Estudios Independientes del Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, San Juan (2019). Pabón Velázquez tuvo su primera exposición individual con el Kilometro, San Juan (2023) y ha estado exponiendo localmente en exposiciones colectivas en San Juan. El artista vive y trabaja en San Juan, Puerto Rico.