

AKADEMIE DER KÜNSTE, HANSEATENWEG 10, BERLIN -TIERGARTEN

URAUFFÜHRUNG

Samstag, den 7.1.2006
19.30 Uhr und 20.30 Uhr

SUSE WEBER

DTO

Ein Emblem - Ein Logo - Ein Befehl
EMBLEMATISCHE SKULPTUR

Hier treffen sich die Zeichenwelten in einer sportlich, politischen Konstruktion. Dabei wird über den Begriff der eigenen Konditionierung und Verhaltensmuster verhandelt. Symmetrie und Serie, Individualität und Muster, Unschärfe und Schönheit, Farbränge und Auszeichnung fokussiert in einer dreieckigen Emblemskulptur mit drei Sitztribünen und drei Moscheenlautsprechern.

Verspiegelte Europaletten bilden ein gleichseitiges Dreieck von 50 qm.

Die Seitenflächen werden unterbrochen durch drei Sitztribünen.

In den verspiegelten Ecken halten sich die
Dönerpuppen auf.

Das musikalische Emblem entstand in Kooperation mit vier Komponisten, Bildenden Künstlern, Sängern und Schlagzeugern und ist für drei große Moscheenlautsprecher, die normalerweise für Sprechgesang und eine große Distanz entwickelt wurden, konzipiert.

Nach einem musikalischen Befehl (LEC: "Fahne", Berlin) erfolgt eine betont didaktische Komposition für Ball und Schlagzeug (Suse Weber, Schlagzeug: Michael Wertmüller, Berlin). Diese Komposition wird verdaut durch eine programmierte Maschine (Ivan Seal, London). Den Abschluss bildet der Gesang (Hazan Yuselir, Ankara) eines einzelnen Wortes.

EINTRITT: 10 EURO

ACHTUNG: Plätze max. 45 Personen / Aufführung!

Gefördert durch: Stiftung Kunstfond Bonn, und der Akademie der Künste Berlin, insbesondere durch das Elektroakustische Studio