

王溪曼：梦是野蛮人的神

艺术家	王溪曼
开幕	2024年3月16日 16:00 - 19:00
日期	2024年3月16日至2024年5月2日
地点	没顶画廊, 上海市静安区曲阜路9弄下沉庭院负一层1号

“梦是野蛮人的神”交织着空间内所有材料属性的对立，以此隐喻个人行动与社会元素之间的张力，无论是化学的、生物的、社会的还是政治的。这种张力以艺术家的身体为载体而呈现，身体作为权力意志与支配和被支配之间的关系构成一个新身体，即此表演的瞬间本身。在此过程中，装置材料和身体之间形成绘画意义上的流动构图，这也暗示着个人与群体、和解与对抗等诸种二元关系之间的流动潜能。

关于王溪曼

王溪曼 (b.1990, 辽宁沈阳) 是一位活跃于中国和欧洲的行为艺术家。2016年毕业于意大利罗马美术学院，现生活和工作于上海。她的创作有着反抗精神的内核，关注和探究身份认同、性别流动、权利不平、失能、碎片化信息.....并持续通过多媒介探索自身及在表演创作中外在和内在的关系。2015年至今，参加欧洲多地艺术节及工作坊，并举办个展与群展。2016年被 Talent Award 提名，其作品在罗马当代美术馆 Testaccio 展区展出，她受邀参加过成都 A4 美术馆“不可思议的行动” (2023)、OCAT 深圳馆双年展“缓流”单元 (2022)、BEDS 雅典表演艺术活动，希腊雅典 (2021)、乌克兰利沃夫 ZABIH 行为艺术节 (2019)、成都向上国际行为艺术节 (2019, 2022)、Free Fem Radicals, PAErsche, 德国科隆 (2019)、跨界艺术交流 - Performance Train, 匈牙利-捷克-波兰-斯洛伐克 (2018) 等。