

TICK TACK presenteert ELEKTROSEX, een grensverleggende installatie van de gevierde Duitse kunstenaar Michael Sailstorfer en de eerste solotentoonstelling in België sinds zijn expositie in het S.M.A.K. Gent in 2011.

ELEKTROSEX onthult een onconventioneel en gedurfd landschap dat, door middel van licht, geluid en geur, Sailstorfer's poëtische en humoristische benadering van alledaagse en industriële materialen benadrukt.

Sailstorfer's werken zijn geïnspireerd op de kinetische, minimalistische en pop kunststromingen uit de jaren '60 en '70. Deze invloeden worden geactualiseerd door hedendaagse objecten te gebruiken, ze uit hun context te halen en opnieuw samen te stellen om subtiele maar transformerende verschuivingen in betekenis teweeg te brengen.

ELEKTROSEX is tegelijk statig en duister humoristisch, de werken zijn doordrenkt met een fascinerende, vaak erotische spanning verwijzend naar zowel vernietiging als transformatie. De gedurfde architecturale integratie verbindt verschillende niveaus van TICK TACK's brutalistische tentoonstellingsruimte en prikkelt zo het gevoel voor oriëntatie en schaal.

Het dreunende geluid van metaal dat tegen beton beukt, elektrische schichten die door de lucht dansen en de geur van smeulend rubber nodigen uit om stil te staan bij de relatie tussen mens en natuur en de poëtische schoonheid van dagdagelijkse elementen in de stedelijke omgeving.

Dragers van pacemakers worden vriendelijk verzocht om de tentoonstelling op afspraak te bezoeken.

Michael Sailstorfer (1979, DE) woont en werkt in Berlijn en behaalde een MA in Schone Kunsten aan Goldsmiths, University of London. Hij verwierf wereldwijde erkenning met tentoonstellingen in prestigieuze instellingen zoals Kunstmuseum Stuttgart, Koenigmuseum en Bundeskunsthalle in Duitsland, Riga Biennale in Letland, S.M.A.K. Gent, Swiss Institute in New York en Sharjah Biennial 8 in de Verenigde Arabische Emiraten.

Zijn werken zijn opgenomen in gerenommeerde openbare collecties zoals Centre Georges Pompidou in Parijs, Fondazione Morra Greco in Napels, MUSEION in Bolzano, Sammlung Boros en Sammlung Goetz in Duitsland, Vanhaerents Art Collection in Brussel, Städel Museum in Frankfurt en het Walker Art Center in Minneapolis.

TICK TACK is een internationale bestemming voor hedendaagse kunst gevestigd in de Zonnewijzer (Léon Stynen, 1955) te Antwerpen. TICK TACK produceert, presenteert en promoot internationale tentoonstellingsprojecten en videokunst screenings in de openbare ruimte. Daarnaast publiceert TT gelimiteerde tentoonstellingspublicaties (ISSN 2952-8135) en een digitaal online archief.

Abonneer op onze nieuwsbrief:

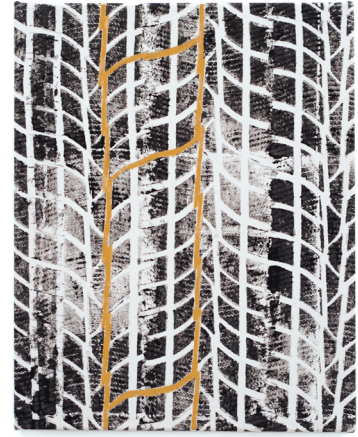




Elektrosex
2005
Street lamps, electric
components
700 x 520 x 25 cm



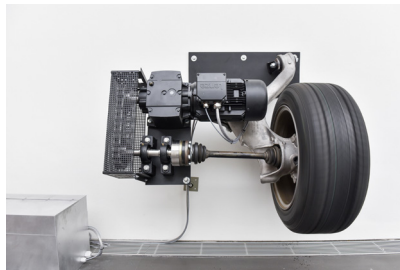
Berlin Depression
2016
Video
1 min
Edition of 5



DNA 1-9
2024
acrylic on canvas
50 x 40 cm



Minteeth
2022
Vendor
56,5 x 28 x 21 cm



Zeit ist keine Autobahn Stuttgart,
2020
Tire, iron, electronic engine,
electric current
80 x 95 x 65 cm

Scan voor de digitale lijst
met werken:

